

**УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА  
ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**



**ОГЭ**

# Что такое лингвистика?

Словарь Даля:

Лингвистика – наука о языке, языкознании.

**□ Так и тему можно назвать лингвистической, если она посвящена языкознанию, изучению какого-либо раздела науки о языке.**



# РАССУЖДЕНИЕ

Каковы особенности строения текста типа рассуждения?

*Композиция рассуждения:*


- 1. Тезис.*
- 2. Доказательство.*
- 3. Вывод.*



# ЧАСТИ РАССУЖДЕНИЯ

- *Тезис* – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.
- *Доказательство* – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.
- *Вывод* – это заключение о верности выдвинутого тезиса.





**КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА МОГУТ ПОМОЧЬ  
СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ,  
ТЕЗИС?**

***Бесспорно, очевидно  
и др.***

КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ПОМОГУТ ПОСТРОИТЬ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО?

- *во-первых,*
  - *во-вторых,*
  - *наконец,*
  - *с одной стороны,*
  - *с другой стороны,*
- и др.*



КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ПОМОГУТ СОСТАВИТЬ  
ВЫВОД, ЗАКЛЮЧЕНИЕ?

- *итак,*
- *одним словом,*
- *следовательно,*
- *таким образом,*  
*и др.*



## ЗАДАНИЕ ЧАСТИ С

Напишите сочинение-рассуждение,  
раскрывая СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ...





# ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ 70 СЛОВ

## План сочинения

- 1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
- 2. Аргументация:
  - а) аргумент-пример №1;
  - б) аргумент-пример №2.
- 3. Вывод.

Каждую часть начинаем с красной строки.

То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.

А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.



# С ЧЕГО НАЧАТЬ?

## Шаг 1.

- Знакомимся с высказыванием.
- Внимательно прочитайте высказывание о языке.
- Задание. Осмыслите его.

## Шаг 2.

- Определяем основную мысль высказывания.
- Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.
- Выделяем ключевые слова.





### Шаг 3.

- Оформляем вступление (2-3 предложения)
- Во вступлении необходимо:
- сформулировать позицию автора высказывания;
- выразить своё отношение к ней.

- Сформулировать позицию автора вам помогут слова и выражения:

**Автор**

-считает,

-утверждает,

- доказывает и др.



## ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- действительно;
- не могу не согласиться с автором высказывания;
- я полностью согласен с ...;
- я разделяю точку зрения автора высказывания;
- я поддерживаю мнение автора;
- бесспорно мнение автора о том, что ...



# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ

## Шаг 4.

- Обратимся к тексту ...  
(фамилия автора  
текста)
- Докажем эту мысль на  
примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть  
значение тезиса на  
примерах, взятых из  
текста ...

### Аргументация

```
graph TD; A[Аргументация] --> B[Лексическое (явление)]; A --> C[Грамматическое (явление)];
```

Лексическое

(явление)

Грамматическое

(явление)

-примеры из указанного текста;  
-назвать языковое явление, и  
объяснить его значение и указать  
роль в тексте.

# ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

□ Лексические

□ Грамматические



# ЛЕКСИЧЕСКИЕ

- ОМОНИМЫ
- СИНОНИМЫ
- АНТОНИМЫ
- ПАРОНИМЫ

## Лексика активного и пассивного запаса

- общеупотребительная лексика
- диалектизмы
- профессионализмы
- жаргонизмы
- аргó
- эмоционально окрашенные слова
- архаизмы
- историзмы
- неологизмы
- заимствованные слова
- старославянизмы
- традиционно-поэтические слова
- народно-поэтические слова
- разговорная лексика
- просторечные слова
- книжная лексика
- термины
- фразеологизмы
- крылатые слова
- эмоционально-экспрессивная лексика

## Тропы

- метафора
- метонимия
- ирония
- гипербóла
- олицетворение
- сравнение
- синекдоха
- литóта
- эпитет
- аллегория
- перифраза

## Стилистические фигуры

- градация
- антитеза
- оксюморон
- лексический повтор
- анафора
- эпифора



# ГРАММАТИЧЕСКИЕ

- **Словообразование** - это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слов и способы их образования. способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- **Морфема** - это наименьшая значимая часть слова. В составе слова выделяются следующие значимые части (морфемы):
  - корень, приставка, суффикс, окончание
- **Морфология** - раздел грамматики, который изучает части речи и их признаки.  
**Части речи:**
  - **самостоятельные**
    - имя существительное
    - имя прилагательное
    - имя числительное
    - местоимение
    - глагол
    - причастие
    - деепричастие
    - наречие
  - **служебные**
    - предлог, союз, частица
  - **междометия**
- **Синтаксис** - раздел грамматики, изучающий правила построения предложений и словосочетаний.  
**Синтаксические понятия:**
  - способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
  - повествовательные, побудительные, вопросительные предложения
  - восклицательные и невосклицательные предложения
  - простые предложения
    - двусоставные и односоставные предложения
    - типы односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные)
  - неполные предложения
  - распространённые и нераспространённые предложения
  - обращения

## **Синтаксические средства художественной изобразительности**

- риторические восклицания
- риторический вопрос
- риторическое обращение
- параллелизм
- анафора
- эпифора
- инверсия
- эллипсис
- умолчание
- смещение синтаксических конструкций
- присоединительные конструкции
- парцелляция
- многосоюзи
- бессоюзи
- градация





## ЗАДАНИЕ

- **Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя К. А. Федина: «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».**



## 1.(образец)

Высказывание К. А. Федина я понимаю так: смысловая точность подобранного автором слова играет большую роль в тексте. Приведу примеры.

Во-первых, интересно предложение 2 с точки зрения грамматики. Для выражения отношения ребят к матери Кольки, автор использует восклицательное предложение, характеризующееся эмоциональной окрашенностью и повышенной экспрессивностью.

Во-вторых, А. Алексин, восторгаясь игрой волейболистки Лели, использует в предложении 4 ярчайшее сравнение: «...мяч стремительным черным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой». Употребленный автором троп отвечает и стилю рассказа, и требованиям смысла.

Таким образом, точный подбор слов в тексте является требованием стиля, вкуса и смысла.



## 2. (образец)

Я разделяю точку зрения К.А.Федина о том, что "Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла". Попробуем объяснить данное утверждение.

Писатель, рассказывая о волейбольных сражениях, согласно требованиям смысла, употребляет чисто спортивную лексику: «принимать мячи», «волейбольная сетка», «гасить мяч», «судить матчи». Эти словосочетания помогают читателю погрузиться в атмосферу игры.

А в предложении 19: «Словом, мама умела делать достижимым все, что нужно было отцу и Кольке» вводное слово «словом» помогает рассказчику выразить свою мысль и отношение к маме Кольки.

Таким образом, точный подбор слов позволил А.Алексину предельно ясно рассказать о своей героине. Читатель же, в свою очередь, получил возможность понять, почему Колька гордился своей мамой.

