



Н. А. Римский-Корсаков
опера «Снегурочка»

Опера «Снегурочка» сочинялась летом в глухой русской деревне. Как говорил композитор, ни одно произведение впоследствии не давалось ему с такой лёгкостью и быстротой. Через год на сцене Мариинского театра опера прошла с большим успехом.



**Идея оперы - прославление
могущественных, животворных сил
природы, несущих людям счастье.
В опере противопоставлены два мира -
реальный и фантастический,
олицетворяющий, по словам композитора
«вечные, периодически выступающие силы
природы»**

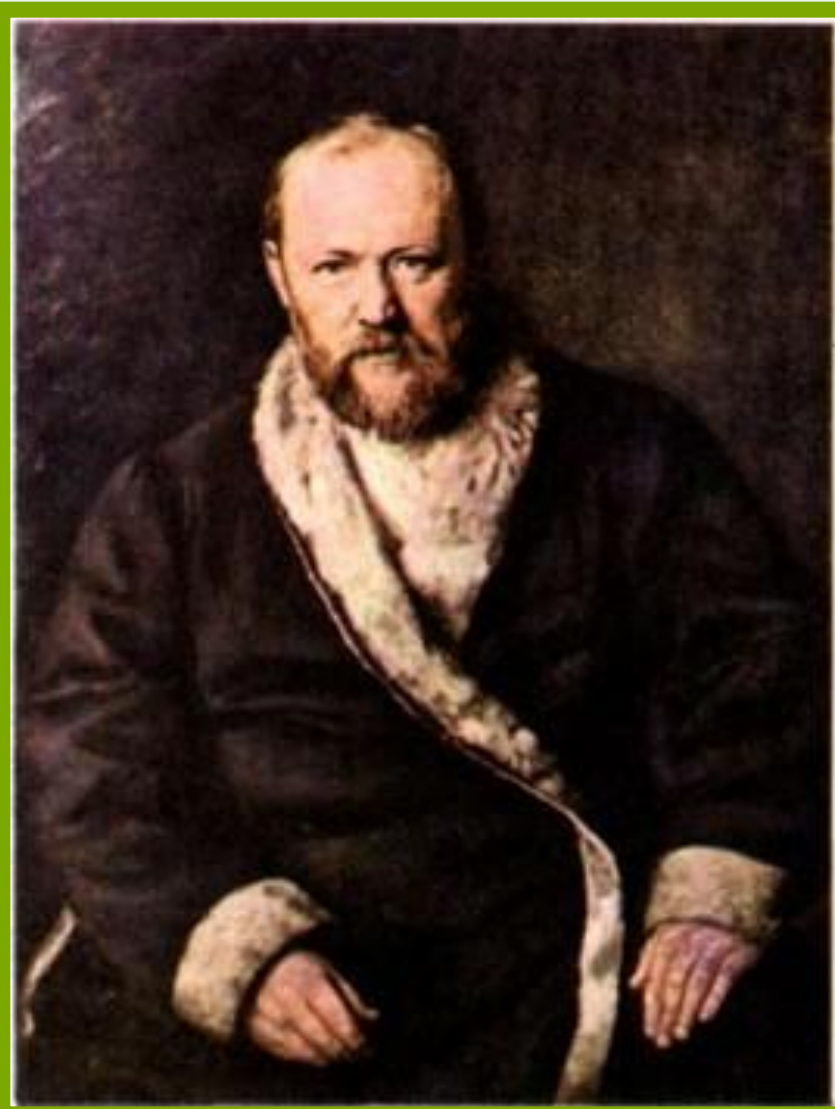


Автор пьесы, А.Островский, принял оперу восторженно.

«Музыка к моей «Снегурочке»

удивительная, я ничего не мог никогда себе представить более к ней подходящего и так живо выражающего всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки».





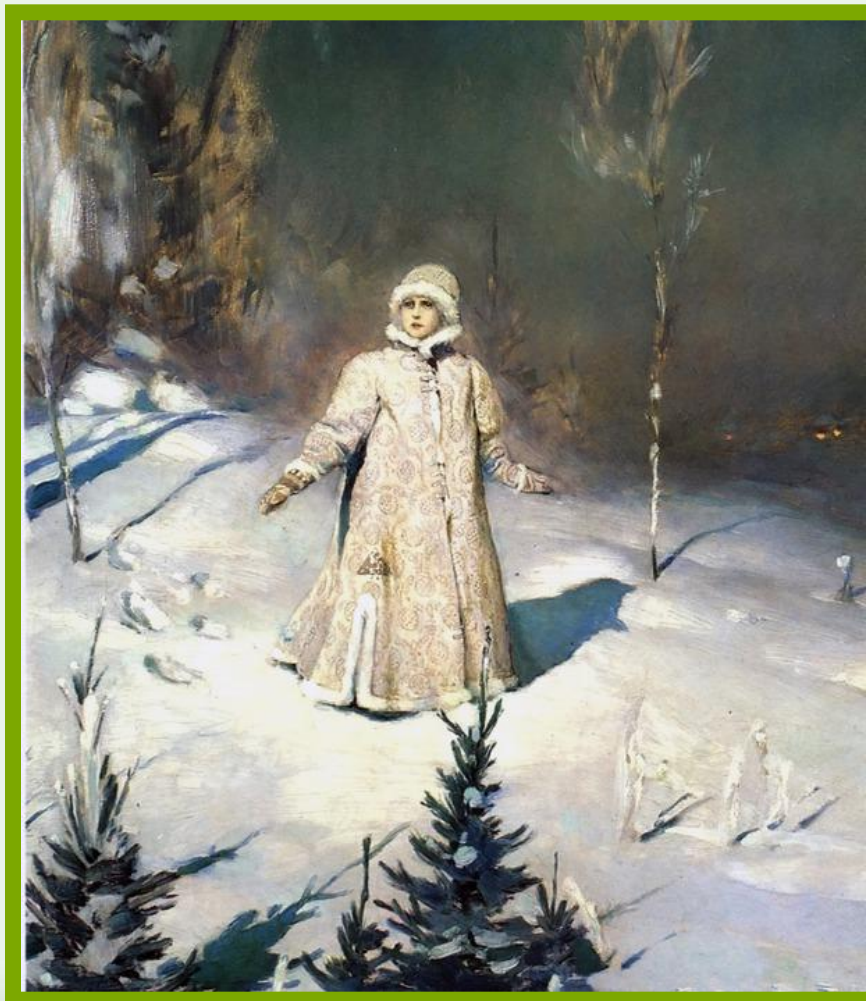
Александр
Николаевич
Островский
Пьеса «Снегурочка»

Пьеса -
представление,
предназначенное для
исполнения со сцены

Действие происходит в сказочной стране царя Берендея



**Снегурочка, дочь Мороза и Весны,
стремится из глухого леса к людям -
нравятся ей их песни**





Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ХОДИТЬ»

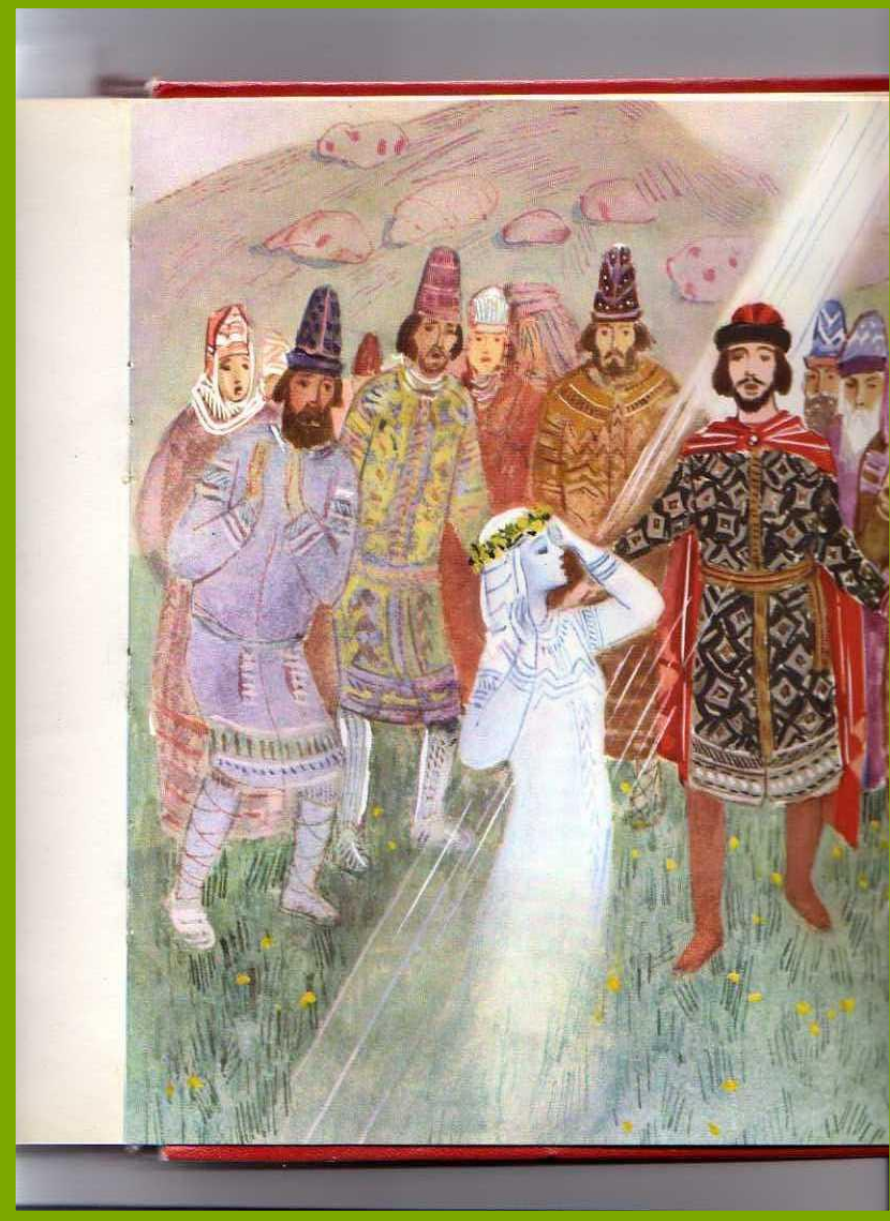
Ария – вокальная партия героя, в которой он передаёт свои мысли, чувства, переживания.

Сопрано – высокий женский певческий
ГОЛОС





Чудесный венок, подаренный Снегурочке Весной, рождает в её сердце прекрасное человеческое чувство – любовь. Но... под лучами Ярилы-Солнца тает Снегурочка, волшебное дитя природы.



Как звучит музыка
в сцене таяния?

Страстно
Взволнованно
Трепетно
Восторженно
Игриво
Мечтательно
Безмятежно
Светло
Радостно

