



СКАЗКОТЕРАПИЯ В ЛОГОПСИХОЛОГИИ

Выполнила: Корнева Т.М.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму:

у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.



Сказкотерапия — один из приемов в арт-терапии, разделе психологии — психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.

В основе сказкотерапии лежит процесс связи между действиями в сказке и реальности.

Область применения этого приема не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе как с детьми, так и со взрослыми.

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями.

Именно эти особенности речевых нарушений диктуют **основную цель** использования приёмов сказкотерапии: *всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.*

Включение элементов сказкотерапии позволяет решать разнообразные задачи:

- **Коррекционно - образовательные задачи:** развивать речь; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.
- **Коррекционно - воспитательные задачи:** воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.
- **Коррекционно - развивающие задачи:** развитие познавательных процессов; развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ:

- как *инструмент познавательного и социального развития* сказка позволяет в ненавязчивой форме передать ребёнку опыт поколений, моральные нормы и правила поведения в обществе, а также позволяет развить фантазию, творческое воображение, мышление, речь, внимание и память малыша, обогатить его представления об окружающем мире.

- как *инструмент коррекции и терапии*, сказка позволяет расширить поле сознания и поведения ребёнка, найти нестандартные, оптимальные выходы из различных ситуаций и, в конечном итоге, вернуть ребёнку гармоничное самоощущение.

НА «СКАЗОЧНЫХ» ЗАНЯТИЯХ ДЕТИ УЧАТСЯ:

- осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
- формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением,
- различать и сравнивать мышечные ощущения;
- развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное;
- формировать сильный выдох и направленную воздушную струю;
- развивать интонационную выразительность и силу голоса;
- развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- укреплять артикуляционный аппарат; и многое другое.



ФОРМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ:

- Анализ сказок.
- Рассказывание сказок
- Постановка сказок
- Сочинение сказок
- Куклотерапия.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ.

- вычленение слов из сказки с заданным звуком;
- придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок);
- подбор эпитетов к сказочному герою; называние слов-признаков, слов-действий из сказки;
- подбор к сказочному персонажу действий, признаков;
- придумывание нового названия сказки;



ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ РЕБЕНКА:



- составление предложений по опорным картинкам из сказок;
- составление предложений с определенным словом или с несколькими словами;
- упражнение "Закончи предложение" и т.д.

ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ СКАЗОК В ЗАНЯТИЯ, РЕШАЮТСЯ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:

- развития речевого дыхания; плавности речи, дикции (на выдохе произносятся фразы);
- развитие различной силы выдыхания,
- развитие голоса с постепенной сменой силы голоса,
- развитие темпа, ритма и интонации голоса



- В работе используются методические пособия, в которых представлены логопедические дидактические сказки с элементами сказкотерапии (например артикуляционные сказки для постановки звуков).
- Главные герои – язычок и герои мультфильмов (например артикуляционная гимнастика со смешариками).
- В работе со сказкой использую приёмы мнемотехники, компьютерную технологии.



Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка.

Использование сказкотерапии, при условии учёта возрастных и психологических особенностей детей с нарушениями речи, повышает эффективность коррекционной работы.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб., 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб., 1998.
3. Александрова О. Разыгрываем сказки. Дошкольное воспитание.
4. Большева Т.Е. Учимся по сказкам. СПб. «Детство Пресс»,2001.
5. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: “Информационный центр психологической культуры”, 2000.
6. Лора Поляк. Театр сказок. СПб. «Детство Пресс»,2001.
7. Прохорова Е.В. Театрализованные игры для дошкольников. СПб.1995.
8. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.