

История создания Медного всадника



spbphoto.spb.ru

spbphoto.spb.ru

Скульптор Этьен Морис Фальконе

Приехал специально в
Россию из Франции для
создания памятника

- Родился 1
декабря 1716
года



Этьен Морис Фольконе

Екатерина II

Российская
императрица

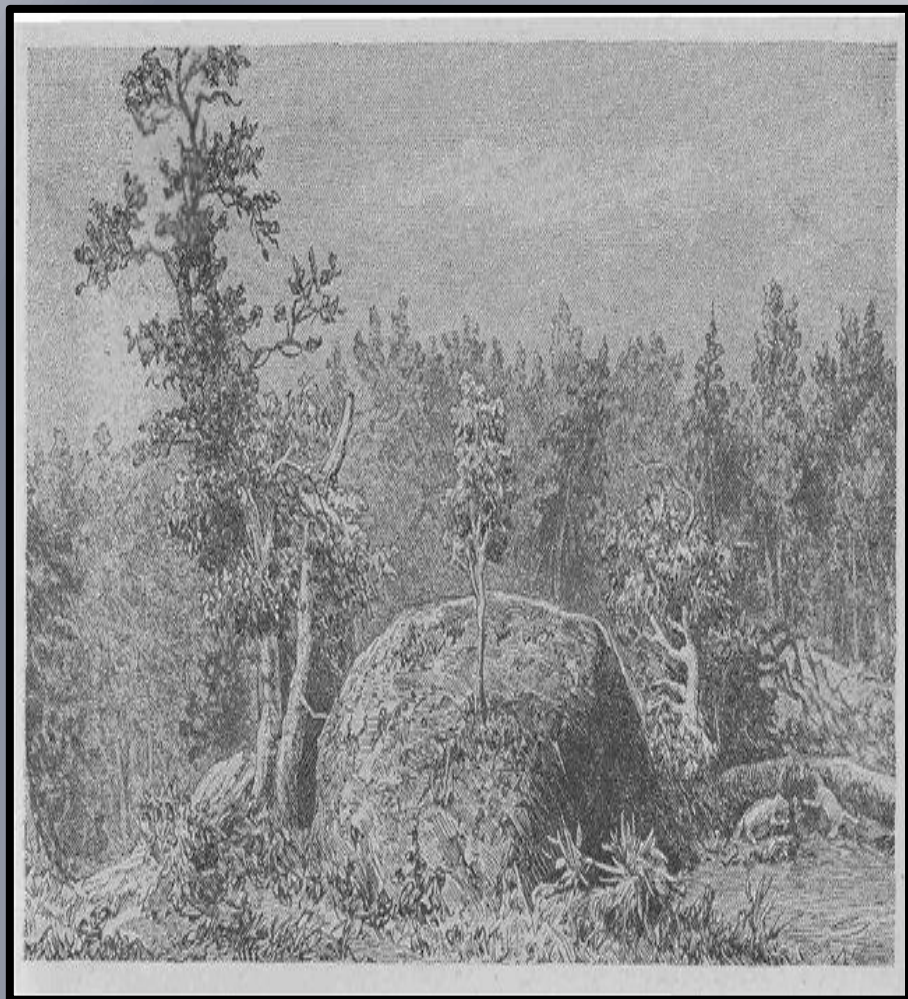
- Пригласила скульптора Этьена Мориса Фальконе специально для создания памятника Петру I.



Озеро на месте извлечения Гром - камня



Гром - камень

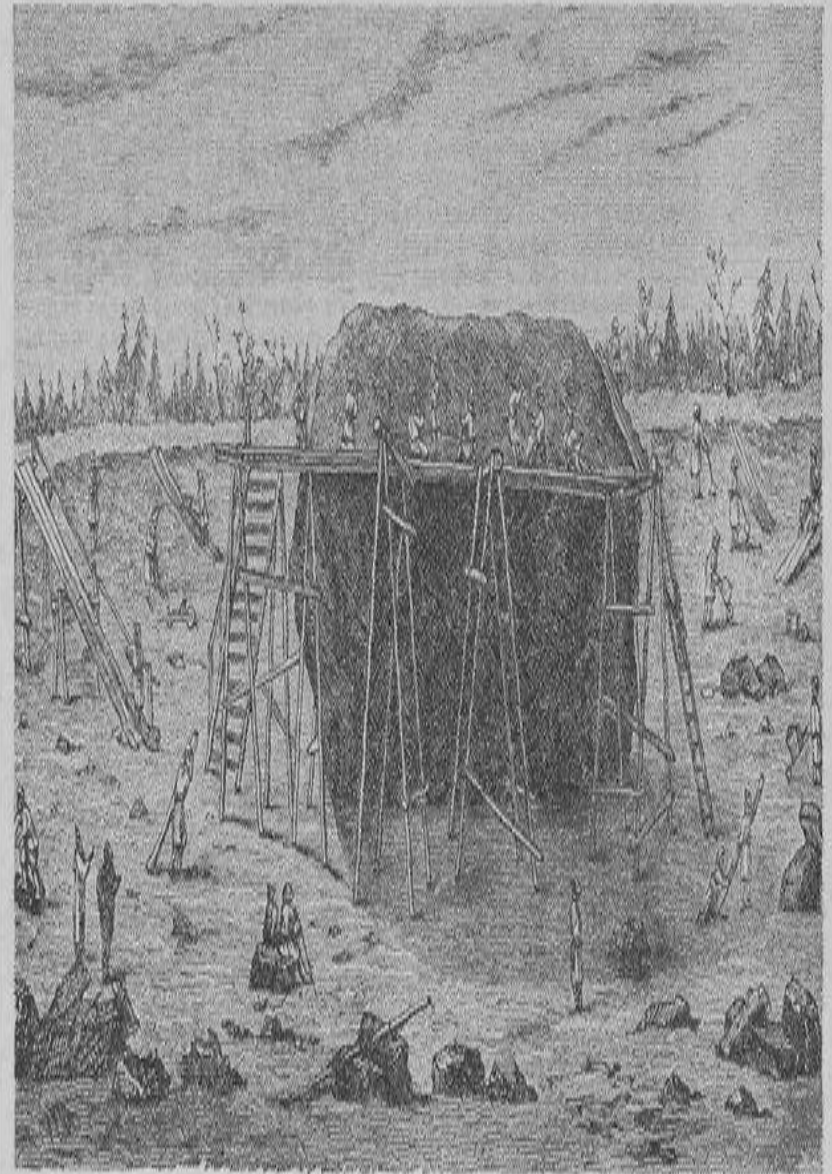


- Огромный гранитный валун , найденный в районе Лахты . Во время удара молнии в нём осталась глубокая трещина. Этот валун и послужил постаментом для памятника Петру I.



ОСТАТКИ ГРОМ-КАМНЯ НА БЕРЕГУ ФИНСКОГО ЗАЛИВА .ЛАХТА.

- Этот валун весил 160 тонн и высотой был более 8 метров.





- Чтобы доставить гром – камень в Петербург использовали систему желобов-рельсов и бронзовых шаров. Его перевезли к берегу Финского залива и там погрузили на специально построенное для него грузовое

В честь столь трудного дела выбили памятную медаль с надписью : « Держновению подобно». Эту медаль можно и сейчас увидеть в музее Петропавловской крепости.



**26 сентября 1770 года – камень
«сошёл» на Сенатскую площадь.**



Голову всадника
вылепила его ученица,
добившись
удивительного
портретного сходства.



Ученица Фальконе
– Мари – Анн
Колло.



Фальконе уже уехал из Петербурга , когда по его замыслу русский скульптор создал змею , как третью точку опоры .

Змея обозначает зло, вражду, всё то , с чем боролся Пётр I

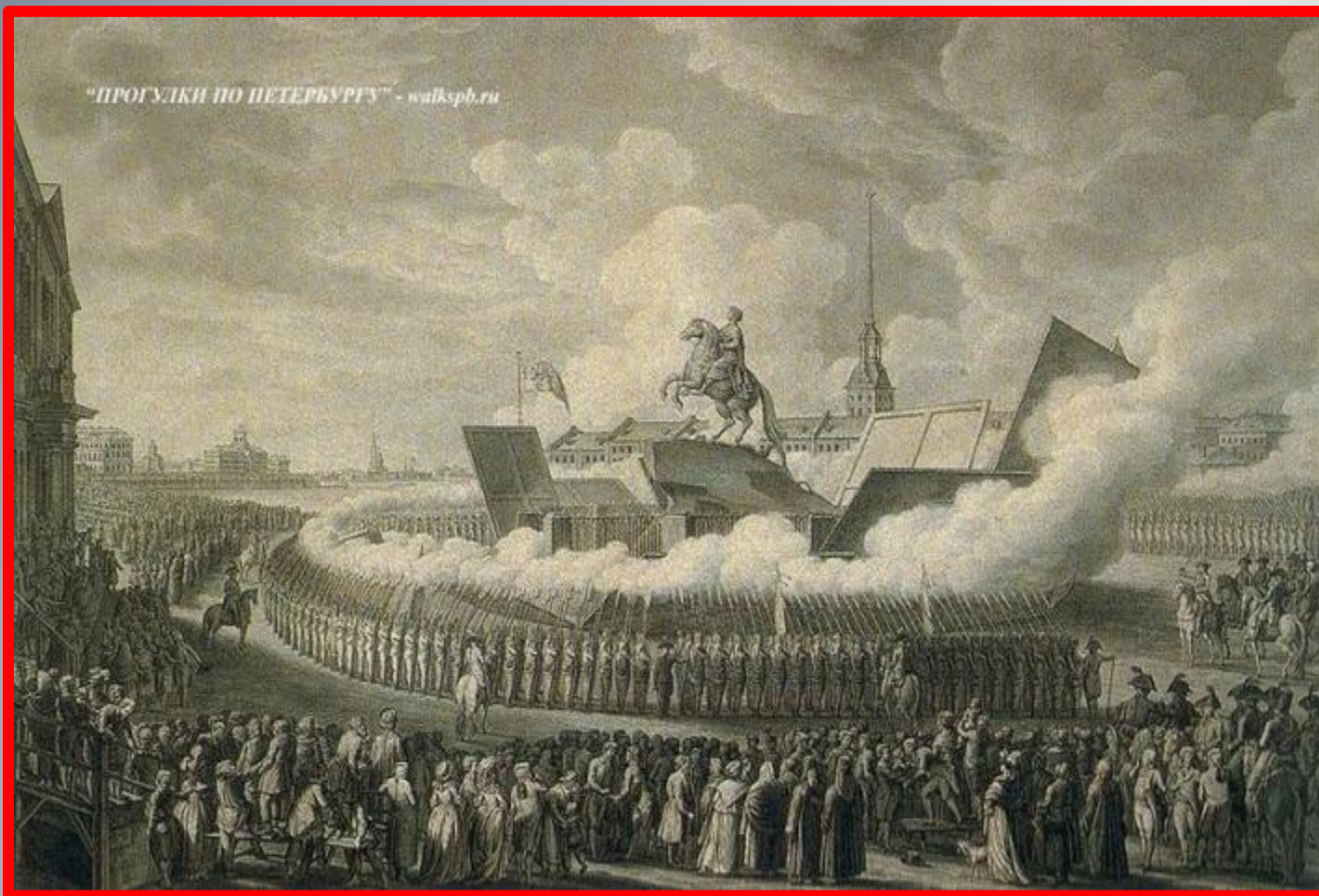
Скульптор Фёдор Гордеевич Гордеев



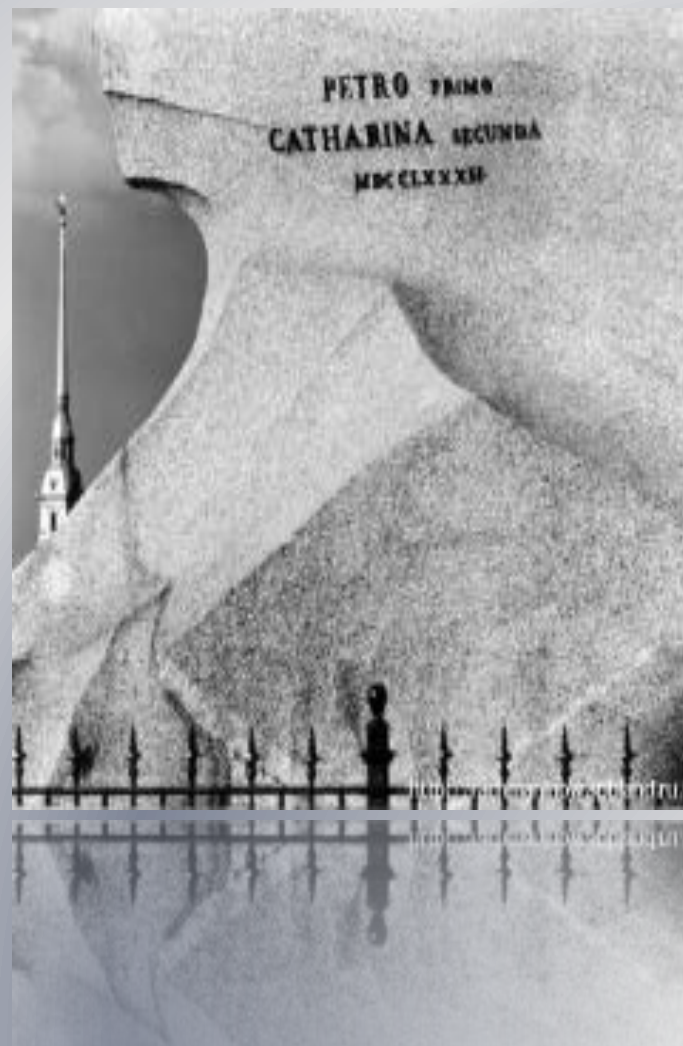
Кони для работы над памятником были взяты из императорской конюшни. Этих коней звали Бриллиант и Каприз



Памятник открыли 7 августа 1782 года в столетний юбилей воцарения Петра.



**На постаменте смонтировали надпись
на латыни и русском языке: «Петру
Первому Екатерина Вторая»**



**Этот памятник олицетворяет рост
могущества России: всадник сжимает в
руке поводья вздыбленного коня, а под
копытами коня вьётся змея.**



В XIX веке родилась легенда : враг не войдёт в Петербург, пока его охраняет Медный всадник . Во время Отечественной войны 1812 года . Когда столице России грозили войска Наполеона, император Александр I приказал снять памятник с пьедестала и увести в глубь страны. Но , как гласит легенда, он отменил свой приказ. Узнав, что одному из его подданных явился во сне бронзовый Пётр и сказал: « Пока я на месте , моему городу нечего опасаться».



В годы Великой Отечественной войны «Медный всадник» тоже оставался на своём месте.

Ленинградцы бережно укрыли памятник, для чего был построен песчаный футляр высотой 14 метров.



ЦГАКФФД
WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU

«Какая дума на челе!

Какая сила в нём
сокрыта!

А в сём коне какой
огонь!

Куда ты скачешь ,
гордый конь

И где опустишь ты
копыта?

О, мощный властелин
судьбы!

Не так ли ты над самой
бездной,

На высоте, уздой
железной

Россию поднял на



конец

