



Ханс Кристиан Андерсен

Выполнила: Дворянинова
Анастасия, ученица 4 класса
«Б» МАОУ «СПШ № 33»

ДЕТСТВО

- Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Оденсе на острове Фан. Отец Андерсена, был бедным башмачником, по воспоминаниям самого Андерсена, «богато одаренной поэтической натурой». Он и привил будущему литератору любовь к книгам: по вечерам читал вслух Библию, исторические романы, новеллы и рассказы. Для Ханса Кристиана отец построил домашний кукольный театр, а пьесы его сын сочинял уже сам. Мать Анна Мари была прачкой из бедной семьи.
- С детства мальчик писал пьесы, часто устраивал импровизированные домашние спектакли, вызывавшие смех и издёвки детей. Он рос очень утончённо нервным ребёнком, эмоциональным и восприимчивым. В то время физические наказания детей в школах были обычным делом, поэтому мальчик страшился ходить в школу, и его мама отдала его в еврейскую школу, где физические наказания в отношении детей были запрещены.



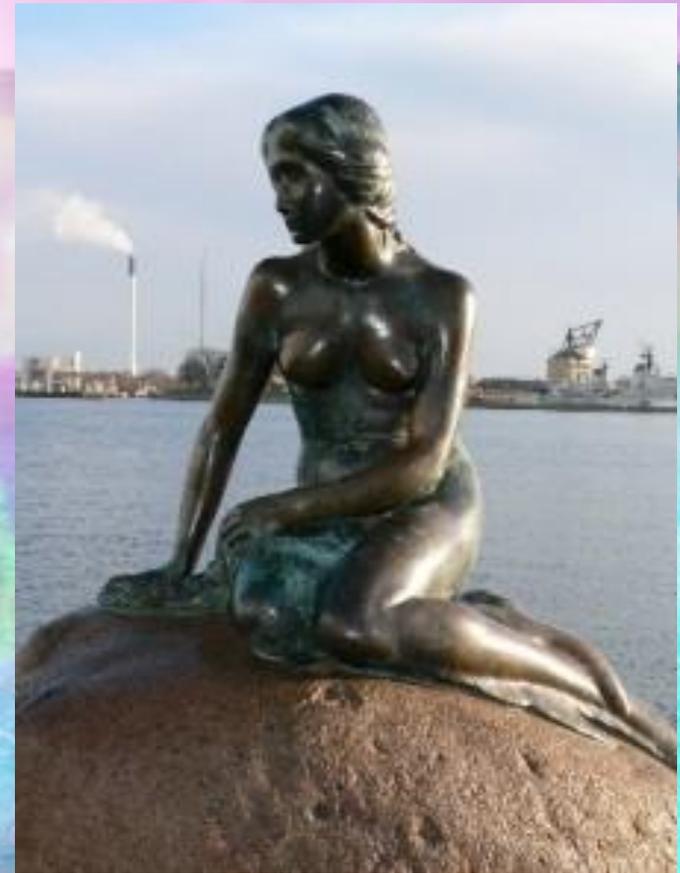
ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК

- Начальное образование Андерсен получил в школе для бедняков. Учился Андерсен плохо, уроков почти не готовил. Гораздо с большим удовольствием он рассказывал друзьям вымышленные истории, героем которых был сам.
- В 1815 год – первые литературные работы Андерсена . Результатом чаще всего становились насмешки ровесников, от которых впечатлительный автор только страдал. Ханс Кристиан упросил отправить его учиться в Копенгаген. В Копенгагене он намеревался стать актером. Актера из Андерсена не вышло, но в театре заинтересовались его драматургическими и стихотворными опытами. Хансу Кристиану позволили остаться, обучаться в латинской школе и получать стипендию.
- Учение давалось не просто. Но упорство и трудолюбие помогли Андерсену окончить гимназию и поступить в университет. Всё это время он продолжал писать комедии, трагедии, стихи и романы, веря в свои силы. Он мечтал стать знаменитым. Но путь к славе нелёгок. Начинающего писателя преследовали непонимание и насмешки окружающих. И только к 30 годам, после того, как вышли в свет «Сказки для детей», Андерсен понял, в чём заключается его настоящее призвание - быть сказочником. Всего за свою жизнь Ханс Кристиан Андерсен написал более 170 сказок. Благодаря им он стал самым знаменитым сказочником мира.



АНДЕРСЕН И ЕГО СКАЗКИ

- Особенность сказок Ханса Кристиана в том, что он первым обратился к сюжетам из жизни обычных героев, а не эльфов, принцев, троллей и королей. Что касается традиционного и обязательного для жанра сказки счастливого финала, с ним Андерсен расстался еще в «Русалочке». В своих сказках, по собственному утверждению автора, он «к детям не обращался».
- Все сказки Андерсена несут в себе глубокий смысл, а герои его сказок на своих примерах учат делать правильные и благородные поступки.
- Андерсен выбрал сказку как форму познания мира, это определённый взгляд на мир. Поэтому его сказки носят философский характер.
- Смысл сказок Андерсена состоит в идее органической взаимосвязи всего живого и неживого. Сила любви разлита во всё сущее и в конечном итоге торжествует над силами зла и разрушения. Именно сила любви позволяет Герде победить Снежную королеву. Именно ради любви Русалочка жертвует своей жизнью, как и стойкий оловянный солдатик.



СКАЗКИ

- Сказки были разные. Были пересказы и переделки народных - "Огниво", "Маленький Клаус и Большой Клаус", "Принцесса на горошине", "Дорожный товарищ", "Дикие лебеди", "Русалочка" и "Свинопас". Были сказки, основанные на датских народных поверьях, "Аисты", "Райский сад", "Оле-Лукойле".
- Были и такие, где использовался сюжет сказок других народов, - "Нехороший мальчик", "Новое платье короля" и "Сундук-самолёт".
- Сказки, которые придумал сам писатель, - "Цветы для маленькой Иды", "Дюймовочка", "Ромашка", "Стойкий оловянный солдатик".

