



Возникновение и развитие письма как средства общения

Современная письменность прошла достаточно длительный период становления. Можно выделить следующие этапы её формирования:



- Предметное письмо
- Пиктографическое письмо
- Иероглифическое письмо
- Слоговое письмо



- Значительным шагом на пути сближения устной и письменной речи стало формирование слоговой письменности. Наиболее известными слоговыми письменностями являются клинописные (древнеперсидская Значительным шагом на пути сближения устной и письменной речи стало формирование слоговой письменности. Наиболее известными слоговыми письменностями являются клинописные (древнеперсидская, аккадская Значительным шагом на пути



- Финикийское письмо сыграло в жизни человечества очень важную роль. Именно оно легло в основу греческого письма Финикийское письмо сыграло в жизни человечества очень важную роль. Именно оно легло в основу греческого письма, от которого произошли латиница Финикийское письмо сыграло в жизни человечества очень важную роль. Именно оно легло в основу греческого письма от которого

Алфавитное письмо



- Когда финикийским письмом стали пользоваться греки, они столкнулись с проблемой полноценной передачи звучания слов с помощью слоговой финикийской системы. Дело в том, что в финикийском письме, по существу, отсутствовали буквы для обозначения гласных звуков. Для греков в силу специфики образования форм слов это оказалось неудобным. Поэтому появились специальные символы для обозначения гласных. В результате письмо перешло на ещё более универсальный уровень. Теперь используя порядка 30 знаков, которые с легкостью мог выучить любой человек, можно было передать практически любые слова устной речи. Алфавитное письмо в силу своей простоты быстро распространилось по всему миру (хотя в некоторых цивилизациях переход к нему не произошёл).

Греческий и возникшие на его основе алфавиты



- Греческий алфавит
- Италийские алфавиты
 - Этрусский алфавит
 - Латинский алфавит
- Коптское письмо
- Готское письмо
- Кириллица

Славянское письмо



- (кириллица) было разработано на основе добавления к 24 буквам византийского греческого письма еще 19 букв для специфических славянских фонем (буквы «ц», «ш» были взяты из еврейского квадратного письма, а остальные изобретены специально). Кириллица употреблялась православными славянами, а также (до 19 в.) румынами; на Руси была введена в 10—11 вв. в связи с христианизацией.



- Графика кириллицы претерпевала изменения с 10 по 18 вв. (устав, полуустав, вязь). Современные славянские системы письма — русская, украинская, болгарская, сербская (с добавлением букв лъ, нь, ѣ, ѣ, џ и других) — развились на основе кириллицы. Русское письмо из 33 букв (называется гражданским шрифтом). Современные славянские системы письма — русская, украинская, болгарская, сербская (с добавлением букв лъ, нь, ѣ, ѣ, џ и других) — развились на основе кириллицы. Русское письмо из 33 букв (называется гражданским шрифтом, в отличие от церковного — собственно кириллицы, сохранённой для религиозной литературы при реформе, проведённой Петром I) является упрощением кириллицы с приближением форм букв к образцам антиквы. Помимо собственно алфавитных знаков, оно содержит слоговые знаки е, ё, я, ю, употребляемые также для передачи палатализации согласного, предшествующего э, о, а, у; палатализация в других случаях передаётся «ь». Оно пережило ряд алфавитно-орфографических реформ



- Для русской культуры Новгород XVI века имел особое значение. После присоединения к Москве провинциальный центр Российского государства сохранил одно из ведущих мест в развитии архитектуры, летописания, ювелирного искусства, иконописи, книжного дела.



- С 1556 года в Новгороде работал типограф Маруша Нефедьев. Раньше знаменитого первопечатника Ивана Федорова Нефедьев вместе с новгородцем гравером и рисовальщиком Васюком Никифоровым участвовал в создании первых печатных книг в Москве. Всего за период с 1556 по 1563 год он выпустил в столице 8—10 книг, три из которых выполнили новгородцы.



- В XVI веке продолжала пополняться сокровищница Новгорода — знаменитая Софийская библиотека. При архиепископе Макарии по всем новгородским монастырям собирали и свозили в Софийский собор книги.

В XVI веке пополнялись сведениями новгородские летописи. В храме Софии хранились исторические и назидательные сочинения, переводы книг греческих и латинских авторов, древнерусские пособия по медицине — лечебники, травники — и многие другие сочинения.



- Новгородские книжники работали и в окрестностях Новгорода. Одним из центров книгописания был Сырков монастырь, где рукописные книги переписывались от руки, украшались миниатюрами и орнаментом. Восемь книг XVI века из Сыркова монастыря сохранились до наших дней.

В XVI веке в Новгороде был написан «Домострой» — небольшая по объему книга с практическими советами деловым людям, в ней также излагались нормы поведения человека в семье и быту, содержались правила воспитания детей, обращения со слугами, торговых и административных взаимоотношений между людьми.

Реформа азбуки и печати



- была проведена в 1707-1710 гг. Суть реформы — замена старой кириллической азбуки с ее сложной графикой и затруднительной в типографском наборе системой надстрочных знаков новой гражданской азбукой, в основу которой были положены почерки конца XVII — начала XVIII в., отличавшиеся от обычного полуустава только округлостью ряда букв — б, в, е, о, р и др.



- К созданию новой азбуки были привлечены такие опытные люди, как известный деятель в области книгопечатания И.А. Мусин-Пушкин, руководитель первой московской гражданской типографии В.А. Киприянов, словолитец Михаил Ефремов. Рисунки нового шрифта были выполнены чертежником и рисовальщиком Куленбахом. Петр I сам давал указания об уничтожении надстрочных знаков и некоторых букв («от», «пси», «кси», и др.), заимствованных в свое время из греческого письма и ставших ненужными с развитием русского языка, об изменении, улучшении графики отдельных букв.
- Новая азбука была легкой для усвоения, удобной в наборе. Она демократизировала чтение, способствовала распространению грамотности, просвещения

Ломоносов писал о новой азбуке:



- «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».



- Окончательный вариант гражданской азбуки был принят в 1710 г. Петр I собственноручно начертал на экземпляре гражданской азбуки: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурные книги. А которые подчернены, тех [в] вышеописанных книгах не употреблять».

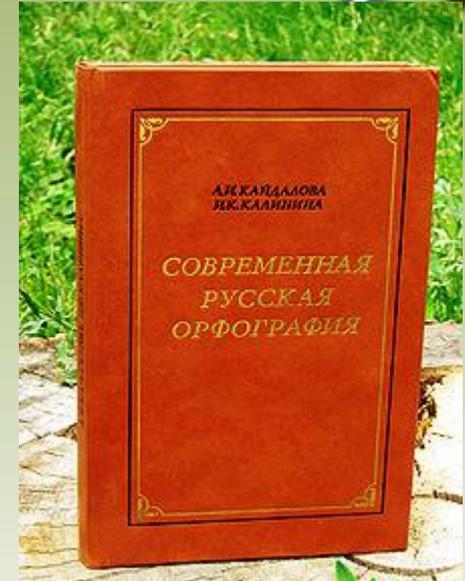


- Кирилловский шрифт с 1708 г. употребляется главным образом для печатания церковных книг; некоторое время им продолжали печатать учебники, религиозные книги, наиболее важные издания, предназначенные для широкого распространения во всей России, так как в провинцию гражданский шрифт проникал медленно. Кириллица была более привычна, чем гражданский шрифт, этим объяснялась «живучесть» книг старой кирилловской [печати](#).

Орфография русского языка



- Это совокупность правил, регламентирующих написание слов русского языка.
- Главным принципом современной орфографии русского языка является морфологический принцип (одинаковая морфема в фонетически разных формах слова пишется одинаково).
- В качестве алфавита используется русский алфавит. В качестве алфавита используется русский алфавит, основанный на кириллице.





- Первоначально в языке господствовали индивидуальные написания. Одним из самых ранних трудов по теории орфографии является труд [В. К. Тредиаковского](#) Первоначально в языке господствовали индивидуальные написания. Одним из самых ранних трудов по теории орфографии является труд В. К. Тредиаковского, вышедший в 1748 году, где сформулированы принципы построения алфавита и орфографии, которым хорошо соответствует даже современный русский алфавит. [М. В. Ломоносов](#) Первоначально в языке господствовали индивидуальные написания. Одним из самых ранних трудов по теории орфографии является труд В. К. Тредиаковского, вышедший в 1748 году, где сформулированы принципы построения алфавита и орфографии, которым хорошо соответствует даже современный русский алфавит. М. В. Ломоносов в «Российской



- Довольно полный обзор правил правописания в их исторической перспективе был осуществлён [Я. К. Гротом](#) в 1873 году. Главным принципом он считал [морфологический](#) в сочетании, до некоторой степени, с фонетическими письменными формами. Впоследствии на главенство морфологического принципа (в отличие от фонетического) в русском правописании указывали [А. Н. Гвоздев](#) в сочетании, до некоторой степени, с фонетическими письменными формами. Впоследствии на главенство морфологического принципа (в



- В 1904 году при Академии наук была создана специальная комиссия по правописанию. Её подкомиссия, в которую вошли такие известные учёные, как [А. А. Шахматов](#) В 1904 году при Академии наук была создана специальная комиссия по правописанию. Её подкомиссия, в которую вошли такие известные учёные, как А. А. Шахматов, [Ф. Ф. Фортунатов](#) В 1904 году при Академии наук была создана специальная комиссия по правописанию. Её подкомиссия, в которую вошли такие известные учёные, как А. А. Шахматов, Ф. Ф. Фортунатов, [И. А. Бодуэн де Куртенэ](#) В 1904 году при Академии наук была создана специальная комиссия по правописанию. Её подкомиссия, в которую вошли такие известные учёные, как А. А. Шахматов, Ф. Ф. Фортунатов, И. А. Бодуэн де Куртенэ, [А. И.](#)



- В 1956 году были приняты Правила русской орфографии и пунктуации 1956 года, изменившие написание некоторых слов и регламентировавшие употребление буквы ё.
- В последующее время под руководством В. В. Лопатина выдвигались некоторые изменения правил, частично отражённые в орфографическом словаре под его редакцией.