

Повторение

теория

ЛЕКСИКА

ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО

- **Лексика** (от греч. *lexikos* – словесный) – совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка. Этим словом обозначают также определенные пласты словарного языка (например, диалектная лексика), словарный состав произведений какого-либо автора (например, лексика поэмы “Мертвые души” Н.В. Гоголя).
- **Лексикология** (от греч. *lexikos* – словесный, *logos* – учение) – раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка: лексическое значение слов, происхождение слов, место в лексической системе языка и т.д.
- **Слово** – это основная единица языка, представляющая собой звук или комплекс звуков, обладающий значением и служащий для наименования предметов, явлений, действий, признаков, количеств, состояний и т.д.
- Однако не все слова употребляются для наименования чего-либо. Например, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) и междометия ничего не называют, хотя тоже обладают определенным значением.
- Все слова русского языка входят в его лексическую систему и так или иначе связаны между собой. Для характеристики слова необходимо установить его разнообразные системные связи с другими словами.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

- **Лексическое значение слова** – это закреплённая в сознании говорящих соотнесённость слова с определённым явлением действительности. В лексическом значении отражается представление о предмете, действии, признаке, количестве, явлении и т.д., однако характеризуется не вся совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, а только те из них, которые помогают отличать один предмет от другого. Например, в “Словаре русского языка” С.И. Ожегова лексическое значение слова “рыба” определено так: “живущее в воде и дышащее жабрами позвоночное животное с конечностями в виде плавников, с холодной кровью и с кожей, покрытой чешуёй”, т.е. перечисляются те признаки, которые отличают рыбу от других животных.
- **Лексическое значение слова** – это то, что оно обозначает.
- Лексическое значение чаще всего объясняется следующими способами:
- а) описательно, характеристикой отличительных признаков предмета, действия, явления: молоток – металлический или деревянный брусок, насаженный под прямым углом на рукоятку, служащий для забивания чего-нибудь, ударов по чему-нибудь;
- б) подбором близких по лексическому значению слов (синонимов): невежественный – малообразованный, малокультурный, малосведущий.
- Кроме того, лексическое значение слова можно объяснить, показав данный предмет, продемонстрировав действие, явление и т.д. Такой способ объяснения называется наглядным.

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

- Слова в русском языке могут иметь одно или несколько лексических значений. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**: **наконечник** (небольшой, обычно остроконечный предмет, приделанный к концу другого предмета или надеваемый на него); **забывчивый** (легко забывающий, рассеянный). Чаще всего однозначными являются термины: суффикс, лексикология, клинч, пахидермия и т.д.
- Слова, имеющие два и более лексических значения, называются **многозначными**: **Проекция**. 1. Геометрическое изображение на плоскости, полученное проведением перпендикуляров из всех точек данного тела на плоскость. 2. Передача на экран изображения. **Крыло**. 1. Орган летания у птиц, насекомых. 2. Плоскость служащая для образования подъемной силы самолета. 3. Вращающаяся лопасть колеса ветряной мельницы. 4. Боковая пристройка, флигель. 5. Крайняя (правая или левая) часть боевого построения. 6. Крайняя (правая или левая) группировка какой-нибудь организации.
- Конкретное значение многозначного слова может быть определено только в контексте, в сочетании с другими словами: **мелочь** – получить сдачу мелочью, житейские мелочи; **свежий** – свежий ветер, свежая газета.
- В толковых словарях значения многозначного слова даются в одной словарной статье последовательно, под номерами. Например:
- **Простоять**. 1. Провести или пробыть какое-нибудь время стоя. **Простоять час в ожидании**. 2. Пробыть в бездействии, в простое. **Машина простояла сутки**. 3. **Просуществовать, не разрушаясь, сохраняясь**. **Дом еще простоят много лет**.
- 1. Тусклый месяц дальний светит сквозь туманы (Н. Огарев). 2. Тройка мчится лихо, колокольчик звонок (Н. Огарев). 3. Пусть безумствует море и хлещет, гребни волн поднялись в небеса, ни один пред грозой не трепещет, ни один не свернет паруса (Н. Гумилев).

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

- **Прямое значение** слова является основным и отражает непосредственную соотнесенность слова с называемым предметом, признаком, действием, явлением.
- **Переносное значение** слова возникает на основе прямого в результате переноса наименования одного предмета (признака, действия и т.д.) на другой, в чем-либо сходный с ним. Таким образом, переносное значение слова отражает связь между словом и называемым явлением действительности не прямо, а через сопоставление с другими словами. Например, прямое значение слова “дождь” – “атмосферные осадки в виде капель”, а переносное – “поток мелких частиц чего-нибудь, сыплющихся во множестве”.
- *Одно слово может иметь несколько переносных значений. Так, у слова “гореть” следующие переносные значения: 1) быть в жару, в лихорадочном состоянии (больной горит); 2) краснеть от прилива крови (щеки горят); 3) сверкать, блестеть (глаза горят); 4) испытывать какое-нибудь сильное чувство (гореть любовью к поэзии).*
- С течением времени переносные значения могут становятся прямыми. Например, слово “нос” теперь употребляется в прямом значении, если речь идет и об органе обоняния, находящемся на лице у человека или на морде у животных, и о передней части судна.
- *Определить, в каком значении употреблено слово, можно только в контексте: капля – капля воды, капля жалости; ненасытный – ненасытное животное, ненасытное честолюбие; золотой – золотой перстень, золотая осень. Переносное значение является одним из значений многозначного слова и дается в толковых словарях с пометкой “перен.”.*
- 1. Здесь, где так вяло свод небесный на землю тощую глядит, - здесь, погрузившись в сон железный, усталая природа спит... (Ф. Тютчев). 2. Солнце золотится. Лютик – холотой. Речька серебрится и шалит водой (К. Бальмонт).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ

- **О м о н и м ы** (греч. homos – одинаковый, опута – имя) – это слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию. Например: “бор” – хвойный лес; “бор” – стальное сверло; “бор” – химический элемент. От многозначных слов омонимы отличаются тем, что обозначают предметы (признаки, действия и т.д.), не имеющие между собой ничего сходного.
- Омонимы образуются:
 - а) при совпадении в звучании и написании исконно русских и заимствованных слов, например: “лук” (исконно русское) в значении “оружие” и “лук” (из древнегерманского) в значении “растение”;
 - б) при сематическом разрыве между значениями многозначного слова (так называемом распадении многозначного слова): “мир” (вселенная) и “мир” (отсутствие войны);
 - в) при совпадении в звучании и написании заимствованных слов: “кран” (нем. Kran) – подъемно-транспортная машина, поднимающая и опускающая груз, а также перемещающая его в горизонтальном положении на небольшое расстояние; “кран” (гол. Kraan) – запорное устройство для трубопроводов, в котором затвор в виде конической пробки с отверстием вращается вокруг оси, перпендикулярной оси потока жидкости или газа.
- В толковых словарях омонимы даются в разных словарных статьях:
- Лига1. Союз, объединение, сообщество.
- Лига2. Знак в виде дуги над нотами, обозначающий, что надо играть “легато”.
- Лига3. Единица длины в Великобритании и США, равная трем милям.

От лексических омонимов следует отличать омоформы, омофоны, омографы.

- **О м о ф о р м ы** - это слова, которые не совпадают в написании и звучании только в некоторых грамматических формах: три (повелительное наклонение глагола “тереть”) и три (имя числительное); печь (неопределенная форма глагола) и печь (имя существительное).
- **О м о ф о н ы** - это слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному: кампания – компания, пруд – прут, плот – плод.
- **О м о г р а ф ы** - это слова, звучащие по-разному, но пишущиеся одинаково: замок – замок, хлопок – хлопок, мука – мука.
- Существуют также **межъязыковые омонимы** - слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению в разных языках. Например, слово “сварка” в русском языке имеет значение “соединение частей (обычно металлических) путем раскаливания и сплавления их соприкасающихся поверхностей”, а в белорусском – “перебранка, ругань”. Слово “столяр” в русском языке обозначает “так, в такой степени”, в белорусском – “верхнее внутреннее покрытие помещения (потолок)”.
- 1. Звучат ключи, замки, запоры (А. Пушкин). 2. По камням прыгали, шумели ключи студеною водой (М. Лермонтов). 3. В замке был веселый бал, музыканты пели (К. Бальмонт). 4. На столе четыре папки, все на месте. Все – точь-в-точь. Ну-с, пороемся у папки – что он пишет день и ночь? (С. Черный).

ПАРОНИМЫ

- **Паронимы** (греч. пара – возле, опута – имя) – слова, разные по значению, но сходные по звучанию: адресант – адресат, болотный – болотистый, абонент – абонемент. Как правило, это слова одной и той же части речи, имеющие одинаковые грамматические характеристики и часто являющиеся однокоренными.
- Внешняя похожесть бывает причиной того, что паронимы путают, например: вырезать аппендицит (вместо: вырезать аппендикс, так как “аппендикс” – это червеобразный отросток прямой кишки, а “аппендицит” – воспаление аппендикса).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ

- **Синонимы** (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова одной и той же части речи, близкие или торжественные по значению, но разные по звучанию и написанию. Синонимы могут обозначать одно и то же (бегемот, гиппопотам), но чаще всего они отличаются друг от друга оттенками значения: красный, багровый, алый; подражать, копировать, имитировать.
- Синонимы появляются в языке в силу различных причин, например:
- 1) в результате проникновения близких или одинаковых по смыслу с русскими заимствованных слов: введение – преамбула; проводник – экскурсовод, гид;
- 2) в результате называния по-разному одного и того же в разных стилях речи: есть – жрать; болтун – балаболка;
- 3) в результате иной эмоциональной оценки предмета, явления и т.д.: жестокий – свирепый, бессердечный, безжалостный;
- 4) в результате желания смягчить обозначение какого-либо понятия: толстый – полный и т.д.
- В зависимости от того, по каким признакам синонимы отличаются друг от друга, они делятся на семантические (идеографические) и стилистические. Семантические синонимы отличаются оттенками значения: дом, дворец, лачуга; бежать, мчаться. Стилистические синонимы обозначают одно и то же, но употребляются в различных стилях речи: очи, глаза, зенки; понимать, смекать. Многие синонимы являются семантико-стилистическими, т.е. совмещают в себе оба вышеназванных признака: одеваться – вырядиться; несерьезный – шалопутный.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ

- Все синонимы объединяются в синонимический ряд. Слово, которое наиболее полно выражает понятие, общее для всех слов синонимического ряда, называется доминантой (лат. dominans - господствующий). Доминанта открывает синонимический ряд и является, как правило, общеупотребительным, стилистически нейтральным словом: боязливый – пугливый, робкий, несмелый, трусливый, опасливый, трусоватый (разг.).
- Синонимы одного ряда могут отличаться лексической сочетаемостью. Например, слова “большой” и “обширный” сочетаются со словом “территория”, но только одно из них сочетается со словом “дерево”: большое дерево. Точный выбор одного из синонимов определяется контекстом.
- 1. Вьюга снежная, пурга, наряди нам пряжи, взбей пушистые снега, словно пух лебяжий. Вы, проворные ткачи – вихри и метели, дайте радужной парчи для косматых елей (С. Маршак). 2. Заскрипели, завизжали, заплакали полозья, отдираясь от настывшего снега, заговорили нестройно, вразброд колокольцы под дугами (А. Куприн).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ АНТОНИМЫ

- **Антонимы** (греч. anti – против, опута – имя) – слова одной и той же части речи, противоположные по лексическому значению: высокий – низкий, далеко – близко, хорошо – плохо. Подобрать антонимы можно не ко всем словам. Не имеют антонимов:
 - а) существительные с конкретным значением: бумага, карандаш, книга;
 - б) числительные: два, три, сорок девять;
 - в) большинство прилагательных, обозначающих цвет: синий, фиолетовый, розовый;
 - г) большинство местоимений: ты, кто, который;
 - д) большинство терминов: суффикс, валентность и т.д.
- Антонимы бывают **о д н о к о р н е в ы м и** (т.е. имеющими одинаковый корень) и **р а з н о к о р е н н ы м и**: приехать – уехать, красивый – некрасивый; щедрый – скупой, здоровый – больной, дружба – вражда. Иногда слова вступают в антонимические отношения только в конкретном тексте. Такие антонимы называются **к о н т е к с т у а л ь н ы м и**. Классическим примером являются строки из романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”: Они сошлись. Волна и камень,
 - Стихи и проза, лед и пламень
 - Не столь различны меж собой...
- Не являются антонимами слова, называющие лиц с учетом принадлежности их к определенному физическому полу: мужчина – женщина, мать – отец, мальчик – девочка, брат – сестра.
- Многозначные слова могут иметь разные антонимы к каждому из своих значений: свежий хлеб – черствый хлеб, свежий воздух – спертый воздух, свежее белье – грязное белье и т.д.; легкая сумка – тяжелая сумка, легкая задача – трудная задача, легкий мороз – крепкий мороз.

Использование антонимов в речи помогает четко и образно выразить мысль. Например: Ф. Кривин Лики лжи

- Ложь бывает доброй или злой,
- Сердобольной или беспощадной,
- Ложь бывает ловкой и нескладной,
- Осмотрительной и безоглядной,
- Упоительной и безотрадной,
- Слишком сложной и совсем простой.
- Ложь бывает грешной и святой,
- Скромненькой бывает и нарядной,
- Выдающейся и заурядной,
- Откровенной, нелюбезной,
- А бывает просто суетой...
- Ложь бывает страшной и смешной,
- То всемогущей, то совсем беспомощной,
- То униженной, то высокомерной,
- Мимолетной или затяжной.
- Ложь бывает дикой и ручной,
- Будничной бывает и парадной,
- Вдохновенной, скучной и иной.
- Правда же бывает только правдой.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

- **ИСКОННО РУССКАЯ ЛЕКСИКА**

- В группу слов, относящихся к **исконно русской** лексике, включаются три основных лексических пласта: общеславянский, восточнославянский и собственно русский.
- **Общеславянскими** называются слова, возникшие у славян до VI века нашей эры и сохранившиеся в языках почти всех славянских народов (русском, украинском, белорусском, польском, болгарском, чешском, словенском и т.д.): дерево, земля, солнце, мать, дом, жать, пол, корень и др.
- К **восточнославянским** (древнерусским) относятся слова, возникшие в период с VII по XIV в. в древнерусском языке, общем для всех восточных славян (русских, украинцев, белорусов): сегодня, снегирь, сорок, гулять, собака и т.д.
- **Собственно русские** – это те слова (кроме заимствованных), которые появились в русском языке после выделения его из древнерусского (с XIV – XV вв. по настоящее время): скворец, голубцы, итог, обои, очень и др.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

• ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА

• Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **з а и м с т в о в а н н ы м и** : драма (из греч.), дракон (из греч.), конвоир (из франц.), портфель (из франц.), студент (из лат.), транспорт (из лат.), вокзал (из англ.), ростбиф (из англ.).

• Языковые заимствования возникают в результате культурных, торговых, военных, политических, научных связей между народами и могут идти двумя путями: через устную речь и через письменную. При заимствовании (особенно через устную речь) слова могут менять свой облик. Сравните: вилла (от лат. villa) директор (от лат. director) и карантин (от франц. quarantaine), футляр (от нем. Futteral), коралл (от гр. korallion).

• От заимствованных слов могут быть образованы по законам русского языка другие слова: директор – директорский, карантин – карантинный.

• Среди заимствованных слов особое место занимают старословянизмы – слова, которые пришли из старославянского (древнеболгарского) языка после принятия на Руси христианства (X в.). На старославянском языке совершались церковные богослужения, писались церковные книги и т.д., поэтому в русский язык проникло очень много старославянизмов, которые имеют ряд отличительных признаков, например:

• 1) неполногласие, т.е. наличие в корнях слов между согласными сочетаний ра, ла, ре, ле: врата, глава, млеко, брег (сравн. с русскими: ворота, голова, молоко, берег);

• 2) сочетание жд: хождение, одежда, между;

• 3) согласный щ, не чередующийся с ст, ск: вещь, овощ, освещение;

• 4) приставки воз-, чрез- и др.: воздать, чрезмерный;

• 5) суффиксы –ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-: сведущий, горящий, создающий, лежащий;

• 6) первая часть бого-, добро-, зло-, душе-, благо-, грехо-: богоугодный, добродетельный, злословие, благородный и т.д.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

- **ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА**

- К общеупотребительной лексике относятся слова, которые, как правило, используются в различных стилях речи всеми говорящими на данном языке, являются общеизвестными: день, идти, два, красивый, писать, он, человек и т.д. Общеупотребительная лексика используется в разных сферах человеческой деятельности и создает национальную самобытность, колорит языка. Ограниченную сферу употребления имеет диалектная, специальная жаргонная лексика.

- Кроме слов, в русском языке есть и заимствованные словообразовательные морфемы, например: приставки анти-, архи-, дез- и др., суффиксы –ист, -изм, -ер и др.: антивоенный, патриотизм, ухажер.
- Сведения о происхождении слов можно найти в этимологических словарях.
- 1. В литературном прейскуранте я занесен на скорбный лист: “Нельзя, мол, отказать в таланте, но безнадежный пессимист” (С. Черный). 2. Это было у моря, где ажурная пена, где встречается редко городской экипаж... Королева играла – в башне замка – Шопена, и, внимая Шопену, полюбил ее паж (И. Северянин). 3. ...Надо мною блуждающий вечер и дыхание тихой земли (А. Ахматова).

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

• **ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА**

- Диалектная лексика – это слов, которые употребляются преимущественно людьми, живущими в одной местности. Например, в русских народных говорах существуют слова “козюля” (змея), “баз” (двор), “векша” (белка) и т.д.
- Чаще всего диалектные слова имеют в литературном языке синонимы с другим корнем: кочет – петух, чапура – цапля. Но есть и такие слова, которые называют предметы и явления, свойственные быту населения только данной местности или чем-то специфическим отличающиеся от им подобных. Например, “плахта” в южных говорах обозначает юбку из куска ткани, обертываемого вокруг стана и несшиваемого. Значения некоторых диалектизмов отличаются от значений таких же слов литературного языка. Например, слово “веко” в северных говорах имеет значение “крышка”, слово “туча” обозначает грозу.
- Диалектные слова не входят в литературный язык, однако часть их используется в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определенной местности, создания местного колорита. Некоторые диалектные слова могут быть приведены в словарях с пометкой “обл.” - областное: городьба (обл.) – ограда, забор.
- 1. Ты чего это, Макар, не спросясь, распоряжаешься на чужом базу?” – закричала хозяйка, взбежав на крыльцо... (Баз – двор.) 2. Ты поедешь охлюпкой, тут недалеко (Охлюпкой – без седла.) 3. Партизан-то парень грубой, но вы его забросили, не воспитали, факт! (Грубой – хороший.)

• СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

• **Специальная лексика** – это слова, употребляемые преимущественно людьми определенной профессии, специальности. Среди специальных слов выделяются термины и профессионализмы.

• **Термины** – это слова, являющиеся официально принятыми названиями каких-либо понятий в науке, искусстве, технике, сельском хозяйстве и т.д. Система терминов определенной области деятельности человека называется **терминологией**. В каждой терминологии термин, как правило, однозначен и имеет точное, логическое определение: рецептор, лизосома, митохондрия, рибосома (биолог.); множительно, делитель, числитель, знаменатель, перпендикуляр (матем.); сказуемое, подлежащее, архаизмы, аббревиатура (лингв.).

• **Профессионализмы** – это полуофициальные названия понятий какой-либо профессии. Они распространены преимущественно в устной речи и отражаются в словарях с пометкой “спец.”. Например, в “Словаре русского языка” С.И. Ожегова приведены такие профессиональные слова: молодь (спец.) – молодая рыба, еще не достигшая своей нормальной величины; жор (спец.) – сильный клев рыбы; лесина (спец.) – срубленное дерево, идущее на постройку; корда (спец.) – веревка, на которой гоняют лошадей по кругу.

• Одни термины имеют широкую сферу распространения, понятны многим: сердце, легкие, вена (биолог.); квадрат, прямоугольник, трапеция (матем.) и т.д. Другие же известны только представителям определенной специальности или профессии: клонус (мед.) – ритмические подергивания отдельной мышцы или группы мышц, возникающие произвольно; кнехты (морск.) – парные тумбы на палубе судна, у его бортов или на пристани, служащие для закрепления швартовых или буксирных канатов. Такая узкоспециальная лексика дается в словарях с пометками, указывающими на принадлежность слова к определенной специальной сфере: ав. (авиация), авт. (автомобильное дело), анат. (анатомия), астр. (астрономия), биол. (биология), лингв. (лингвистика), мат. (математика), мед. (медицина), психол. (психология), физ. (физика), фот. (фотография) и т.д.

- **Специальная** лексика используется во всех стилях русского языка, однако с разной степенью интенсивности. Например, узкоспециальные термины употребляются преимущественно в научном стиле речи, при разговоре по производственно-техническим проблемам и т.д. В художественной литературе профессионализмы и термины используются в научно-фантастических произведениях, произведениях на производственные темы и т.д.
- Внизу, за рекой, видна чаша стадиона. Сережка смотрит на нее, но видит не стадион, а каменные стены римского Колизея... Нет, пусть лучше будет стадион не Колизеем, а синхрофазотроном! Да, да, такой он и есть, синхрофазотрон, самая большая в мире машина – круглая, как цирк, громада. Внутри нее носятся частицы, из которых состоит атомное ядро... Но сейчас он не просто Сергей, он – физик! Вот он берет фотопластинки, простреленные частицами, и под микроскопом видит следы, похожие на яркие, пушистые звезды. И начинает размышлять: “Чьи же это следы?.. Какая частица пролетела? Гм, гм, загадочно...”

• ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА

• **Жаргонная лексика** (от франц. jargon) – это слова, находящиеся за пределами литературной нормы, принадлежащие к какому-либо жаргону – социальной разновидности речи, характерной для людей, объединенных общностью интересов, занятий, общественного положения и т.д. Например, широко распространен жаргон школьников, студентов: шпора (шпаргалка), пара (двойка), физра (физкультура), содрать (списать) и т.д. Имеются и профессиональные жаргонизмы – неофициальные названия, бытующие в устной речи представителей какой-либо профессии: “ляп” – грубая ошибка в печати (жаргон печатника), “баранка” – руль (жаргон шоферов) и т.д.

• Существует также жаргон так называемых деклассированных элементов – воров, мошенников, контрабандистов и т.п. Данная разновидность жаргона называется а р г о и создается с целью засекречивания определенных действий, понятий.

• Жаргонная лексика возникает путем переосмысления общепонятных слов (“капуста” – валюта, “шестерка” – ябеда), создания новых слов (“клево” – очень хорошо, “салага” – молодой человек), использование диалектных слов (“хата” – квартира), заимствования слов (“хевра” – шайка (из евр.)).

• Жаргонная лексика находится за пределами литературного языка. Однако жаргонизмы иногда используются в художественной литературе с целью речевой характеристики персонажей.

• Сыроежкин смотрел на друга, как на чародея.

• - Здорово! – выдохнул он в восхищении. – Мне бы так... Но Сыроежкину пара обеспечена.

• - Что такое пара? – заинтересовался Электроник.

• - Ну, пара... это двойка... или плохо.

• (Е. Велтисов. Электроник – мальчик из чемодана)

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ ЗАПАС

- Словарный состав русского языка непрерывно изменяется, так как в лексике отражаются все процессы развития общества. Одни предметы или явления исчезают, другие появляются, и, соответственно, исчезают или появляются слова. В **активный** словарный запас входят наиболее частотные слова, повседневно употребляемые в общении, понятные говорящим на данном языке. В **пассивный** словарный запас включаются устаревшие слова (архаизмы и историзмы), а также те, которые в силу своей новизны еще не получили широкой известности (неологизмы).
- К активно употребляемой лексике относится все то, что определяет современную систему языка (в том числе и узкопрофессиональная лексика, ограниченная сферой своего использования).
- Активный словарный запас языка не равен активному запасу слов определенного человека, у которого частота использования той или иной группы слов зависит от степени образованности, рода деятельности и т.д.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

- Слова, вышедшие из активного употребления, называются **устаревшими**. Они делятся на архаизмы и историзмы.
- **Историзмы** – слова, называющие не встречающиеся в современной действительности предметы, явления. Например, это:
 - а) названия исчезнувших предметов быта, видов одежды, еды и т.д.: светец, салоп, армяк, сбитень;
 - б) названия использовавшихся в прошлом видов вооружения: пицаль, алебарда, гафуница, бомбарда, мушкет, аркебуз, мортира, единорог, арбалет;
 - в) названия должностей и лиц по роду деятельности, воинских чинов: городской, бурлак, гетман, драгун и т.д.
- **Архаизмы** (греч. *archaios* – древний) – слова, являющиеся устаревшими названиями предметов, явлений, понятий, существующих и в современной действительности. Архаизмы имеют синонимы в современном русском языке: перст – палец, ланиты – щеки, зело – очень, доколе – пока. Среди архаизмов выделяются семантические архаизмы – сохранившиеся в современном русском языке слова, у которых устарело одно из значений: глагол (слово), живот (жизнь), оператор (хирург).
- Устаревшие слова используются в художественных произведениях с целью создания колорита эпохи.
- 1. Герцог, бросив теревить усы, с изумлением глядел, как царь, будто простой плотник, будто человек подлой породы, поклонился адмиралу, надел шляпу и торопливо зашагал по щепкам. 2. Проскучав на солнцепеке, Праскофья Федоровна удалялась с дочерьми и челядью. 3. Девы занавешивали юбками оба окошка в светелке, чтобы не просыпаться от страшных отблесков пламени... 4. У саней понуро стояли лошади, прикрытые рогожами, и, привалясь к передку, спал сторожевой солдат, охватя мушкет руками тулупа.

НЕОЛОГИЗМЫ

- **Неологизмы** (от греч. neos – новый, logos – слово) – новые слова, появившиеся в языке в результате возникновения новых понятий. Неологизмом слово остается до тех пор, пока новизна его ясно ощущается говорящими. Как только слово становится достаточно употребительным, оно переходит в активный словарный запас. Так, в 60-е годы XX века неологизмами были слова “космодром”, “космонавт” и др., которые вскоре утратили оттенок новизны, так как были освоены говорящими. В 90-е годы в связи с изменениями в политической и экономической жизни страны в русском языке появилось много заимствований из других языков: брокер, дайджест, девальвация, дивиденд, диллер, дистрибьютер, консорциум и др.
- Неологизмы могут быть образованы по имеющимся в языке моделям (приземлиться, прилуниться, примарситься), заимствованы из других языков (рэкет, спонсор), появиться в результате развития новых значений у уже известных слов (штих – паста для ликвидации (закрашивания) ошибок в написанном или напечатанном тексте).
- Выделяются также авторские неологизмы (о к к а з и о н а л и з м ы , от лат. occasionalis случайный), т.е. новые слова, специально созданные писателями. Индивидуальные неологизмы по-разному используются писателями, однако они должны служить созданию яркого поэтического образа, раскрытию авторской мысли: 1. Свод небесный коркою вычерствел... (В. Маяковский). 2. Кто иглы заслезил и злынул через жерди на ноты, к этажерке свозь шлюзы жалюзи (Б. Пастернак). 3. Пусть сосны бурей омамаены и тучи движутся – Батыя, идут слова – молчаний Каины, - и эти падают, святые (С. Черный).

ЛЕКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

- **Схема лексического разбора**
 1. Лексическое значение слова в данном контексте.
 2. Однозначное или многозначное.
 3. В прямом или переносном значении употреблено.
 4. Имеет ли омонимы.
 5. Имеет ли синонимы (если да, то какие).
 6. Имеет ли антонимы (если да, то какие).
 7. Исконно русское или заимствованное.
 8. Общеупотребительное или нет (диалектное, специальное).
 9. Входит в активный или пассивный словарный запас.
 10. В каком стиле речи преимущественно употребляется.
- **Образец лексического разбора**
 - С лечебной целью используют корни и корневища элеутерококка, собранные осенью (В. Ягодка).
 - **Корень.** В данном предложении слово “корень” имеет значение “подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из нее воды и питательных веществ”. Многозначное, в предложении употреблено в прямом значении. Омонимов, синонимов, антонимов в данном значении не имеет. Исконно русское, общеупотребительное, входит в активный словарный запас. Употребляется во всех стилях речи.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

- Фразеология (греч. phrasis – выражение, logos – учение) – раздел языкознания, изучающий фразеологизмы.
- **Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, постоянные по своему составу, значению и воспроизводимые в речи в качестве готовых и целостных единиц: десятая вода на киселе, идти на поводу, наострить лыжи, посыпать голову пеплом и т.д.
- Существуют разные мнения о том, что включать в разряд фразеологизмов. Многие ученые относят сюда также пословицы, поговорки, крылатые выражения и т.п.
- Для того чтобы понять сущность фразеологизмов, представляющих собой устойчивые словосочетания, необходимо сопоставить их со словом и словосочетанием. По форме фразеологизмы соотносятся со словосочетаниями. Но, в отличие от них, имеют, как и слово, устойчивое неделимое лексическое значение, называют определенное понятие, явление, действие, признак и т.д., например: с гулькин нос – мало, рукой подать – близко, бить баклуши – бездельничать.
- Фразеологизмы могут быть однозначными и многозначными: держать хвост трубой – не унывать, держаться уверенно, не робеть; держать ухо востро: 1) не доверятся кому-либо, быть очень осмотрительным, осторожным; 2) быть настороже, начеку.
- Многие фразеологизмы могут вступать в синонимические и антонимические отношения: у черта на куличках – рукой подать (антонимы); у черта на куличках – куда Макар телят не гонял, за тридевять земель (синонимы).
- В предложении фразеологизм всегда является одним членом предложения: 1. Мы поднялись ни свет ни заря. 2. Все работали в поте лица.
- Фразеологизмы, в отличие от свободных сочетаний слов, не создаются в речи, а воспроизводятся в качестве готовых единиц. Смысл многих фразеологизмов не вытекает из значения составляющих их слов: точить лясы – пустословить, куры не клюют – много, как пить дать – непременно и т.д.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

- Фразеологизмы, как и слова, могут быть **исконно русскими и заимствованными**. Большинство исконно русских фразеологизмов возникло из свободных сочетаний слов. Например “бить баклуши” ранее означало раскалывать осиновый чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них мелких изделий, т.е. делать очень несложное дело. “Дым коромыслом” теперь означает “шум, гам, беспорядок, суматоха”, а в старину на Руси в курных избах дым из печи в зависимости от погоды выходил наружу либо “столбом” – прямо вверх, либо “волоком” - прижимаясь книзу, либо “коромыслом” – выбиваясь клубом, а потом переваливаясь дугой: дым коромыслом.
- Многие фразеологизмы возникли в результате переосмысления профессиональных выражений: играть первую скрипку, дать задний ход, сесть на мель, снять стружку и т.д.
- Большинство заимствованных фразеологизмов старославянского происхождения, из различных церковных книг: темна вода во облацех, земля обетованная, козел отпущения, труба иерихонская, зуб за зуб, вавилонское столпотворение и т.д.
- В русском языке есть фразеологизмы, образованные путем пословного перевода иноязычного оборота: бросить тень (из франц.), поставить точку над “i” (из франц.), синий чулок (из англ.) и т.д. Известны и устойчивые выражения из античной литературы: ахиллесова пята (из греческого мифа об Ахиллесе, чье тело было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать, богиня Фетида, погружая в чудодейственную священную реку Стикс), ариаднина нить (по имени Ариадны, которая, согласно древнегреческому мифу, помогала афинскому царю Тезею благополучно выбраться из лабиринта при помощи клубка ниток).
- 1. Ей не пришлось остаться с ним наедине; а чтобы сблизится с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз (И. Тургенев). 2. За двугривенный человек рисковал, что его в бараний рог согнут, и в табак сотрут, и туда зашвырнут, куда ворон костей не носил! (М. Салтыков-Щедрин).

Источники:

- Copyright 2006 www.brainybetty.com; All Rights Reserved.
- <http://www.pshelp.narod.ru/lib/applicant/0002.html>