

# ИГРА ПО РАССКАЗУ Л. Н. ТОЛСТОГО «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»



# 1 ТУР

---

□ **Жизнь и быт  
горцев**

# ВОПРОСЫ КОМАНДАМ:

- **1. Как называется жилище татар?**
- **2. Как называется посуда для воды у горцев?**
- **3. Назовите виды оружия горцев.**
- **4. Из какого материала сделано оружие горцев?**
- **5. Чем вымазаны стены жилища татар?**
- **6. Как называется обувь татар?**
- **7. Какие блюда из муки готовили татары?**
- **8. Назовите напиток, который пьют татары.**
- **9. Из чего сделаны ульи у горцев?**
- **10. Назовите основные занятия татар.**

- 
- **1.Аул**
  - **2.Кувшин**
  - **3.Пистолет, шашка, ружье**
  - **4.Серебро**
  - **5.Глина**
  - **6.Башмаки**
  - **7.Блины, лепешки**
  - **8. Буза**
  - **9.Солома**
  - **10. Земледелие, скотоводство, пчеловодство, торговля пленными**

---

**2 Тур**  
**Самый**  
**внимательный**  
**читатель**

# 1. ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

**1....Мужчина грузный, толстый, весь красный, пот с него так и льёт.**

**Костылин**

**2....Молоденькая, в рубахе цветной, распояской, в штанах и сапогах, голова кафтаном покрыта, а на голове большой кувшин жестяной с водой.**

**Татарка**

**3....С красной бородой, в бешмете шёлковом. На ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая. Баранья, чёрная, назад заломлена.**

**Кази-Мугамед**

**4. Скуластый, в одной рубахе. Рубаха оборванная, вся грудь голая.**

**Нагаец**

**5. Глаза чёрные, светлые, румяный. Бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Одет... ещё лучше. Бешмет шёлковый, синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьянные... серебром обшитые. А на тонких башмачках другие толстые башмачки.**

**Абдул-Мурат**

**6. Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю. С широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками, на шее монисто, всё из русских полтинников.**

**Дина**

## 2.0 КОМ ИДЁТ РЕЧЬ?

1. И умная, и хорошая, и именье есть.

Невеста Жилина

2. Быстрый, живой, так весь на пружинах и ходит.

Абдул

3. Хоть и невелик ростом да удал был.

Жилин

4. Визжит, зубы оскалил, ружьё наготове.

Кази-Мугамед

**4. Идёт, бывало, в чалме своей, костылём  
подпирается, как волк ,озирается.**

**Старик**

**5. Человек какой-то, толстый, босиком и  
ободранный, на ноге тоже колодка.**

**Костылин**

**6. Побежала на гору, как козочка прыгает.  
Только в темноте слышно – монисты в  
косе на спине побрякивают.**

**Дина**

### 3. ЧЬИ ЭТО СЛОВА?

**1. «Я за них деньги отдал, я за них выкуп возьму».**

**Абдул**

**2. «Не боялся, да и не буду бояться вас, собак!»**

**Жилин**

## 3 ТУР

---

### □ **Вспомни пословицу**

# **ПРОЧИТАЙТЕ ПОСЛОВИЦЫ И ОТМЕЙТЕ ТЕ, КОТОРЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ГЛАВНОЙ МЫСЛИ РАССКАЗА**

---

- 1.Друзья познаются в беде.**
- 2.Человек без друзей, что дерево без корней.**
- 3.Из огня да в полымя.**
- 4.Чужбина-калина, родина-малина.**
- 5.Лучше пропасть, чем терпеть напасть.**
- 6.Не зная броду, не суйся в воду.**
- 7.Сиди у моря - жди погоды.**
- 8.Мир не без добрых людей.**
- 9.Маленькое дело лучше большого безделья.**

# **ПРОЧИТАЙТЕ ПОСЛОВИЦЫ И ОТМЕЙТЕ ТЕ, КОТОРЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ГЛАВНОЙ МЫСЛИ РАССКАЗА**

---

- 1.Друзья познаются в беде.**
- 4.Чужбина-калина, родина-малина.**
- 5.Лучше пропасть, чем терпеть напасть.**

# 4 ТУР

---

## □ Герои рассказа

# 1.КТО ИЗ ГЕРОЕВ РАССКАЗА

**1....достал сундучок, вынул перо, бумаги лоскут и чернила, сунул Жилину?**

**Абдул**

**2....написал письмо, а на письме не так написал, чтоб не дошло?**

**Жилин**

**3....по целым дням сидит в сарае и считает дни, когда письмо придёт или спит?**

**Костылин**

**4....притащил длинный шест, чтобы Жилин смог из ямы выбраться?**

**Дина**

## **2.КТО ИЗ ОКРУЖАЮЩИХ ТАК ОТНОСИЛСЯ К ЖИЛИНУ?**

**1.Обрадовался... принёс ему бешмет свой  
старый, весь в лохмотьях, подарил.**

**Абдул**

**2. ...не любил Жилина. Как увидит,  
нахмурится и прочь отвернётся, либо  
обругает.**

**Красный татарин**

**3. ...кто ему хлеба, кто каши, кто водки, кто  
шинелью прикрывает, кто колодку  
разбивает.**

**Солдаты**

## 5 ТУР

---

□ **Проверяем внимательность**

---

# □ **Игра со зрителями**

# 6 ТУР

---

## □ Кроссворд

# КРОССВОРД

1. Определите героя по описанию «... девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати. Глаза чёрные, светлые и лицом красивая».
2. Определите значение термина: «Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов».
3. Русский писатель, восхищавшийся красотой Кавказа.
4. Определите значение термина: «Цепь событий, происходящих в произведении».
5. Рассказ «Кавказский пленник» был написан для детей и вошёл в учебник, специально созданный Л. Н. Толстым для крестьянских детей. Как назывался этот учебник?
6. Какой приём использует Л. Н. Толстой, описывая Жилина и Костылина?

*	*	Д				*	*	*	*
*	*	Р							*
*		У					*	*	*
		Ж			*	*	*	*	*
		Б				*	*	*	*
*	*	А							

**Д И Н а**

**р а с с к а з**

**п у ш к и н**

**с ю ж е т**

**а з б у к а**

**а н т и т е з а**

# КРОССВОРД

1. Определите героя по описанию «... девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати. Глаза чёрные, светлые и лицом красивая».

(Дина)

2. Определите значение термина: «Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов».

(Рассказ)

3. Русский писатель, восхищавшийся красотой Кавказа.

(А. С. Пушкин)

4. Определите значение термина: «Цепь событий, происходящих в произведении».

(Сюжет)

5. Рассказ «Кавказский пленник» был написан для детей и вошёл в учебник, специально созданный Л. Н. Толстым для крестьянских детей. Как назывался этот учебник?

(Азбука)

6. Какой приём использует Л. Н. Толстой, описывая Жилина и Костылина?

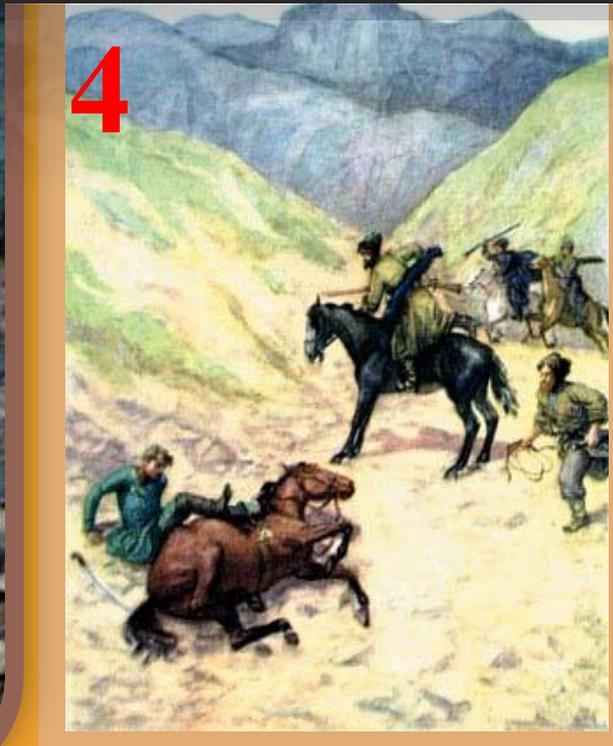
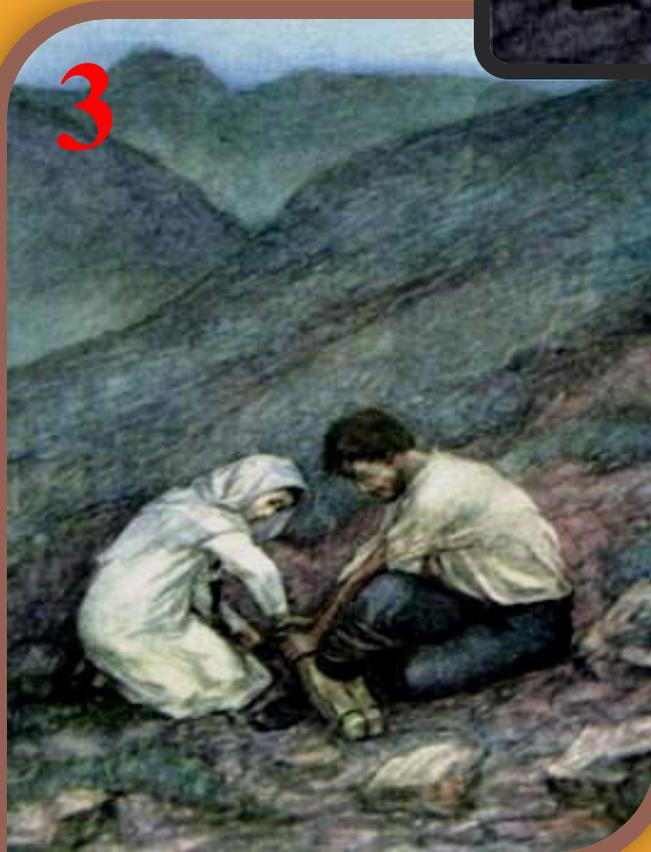
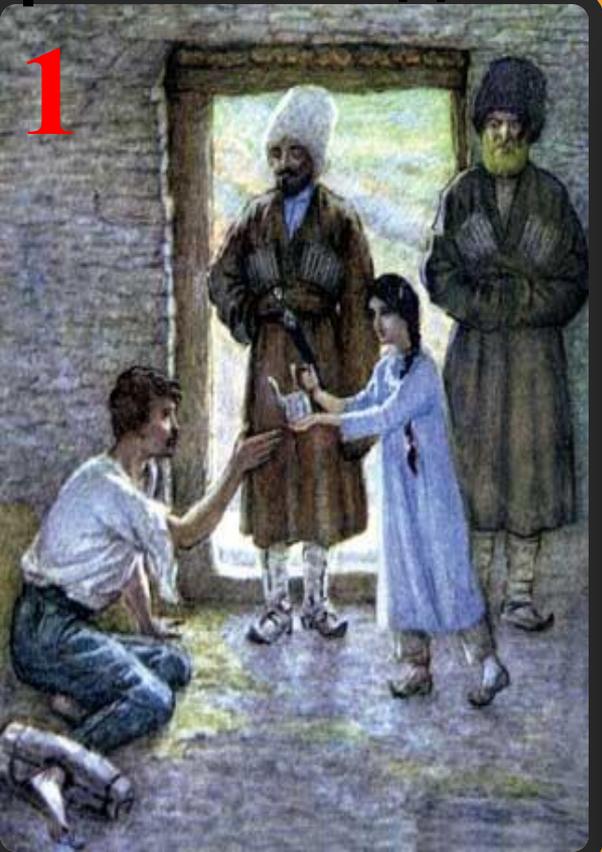
(Антитеза)

# 7 ТУР

---

□ **Работа с  
иллюстрациями**

Какие эпизоды  
изображены на  
иллюстрациях?  
Расположите их по  
номерам согласно  
развитию действия



# Эпизоды

---

1. Жилин попадает в плен.
2. Сцена выкупа.
3. Занятия Жилина в плену
4. Жилину помогает Дина.

**7 Тур**

**Догонялки**

# **Подведение итогов**