

# Дебаты на уроках литературы



# Роль общения в жизни подростка

- Подростковый возраст считается особо благоприятным периодом развития коммуникативной компетентности, т.к. общение здесь выходит на уровень ведущей деятельности.

(В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин)

# Состав коммуникативных УУД по А.Г. Асмолову

1. Умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией.
2. Способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия.
3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
4. Умение работать в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).
5. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.
6. Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности

# Интеллектуальная игра «Дебаты»- эффективный метод формирования коммуникативных УУД



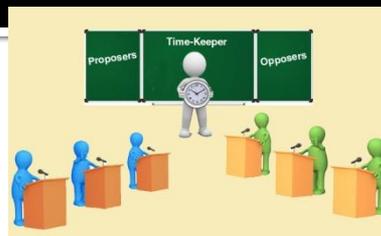
Дебаты – интеллектуальная игра, представляющая особую форму дискуссии, которая ведётся по определённым правилам.

Суть игры в том, что команды выдвигают свои аргументы и контраргументы для защиты и опровержения определённого тезиса.

## 1 команда



## 2 команда



Утверждающая  
сторона (3 чел.)

Опровергающая  
сторона (3 чел.)

спикеры

+

члены жюри,  
таймкипер,  
слушатели.

# Правила игры



Спикеров строго регламентированы.

Спикер	Время	Вопросы	Время
<b>У<sub>1</sub></b>	4 мин.	Вопросы оппонентов, слушателей.	3 мин.
<b>О<sub>1</sub></b>	4 мин.	Вопросы оппонентов, слушателей.	3 мин.
<b>У<sub>2</sub></b>	3 мин.	Вопросы оппонентов, слушателей.	3 мин.
<b>О<sub>2</sub></b>	3 мин.	Вопросы оппонентов, слушателей.	3 мин.
<b>У<sub>3</sub></b>	3 мин.	Не задаются	-
<b>О<sub>3</sub></b>	3 мин.	Не задаются	-

# О теме дебатов

- Тема всегда формулируется в форме повествовательного предложения, в котором утверждается тезис.
- Она должна быть интересной для учащихся и быть пригодной для спора.



Основное требование к теме – возможность равноправного обсуждения темы как для утверждающей стороны, так и для опровергающей.

# Как рождаются темы для дебатов?

(синквейны составлены учениками перед изучением «Капитанской дочери»)

## 1 синквейн



Пугачёв.

Беспощадный, жестокий.

Грабит, убивает, уничтожает.

Это руководитель крестьянского восстания

**Злодей.**

## 2 синквейн



Пугачёв.

Благодарный, справедливый.

Прощает, защищает, помогает.

Вожак крупнейшего крестьянского восстания.

**Заступник.**

# Темы для дебатов на уроках литературы:

- Емельян Пугачёв – народный заступник.
- В жизни необходимы сочувствие и сострадание (по рассказам А.Платонова «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»)
- Любовь приносит счастье в жизнь (по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна).
- Печорин – герой своего времени.
- Катерина – «луч света в тёмном царстве».
- Базаровы нужны России.
- Любовь Иуды – настоящая любовь к Христу (по рассказу Л.Андреева «Иуда Искариот»).
- Чацкий – победитель.

# Какова роль дебатов?

- ~~дебаты учат извлекать нужную~~ информацию из разных источников;
- логично и чётко излагать свои мысли;
- внимательно выслушивать оппонентов;
- корректно задавать вопросы;
- быть терпимым к разным точкам зрения;
- работать в команде.

**Быть опровергнутым — этого опасаться нечего; опасаться следует другого — быть непонятым. (И. Кант)**