

**УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА
ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**



ОГЭ

Что такое лингвистика?

Словарь Даля:

Лингвистика – наука о языке, языкознании.

□ Так и тему можно назвать лингвистической, если она посвящена языкознанию, изучению какого-либо раздела науки о языке.



РАССУЖДЕНИЕ

Каковы особенности строения текста типа рассуждения?

Композиция рассуждения:

- 1. Тезис.*
- 2. Доказательство.*
- 3. Вывод.*



ЧАСТИ РАССУЖДЕНИЯ

- *Тезис* – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.
- *Доказательство* – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.
- *Вывод* – это заключение о верности выдвинутого тезиса.





**КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА МОГУТ ПОМОЧЬ
СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ,
ТЕЗИС?**

*Бесспорно, очевидно
и др.*

КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ПОМОГУТ ПОСТРОИТЬ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО?

- *во-первых,*
 - *во-вторых,*
 - *наконец,*
 - *с одной стороны,*
 - *с другой стороны,*
- и др.*



КАКИЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА ПОМОГУТ СОСТАВИТЬ
ВЫВОД, ЗАКЛЮЧЕНИЕ?

- *итак,*
- *одним словом,*
- *следовательно,*
- *таким образом,*
и др.



ЗАДАНИЕ ЧАСТИ С

Напишите сочинение-рассуждение,
раскрывая СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ...



ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ 70 СЛОВ

План сочинения

- 1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
- 2. Аргументация:
 - а) аргумент-пример №1;
 - б) аргумент-пример №2.
- 3. Вывод.

Каждую часть начинаем с красной строки.

То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.

А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.



С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Шаг 1.

- Знакомимся с высказыванием.
- Внимательно прочитайте высказывание о языке.
- Задание. Осмыслите его.

Шаг 2.

- Определяем основную мысль высказывания.
- Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.
- Выделяем ключевые слова.





Шаг 3.

- Оформляем вступление (2-3 предложения)
- Во вступлении необходимо:
- сформулировать позицию автора высказывания;
- выразить своё отношение к ней.

- Сформулировать позицию автора вам помогут слова и выражения:

Автор

- считает,
 - утверждает,
 - доказывает и др.
- 

ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- действительно;
- не могу не согласиться с автором высказывания;
- я полностью согласен с ...;
- я разделяю точку зрения автора высказывания;
- я поддерживаю мнение автора;
- бесспорно мнение автора о том, что ...



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ

Шаг 4.

- Обратимся к тексту ...
(фамилия автора
текста)
- Докажем эту мысль на
примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть
значение тезиса на
примерах, взятых из
текста ...

Аргументация

Лексическое

(явление)

Грамматическое

(явление)

-примеры из указанного текста;
-назвать языковое явление, и
объяснить его значение и указать
роль в тексте.

ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

□ Лексические

□ Грамматические



ЛЕКСИЧЕСКИЕ

- ОМОНИМЫ
- СИНОНИМЫ
- АНТОНИМЫ
- ПАРОНИМЫ

Лексика активного и пассивного запаса

- общеупотребительная лексика
- диалектизмы
- профессионализмы
- жаргонизмы
- аргó
- эмоционально окрашенные слова
- архаизмы
- историзмы
- неологизмы
- заимствованные слова
- старославянизмы
- традиционно-поэтические слова
- народно-поэтические слова
- разговорная лексика
- просторечные слова
- книжная лексика
- термины
- фразеологизмы
- крылатые слова
- эмоционально-экспрессивная лексика

Тропы

- метафора
- метонимия
- ирония
- гипербóла
- олицетворение
- сравнение
- синекдоха
- литóта
- эпитет
- аллегория
- перифраза

Стилистические фигуры

- градация
- антитеза
- оксюморон
- лексический повтор
- анафора
- эпифора



ГРАММАТИЧЕСКИЕ

- **Словообразование** - это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слов и способы их образования. способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
 - **Морфема** - это наименьшая значимая часть слова. В составе слова выделяются следующие значимые части (морфемы):
 - корень, приставка, суффикс, окончание
 - **Морфология** - раздел грамматики, который изучает части речи и их признаки.
- Части речи:**
- **самостоятельные**
 - имя существительное
 - имя прилагательное
 - имя числительное
 - местоимение
 - глагол
 - причастие
 - деепричастие
 - наречие
 - **служебные**
 - предлог, союз, частица
 - **междометия**
- Синтаксис** - раздел грамматики, изучающий правила построения предложений и словосочетаний.
- Синтаксические понятия:**
- способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
 - повествовательные, побудительные, вопросительные предложения
 - восклицательные и невосклицательные предложения
 - простые предложения
 - двусоставные и односоставные предложения
 - типы односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные)
 - неполные предложения
 - распространённые и нераспространённые предложения
 - обращения

Синтаксические средства художественной изобразительности

- риторические восклицания
- риторический вопрос
- риторическое обращение
- параллелизм
- анафора
- эпифора
- инверсия
- эллипсис
- умолчание
- смещение синтаксических конструкций
- присоединительные конструкции
- парцелляция
- многосоюзи
- бессоюзи
- градация



ЗАДАНИЕ

- **Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя К. А. Федина: «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».**



1.(образец)

Высказывание К. А. Федина я понимаю так: смысловая точность подобранного автором слова играет большую роль в тексте. Приведу примеры.

Во-первых, интересно предложение 2 с точки зрения грамматики. Для выражения отношения ребят к матери Кольки, автор использует восклицательное предложение, характеризующееся эмоциональной окрашенностью и повышенной экспрессивностью.

Во-вторых, А. Алексин, восторгаясь игрой волейболистки Лели, использует в предложении 4 ярчайшее сравнение: «...мяч стремительным черным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой». Употребленный автором троп отвечает и стилю рассказа, и требованиям смысла.

Таким образом, точный подбор слов в тексте является требованием стиля, вкуса и смысла.



2. (образец)

Я разделяю точку зрения К.А.Федина о том, что "Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла". Попробуем объяснить данное утверждение.

Писатель, рассказывая о волейбольных сражениях, согласно требованиям смысла, употребляет чисто спортивную лексику: «принимать мячи», «волейбольная сетка», «гасить мяч», «судить матчи». Эти словосочетания помогают читателю погрузиться в атмосферу игры.

А в предложении 19: «Словом, мама умела делать достижимым все, что нужно было отцу и Кольке» вводное слово «словом» помогает рассказчику выразить свою мысль и отношение к маме Кольки.

Таким образом, точный подбор слов позволил А.Алексину предельно ясно рассказать о своей героине. Читатель же, в свою очередь, получил возможность понять, почему Колька гордился своей мамой.

