

Урок русского языка

9 класс

Сложные предложения

бессоюзные

союзные

сочинительные
союзы

подчинительные союзы
и союзные слова

ССП

СПШ

определятельные

обстоятельственные

Какой? Чей?

изъяснительные

Где? Когда? Как?

? косв. падежей

Составьте предложения по схемам

[] : [] .

[] - [] .

Тема урока:

Знаки препинания в БСП

Цели урока:

1.

2.

3.

Работа с интерактивной таблицей «Сложные бессоюзные предложения»

Таблица БСП

**Интерактивный текст с заданием
"Объясните знаки препинания
между частями бессоюзного
предложения"**

[Интерактивный текст](#)

[Интерактивный текст](#)

Анализ текста

«Письмо курящей девушке»



Справка:

*Ф.Г.Углов — всемирно известный хирург, академик Российской академии медицинских наук, профессор кафедры госпитальной хирургии Санкт-Петербургского Государственного Медицинского Университета имени академика И. П.Павлова, доктор медицинских наук, председатель «Петербургского общества хирургов» и «Союза борьбы за народную трезвость». Ушёл из жизни в 2008 году.

Текстоведческий анализ

- Стиль и тип текста
- Тема текста
- Проблема, которую поднимает автор
- Позиция автора
- Ваше отношение к проблеме

Орфографический анализ

(1) Сотни твоих курящих ровес...ниц я встречаю на улицах. (2) Сотни людей я прооперировал по поводу рака ле...ких. (3) И сотням вынужден был отказать: для них н...чего уже нельзя было ...делать...

(4) Через мои руки и моё сердце прошли сотни людей, страдающих именно от того, что не смогли (во)время расстаться с пагубной привычкой. (5) Жалобы одинаковы и начинаются с фразы: (6) «Что(то) у меня с лёгкими...».

(7) В этих строках, обр...щённых к тебе, будут факты и цифры, найденные моими единомышле...иками. (8) Но я, хирург, представляю с особой ясностью: за этими цифрами стоят жизни.

(9) Нет, я не буду пугать тебя ставшими уже банальными примерами: капля никотина убивает лошадь, 20 ежедневно выкур...ваемых сигарет сокращают жизнь на 8-12 лет. (10) Ты молода, жизнь кажется тебе (не)скончаемой. (11) Американские кардиологи приводят такие цифры: средний возр...ст умерших от сердечных приступов — 67 лет, курильщиков — 47. (12) Конечно, тебя это не испугает. (13) И всё-таки...

Орфографический анализ

От курения станет хриплым твой голос, постепенно почернеют, испортятся зубы. Кожа лица пр...обретёт землистый оттенок. Резко пострадает твоё обоняние и ухудшатся вкусовые ощущения. Из рта будет посто...о идти (не) приятный запах – знакомые парни начнут тебя и...бегать. Ты в этом сомнева...шься - оглянись, посмотри на курящих женщин старше тебя.

Никотин — это наркотик. Только так его именуется высший орган мировой медицины — Всемирная организация здравоохранения. Сегодня ВОЗ выступает с лозунгом: «Курение или здоровье? Выб...райте сами!»

Я — врач и обязан предл...жить тебе это же.

Запятая, точка с
запятой в БСП

Двоеточие в БСП

Тире в БСП

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

Запятая, точка с
запятой в БСП

14

Двоеточие в БСП

3

8

9

11

Тире в БСП

17

18

1

2

10

4

5

6

7

12

13

15

16

19

20

21

22

23

24

Сформулируйте задание по таблицам

	Пример
	Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня-рыбка!»
	Всё изменилось в ней: лицо, походка, взгляд.
	Не теряй время попусту: его нельзя вернуть назад.

	Пример
	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
	Поэзия вся - езда в незнаемое.
	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше,

Сформулируйте задание по таблицам

Постановка двоеточия

	Пример
	Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня-рыбка!»
	Всё изменилось в ней: лицо, походка, взгляд.
	Не теряй время попусту: его нельзя вернуть назад.

Постановка тире

	Пример
	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
	Поэзия вся - езда в незнаемое.
	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему человек- стояла в дверях

Постановка двоеточия

Случаи употребления	Пример
После слов автора в предложениях с прямой речью	Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня-рыбка!»
	Всё изменилось в ней: лицо, походка, взгляд.
	Не теряй время попусту: его нельзя вернуть назад.

Постановка двоеточия

Случаи употребления	Пример
После слов автора в предложениях с прямой речью	Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня-рыбка!»
После обобщающего слова перед однородными членами в простом предложении	Всё изменилось в ней: лицо, походка, взгляд.
	Не теряй время попусту: его нельзя вернуть назад.

Постановка двоеточия

Случаи употребления	Пример
После слов автора в предложениях с прямой речью	Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня-рыбка!»
После обобщающего слова перед однородными членами в простом предложении	Всё изменилось в ней: лицо, походка, взгляд.
Между частями БСП со значением причины, пояснения, дополнения	Не теряй время попусту: его нельзя вернуть назад.

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
	Поэзия вся - езда в неизвестное.
	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему человек- стояла в дверях

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
	Поэзия вся - езда в неизвестное.
	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему человек- стояла в дверях

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
Между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	Поэзия вся - езда в неизвестное.
	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему человек – стоял в дверях

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
Между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	Поэзия вся - езда в неизвестное.
Между частями БСП со значением противопоставления, времени или условия, следствия	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
Между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	Поэзия вся - езда в неизвестное.
Между частями БСП со значением противопоставления, времени или условия, следствия	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
При пропуске слов	Тёркин – дальше, автор – вслед.
	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему

Постановка тире

Случаи употребления	Пример
В предложениях с прямой речью перед словами автора	«Ну, заяц! Ну, погоди!» – закричал волк.
В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом	Происшествия, обстановка, люди – всё как-то примелькалось к глазам.
Между подлежащим и сказуемым при определённых условиях	Поэзия вся - езда в неизвестное.
Между частями БСП со значением противопоставления, времени или условия, следствия	Не понимает человек шутки – пиши пропало.
При пропуске слов	Тёркин – дальше, автор – вслед.
Для обособления приложения	Его кухарка – экономка и единственный близкий ему

Самостоятельная работа

Тест 1

Тест 2

Домашнее задание

Написать сочинение – рассуждение, объяснив фразу из текста «**Никотин-это наркотик**». В сочинении использовать БСП.

- Познакомиться с полной версией письма Углова Ф. вы можете по ссылкам
- <http://www.uglov.tvereza.info/knihi/pilorn/9.html>
- или
- http://ne-kurim.ru/books/oruzhie-genotsida/pismo_kurjashhejj_de_vushke/

Рефлексия

Оцените следующие высказывания по пятибалльной шкале:

1. Тему урока я усвоил(а) на...
2. Урок позволил мне получить новый опыт (знания, умения).
3. Урок был интересным.
4. На уроке мне было комфортно.
5. За работу на уроке я ставлю себе отметку...

Рефлексия