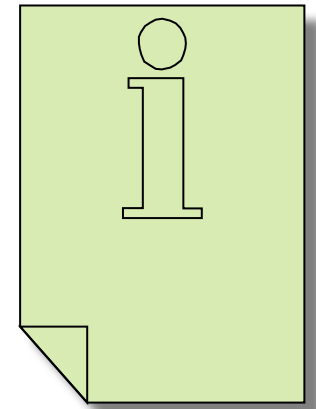


Прямая речь и диалог

Проверь свои знания



Что такое диалог, монолог, полилог?

- В любом виде речи могут быть монологи, диалоги и полилоги.
- **Монолог** – слова, речь одного
- **Диалог** – разговор, беседа двух или нескольких лиц
- **Полилог** – разговор многих
- Последний термин употребляется редко, и разговор нескольких лиц также называют **диалогом**

Запишем в словарь ТРУДНЫХ СЛОВ

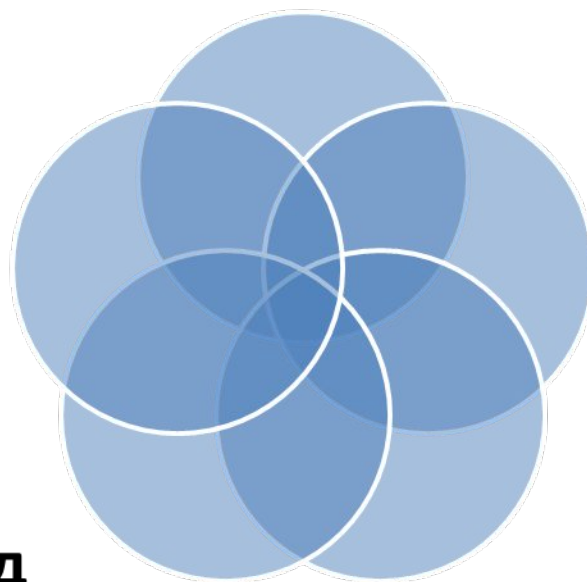
Монолог

Профессор

Диалог

Бутерброд

Анекдот



Прочитайте рассказ. Найдите в нем диалог

Катя, Танечка и Робинзон

В комнате двое – Катя, которой одиннадцать лет, и Танечка, которой четыре. Катя читает книжку, а Танечка ходит возле нее туда – сюда, ждет, когда сестра обратит на нее внимание.

- Ты еще не всю книжку прочитала?
- Если бы прочитала, зачем бы я в нее смотрела?
- А что ты в ней видишь?
- Отстань! Я читаю про себя.
- А что про тебя написано?
- Про меня? С какой стати? Я читаю про Робинзона.
- А сказала: про себя. Обманула? Говори. Почему ты молчишь?
- Потому что мне скучно с тобой разговаривать, понимаешь, не интересно. Иди мой руки, покормлю тебя и пойдем гулять.

Можно ли сказать, что Катя умеет общаться? А что значит, по вашему, уметь общаться?

Кроме повседневных диалогов, существуют и такие, которые долгие годы хранятся в памяти многих людей. Это короткие остроумные диалоги с неожиданными концовками. Их называют **анекдотами**

У Ходжи Насреддина спросили:

-Как строят высокие башни?

-Очень просто, - ответил он.- Роют высокие колодцы и выворачивают их наизнанку.

Как ставятся знаки препинания при диалоге?

- Диалоги бывают не только в устной, но и в письменной речи. Письменные диалоги встречаются в рассказах, сказках, пьесах, анекдотах.

Понаблюдаем за тем, как оформляется речь действующих лиц.

Почитаем английскую народную песню:

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре.

Сколько лиц участвует в разговоре?

Как вы узнали об этом? Как выделяется речь каждого лица?

- Слова каждого из участников диалога называются **репликой**.
- Каждая новая реплика пишется с **красной строки**. Перед ней ставится **тире**.
- Этот знак помогает увидеть **границу между высказываниями разных участников диалога**.

Прочитайте диалог из книги Э. Успенского.

Идет себе дядя Федор по лестнице и бутерброд ест. Вид_т на окне кот сидит. Кот говорит дяде Федору:

- Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держ_шь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получ_тся.

Дядя Федор попробовал – так и вправду вкуснее. Он кота угостил, и спрашива_т:

- А откуда ты зна_шь, что меня дядей Федором зовут?

Кот отвеча_т:

- Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне все видно.
- А кто тебя разговаривать научил? – спрашива_т дядя Федор.
- Да так, где слово запомн_шь, где два.

**Одинаково ли ставятся знаки препинания, если слова рассказчика
стоят:**

- 1) перед репликой; 2) после реплики?

**Распределите глаголы с безударными личными окончаниями на два
столбика:**

- 1) глаголы I спряжения; 2) глаголы II спряжения. **Запишите их.**

Что такое прямая речь и как она оформляется на письме?

Чья – либо речь, которая передается без изменений, встречается не только в диалоге.

Есть еще и прямая речь.

В предложениях с прямой речью говорит только одно лицо. И эту речь обязательно дословно, «прямо передает другое лицо. Оно называется автором.

В предложениях с прямой речью обязательно есть две части:

- 1) Прямая речь, то есть дословное высказывание какого – либо лица; и**
- 2) Слова автора, которые вводят эту прямую речь.**

Слова автора, вводящие в прямую речь, могут стоять не только перед или после прямой речи. А могут и разрывать прямую речь.

Посмотрите:

Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»

«Бабушка, постой немного, - ей кричит она в окошко, - пригрожу сама я псу и кой-что тебе снесу»

Назовите сначала прямую речь, а затем слова автора.

Прямая речь всегда заключается в кавычки.

1) Слова автора стоят перед прямой речью, и предложение ею заканчивается.

А: «П» Павел сказал: «Через полчаса подъедем к Москве»

А: «П?» Павел спросил: «Сколько до Москвы осталось?»

А: «П!» Павел радостно воскликнул: «Через полчаса будем в Москве!»

2) слова автора стоят после прямой речи,
и предложение ими заканчивается

«П», - а.

«Через полчаса подъедем к Москве», -
сказал Павел.

«П?»-а.

«Скоро ли Москва?» - то и дело
спрашивали маленькие пассажиры.

«П!» -а.

«Приехали!» - громко и весело объявил
проводник.

3) слова автора разрывают прямую речь

«П, - а,-П»

« Подъезжаем,- предупредила мама, –
Давай-ка одевайся»

«П, - а, - п».

«Помогите, пожалуйста, - попросила мама,
- вынести чемодан из вагона».

«П! -а. -П!»

«Ура! Приехали! -закричал я во все горло.
–Москва!»

Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью

- 1. Если слова автора стоят перед прямой речью и предложение ею заканчивается, после слов автора ставится двоеточие, а прямая речь пишется с большой буквы*
- 2. Если слова автора стоят после прямой речи и предложение ими заканчивается, слова автора отделяются от прямой речи тире и пишутся с большой буквы. Вместо точки после прямой речи ставится запятая.*
- 3. Если слова автора разрывают прямую речь, то на месте разрыва прямой речи кавычки не ставятся, а слова автора с обеих сторон выделяются тире.*

Дополните прямую речь словами автора. Следите за тем, чтобы глаголы «говорения» не повторялись

1. Завтра контрольная по математике...
2. Мне учеба дается легко...
3. ...Екатерина Семеновна, ну, пожалуйста, простите. В последний раз.
4. А раньше ты относился ко мне по-другому...
5. ...А других новостей нет?

Для справок: *спросить, сказать, ответить, проговорить, поинтересоваться, буркнуть, вскрикнуть, гаркнуть.*

Домашнее задание

- Из книги, которую вы сейчас читаете, или из любой другой книги выпишите пять интересных предложений, соответствующих схемам:

- 1) А: «П!»
- 2) «П?»-а
- 3) «П, -а, -п»
- 4) А: «П?»
- 5) «П», -а.

