

МОБУДОД ДШИ Всеволожского района

# ПРОЕКТ «Музыкальные краски русской ПОЭЗИИ»

Пос. Щеглово

2012г.

Автор проекта: Котельникова Н.Н. – преподаватель  
ДШИ.

Предметная область: музыка, поэзия.

Участники проекта: ученица 1-го класса Марченко  
Мария – 7 лет;

ученица 2-го класса Соколова

Ксения – 8 лет;

ученица 3-го класса Абдурашитова

Марьяна – 9 лет;

ученица 4-го класса Капранова

Татьяна – 10 лет;

ученица 4-го класса Доброходова

Ксения – 10 лет;

Срок реализации: 20 мая 2013г.

Место реализации: ГКОУЛО «Всеволожская специальная  
(коррекционная) школа-интернат»

# Краткое описание проекта.

Детская школа искусств, воспитывая юных музыкантов, имеет все возможности для культурно-просветительской деятельности в условиях небольшого посёлка. Учащиеся ДШИ, особо стремящиеся к концертной деятельности, активно выступают не только в посёлке Щеглово, но и в различных точках г. Всеволожска.

Концерты, организованные ДШИ посещаются людьми разного возраста – от подростков до пенсионеров. Выступления ребят насыщают восприятие слушателей новыми образами и эмоциями, способствуют психологическому раскрепощению и познанию нового.

Основная идея проекта – разбудить у слушателей интерес к русской поэзии, приучить их к познанию музыкального искусства, дать почувствовать образную связь поэзии с музыкой.

Готовясь к выступлениям в салоне, дети изучают литературные произведения по теме бесед, учат стихи, и составляют комментарии к исполняемым пьесам.

## Цели:

- ❑ Повышение мотивации к учёбе, концертной деятельности учеников через осознание своей ответственности как человека, занимающегося просветительской деятельностью;
- ❑ Освоение новых знаний и умений в процессе подготовки;
- ❑ Расширение опыта участия в общественно-культурных мероприятиях;
- ❑ Обогащение художественных впечатлений у участников проекта;
- ❑ Ощущение у детей успешности и социальной значимости своей работы;
- ❑ Расширение культурно-общественных связей муз. школы и принимающих концерт организаций.

# Задачи:

- развивающие:
  - расширение кругозора;
  - повышение интереса к литературе и поэзии;
  - развитие ассоциативных представлений;
  - проникновение в единство музыкально-литературных образов.
- обучающие:
  - накопление опыта выступлений перед взрослой публикой за рамками школы;
  - выдержка;
  - умение справляться с предконцертным волнением;
  - приобретение большей пианистической свободы в условиях открытого концерта;
  - умение комментировать исполняемые произведения;
- воспитательные:
  - стремление направлять свои знания на помощь и благо других людей;
  - умение делиться своим душевным восприятием музыки;
  - дарить возможность наслаждаться искусством.

# Актуальность.

Интеграция проекта «Музыкальные краски русской поэзии» с творческой деятельностью «Всеволожской специальной школы-интерната», является актуальным и перспективным действием, т.к. призвано совместными усилиями способствовать возвышению духовно-нравственного уровня подрастающего поколения, является поддержкой потребности людей к познанию культурного наследия.

Содержание музыкального и литературного материала соответствуют возрастным возможностям детей и особенностям их характера.

# Планирование проекта.

1.

- Привлечение учащихся, желающих участвовать в проекте;

2.

- Отбор участников на конкурсной основе;

3.

- Подбор и изучение литературного материала по теме исполняемых произведений;

4.

- Работа над пьесами; умение дать краткий комментарий к исполняемому произведению;

5.

- Согласование со сценарием концерта;

6.

- Участие в литературно-музыкальном концерте.

# Ожидаемые результаты:

- ❑ Приобретение опыта коллективного творчества;
- ❑ Умение слушать и обсуждать литературные произведения;
- ❑ Умение находить связь литературы с музыкальными иллюстрациями;
- ❑ Ощущение ответственности за тщательную литературную и пианистическую подготовку и донесение художественного образа.



# Ресурсы обеспечения проекта.

## Организационные:

деятельность преподавателя и учащихся, осуществляющих проект, ведётся в рамках культурных связей ДШИ и Всеволожской специальной школы-интерната;

## Информационные – в проекте используются

Произведения композиторов:  
П. Чайковского,  
А. Гречанинова,  
И. Беркович,  
С. Слонимского,  
Д. Шостаковича,  
К. Хачатуряна;

Стихи поэтов:  
А. Пушкина,  
С. Есенина,  
А. Кольцова,  
Ф. Тютчева,  
И. Сурикова,  
А. Плещеева.

# Кадровое обеспечение:

- Преподаватель ДШИ – Котельникова Н.Н.;
- Директор школы-интерната А.И. Сосновских;
- Музыкальный руководитель школы-интерната Гунько Т.Г.

# Материально-техническое обеспечение:


- ❑ музыкальный инструмент – рояль;
- ❑ Книги (поэтические сборники);
- ❑ ноты;
- ❑ Фотоаппарат;
- ❑ Микрофон


# Образовательная среда:


- ❑ Просторная аудитория с концертным роялем;
- ❑ Столики;
- ❑ Стулья для слушателей и участников концерта.

# Ход музыкально-поэтического вечера.


- Вступительное слово директора «школы-интернат»  
- А.И. Сосновских;
- Слово, обращённое к слушателям, преподавателем  
Котельниковой Н.Н.

- 
- Выступление ученицы 4 класса ДШИ Капрановой Татьяны:
    - Чтение стихотворений:
      - И. Суриков «Ярко солнце светит»
      - Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
    - Исполнение фортепианной пьесы Д. Шостаковича «Вальс-шутка».
    - Участие в общем обсуждении стихов и пьесы.

- 
- Выступление ученицы 1 класса Марченко Марии:
    - Чтение стихотворений А. Плещеева «Мой садик»;
    - Исполнение произведения И. Берковича «Вариации на тему рус. Народной песни «Во саду ли, в огороде»;
    - Участие в общем обсуждении стихотворения и пьесы.

- 
- Выступление ученицы 2 класса Соколовой Ксении:
    - Чтение стихотворения А.Кольцова «Косарь» (фрагмент);
    - Исполнение фортепианной миниатюры А. Гречанинова «На лужайке»;
    - Беседа с аудиторией о характерных приметах времён года, и их отображении в музыке.



- 
- Выступление ученицы 3 класса Абдурашитовой Татьяны:
    - Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Осень»;
    - Исполнение двух фортепианных миниатюр С. Слонимского «Пасмурный вечер» и «Под дождём мы поём»;
    - Участие в общем обсуждении стихов и пьес.

- Выступление ученицы 4 класса Доброходовой Ксении:
  - Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза»;
  - Исполнение пьесы П.И. Чайковского «зимнее утро» из цикла «Детский альбом»;
  - Участие в общем обсуждении стихов и пьесы.

В завершение концерта ученица 4-го класса Капранова Т. И Доброходова К. сыграли в 4 руки «фрагмент» из балета «Чипполино» К. Хачатуряна, написанный в характере марша.

# Результаты:

- ❑ Слушатели с удовольствием общались с ребятами, одобрили исполнение стихотворений и музыки.
- ❑ Признание публики явилось стимулом для дальнейшей работы.
- ❑ Активное участие юных музыкантов в вечерах литературно-музыкального салона заметно повысило детскую самооценку как творческой личности.
- ❑ Ребята ощущают свою самостоятельность, активнее увлекаются занятиями музыкой.

- ❑ Повышение ощущения успешности у детей;
- ❑ Участвуя в проекте, дети проявили на достаточно высоком уровне такие качества, как выдержка, артистизм, продемонстрировали хороший пианизм, хороший вкус, музыкальность, любовь к поэзии и музыке и умение вести себя на публике.
- ❑ Руководство школы-интерната дало выступлениям детей положительную оценку (Благодарственное письмо директора школы-интерната).
- ❑ Проект «Музыкальные краски русской поэзии» заинтересовал руководителей всеволожской школы-интерната, т.к. он помогает дополнить мероприятие живой, нечасто звучащей музыкой ДШИ получила приглашение к дальнейшему сотрудничеству.

# Об авторе.

Котельникова Наталия Николаевна – преподаватель фортепиано МОБУДОД ДШИ Всеволожского р-на. Работает в этой школе 25 лет.

Стаж работы 40 лет.

Совмещает работу в Морозовском и Щегловском отделениях школы искусств.

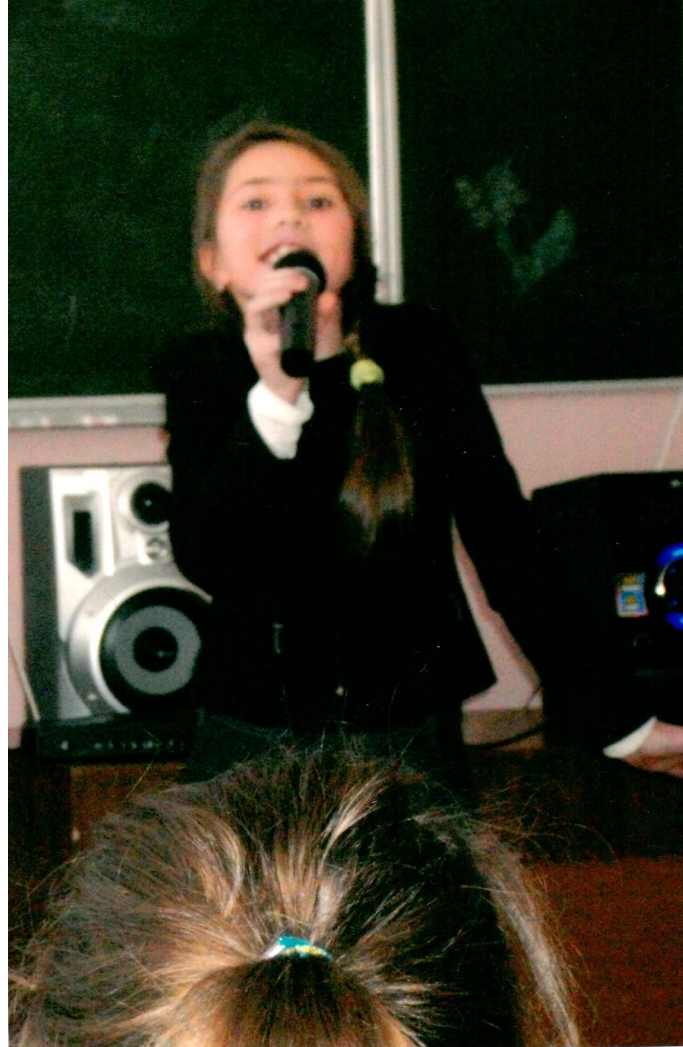
Является заведующей фортепианным отделением.



Вот он, гостеприимный дом, где живут и учатся наши слушатели.



Ребята с интересом внимают чтению стихов и музыке.



Раззудись, плечо!  
Размахнись, рука!  
Ты пахни в лицо  
Ветер с полудня!





Звучит произведение С.Слонимского «Пасмурный вечер»



Капранова Таня исполнила для ребят «Вальс-шутку» Д. Шостаковича.