

Нетрадиционные техники рисования

как средство развития творческих
способностей детей.

Учитель I квалификационной категории
Скоревич Александра Леонидовна
МБСКОУ СКОШ №3

Все маленькие дети любят рисовать. Рисуют не только на бумаге, но и на стенах, на асфальте, используют любую подходящую поверхность для рисования. Но со временем интерес к рисованию у большинства детей затухает или вовсе пропадает. Почему? Виноваты мы – взрослые! Своими комментариями типа: Что это такое? Ну и на что это похоже? Разве так рисуют? Не позорься! И т.д. Мы напрочь отбиваем охоту к рисованию. Да, не каждый наделен от природы способностями к рисованию, но каждый любит творить. Ребенок с удовольствием будет рисовать, если у него получается, если его хвалят, его работой восхищаются! Чтобы заинтересовать ребенка, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Ребенка надо научить пользоваться различными техниками и материалами пригодными для изобразительной деятельности, чтобы рисунок получился выразительным и интересным. А ребенок легко мог бы осуществить свой замысел. Я работаю в классе «Особый ребенок». Это тяжело умственно отсталые дети, у которых нарушена эмоционально-волевая сфера, выявлены поражения головного мозга, нарушена или недоразвита вся психическая деятельность, наблюдается недостаточное развитие познавательной деятельности, неустойчивое внимание, плохо развита мелкая моторика, неловкость, неуклюжесть движений сочетаются у них иногда с дефектами органов зрения или слуха. Некоторые из них могут за несколько лет научиться хоть немного читать, писать и усвоить легкие виды ручного труда. Вот с такими детьми мне приходится работать. Я помогла им полюбить уроки рисования, пользуясь нетрадиционными приемами и методами. С некоторыми из них я хочу вас познакомить.

**Оттиск
пенопластом**



Кляксография
с трубочкой

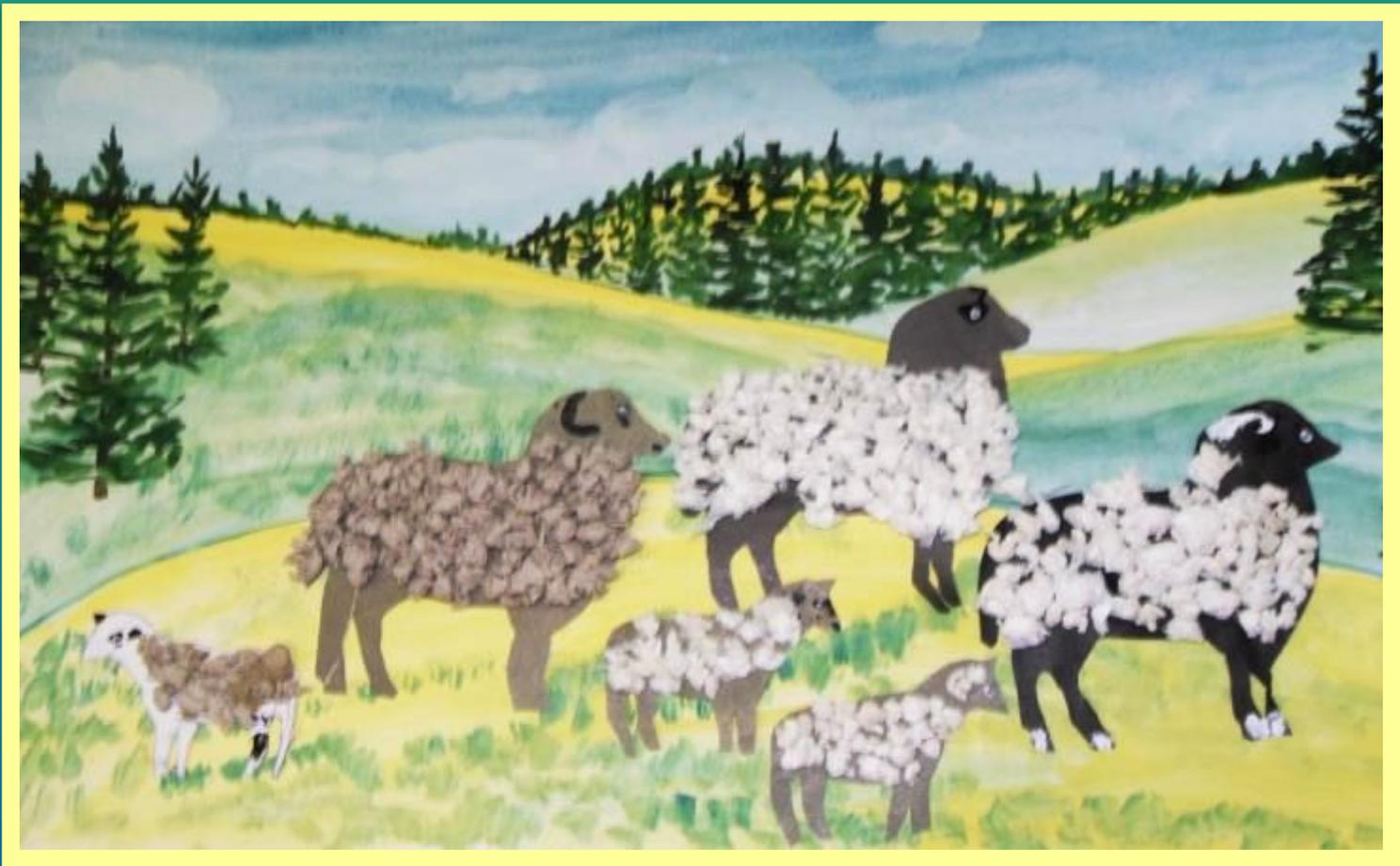




Отпечатки листьев



Рисование пенкой



Скатывание бумаги

Акварель и
восковые
мелки



Набрызг

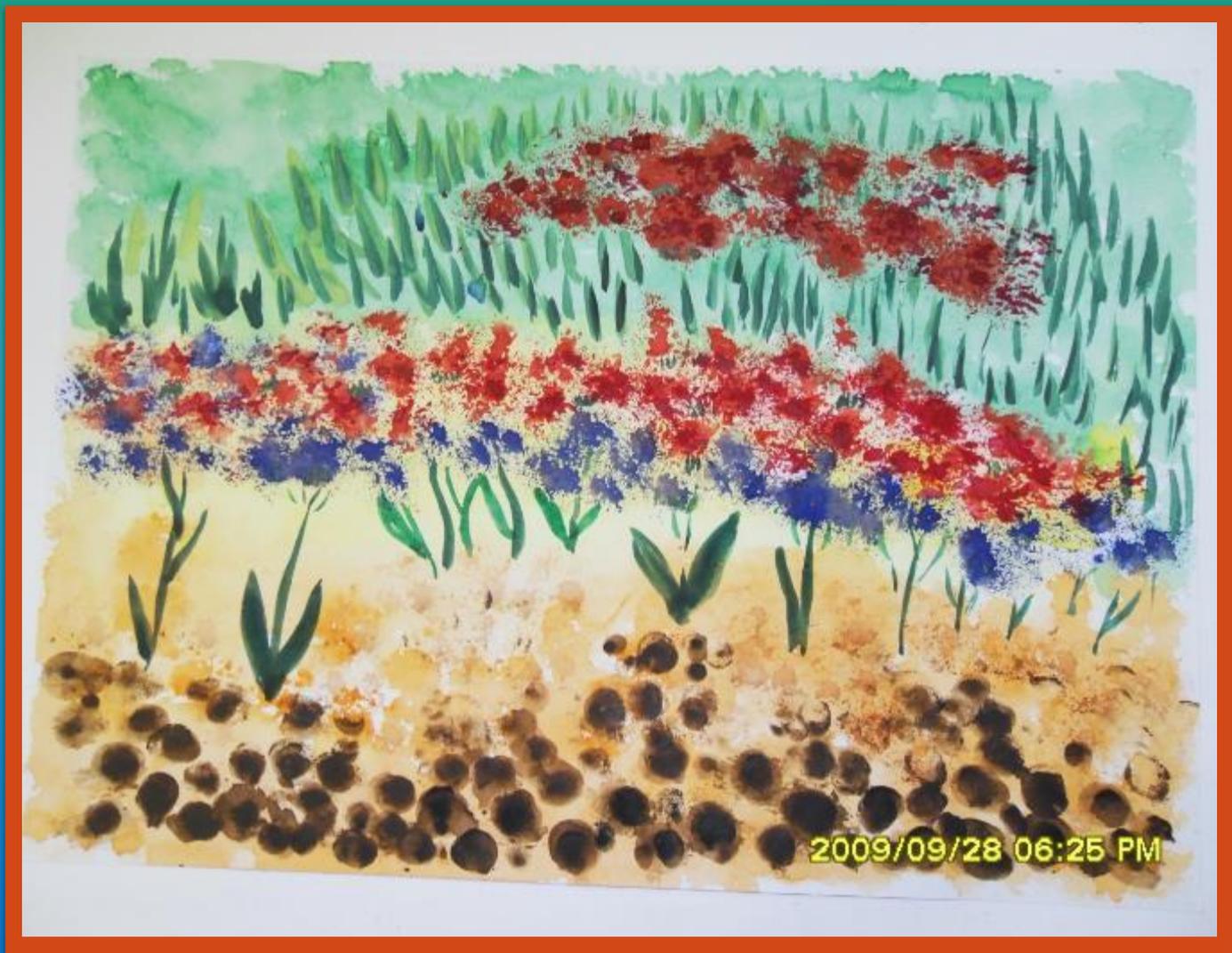


Монотипия
пейзажная





Граттаж



Оттиск породоном



МОНОТИПИЯ



Оттиск смятой бумагой