

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение детский
сад № 42 КВ

Программа «Игрушки»

(обобщение опыта работы)

Разработал: воспитатель Лисина М.В.

Цель программы:

«Приобщить детей младшего дошкольного возраста к творчеству А.Л. Барто»



Проблема: оптимизация процесса при котором приобщение детей младшего дошкольного возраста к творчеству А.Л. Барто является эффективным.



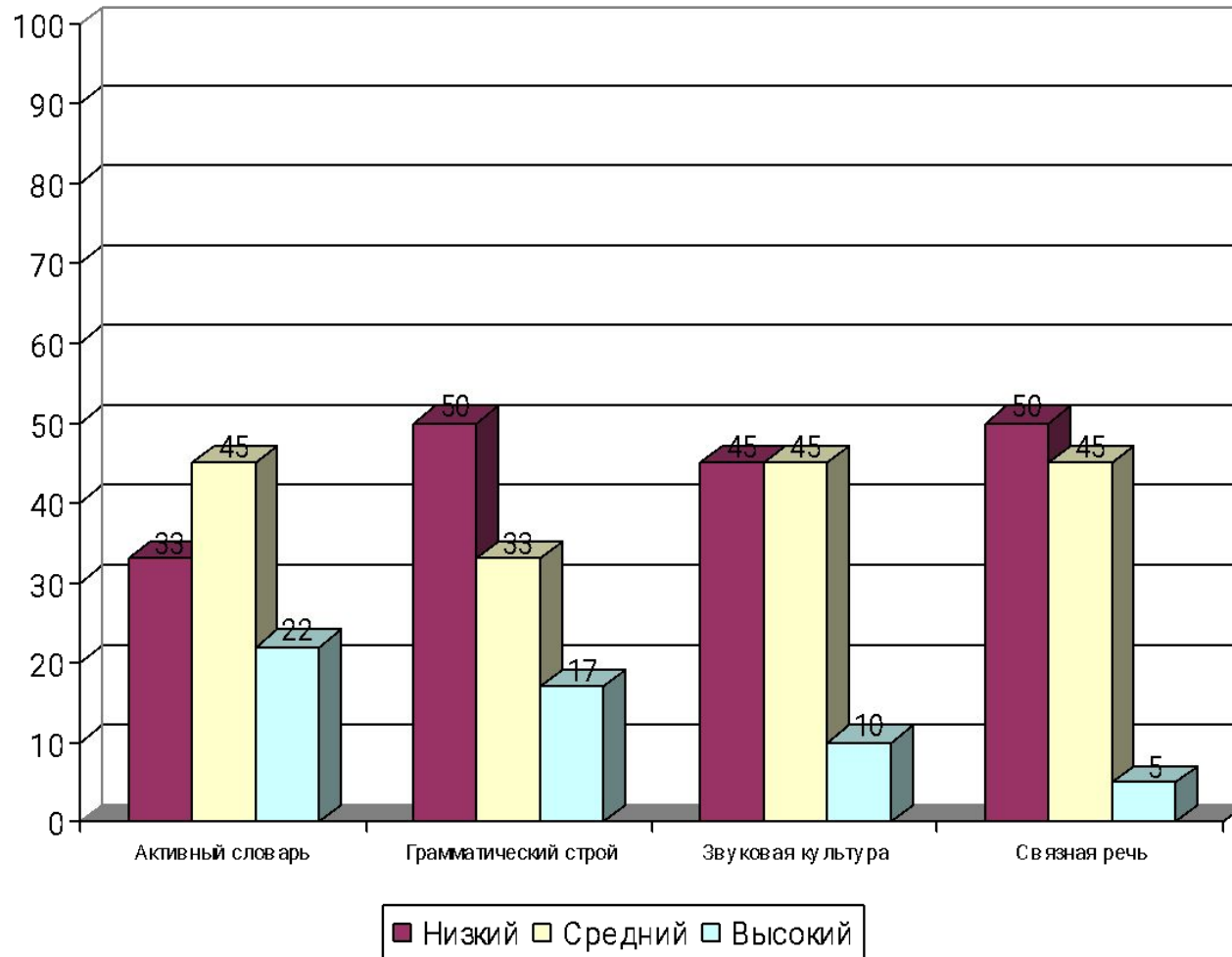
Задачи:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- 2) изучить особенности развития речи у детей младшего дошкольного возраста;
- 3) разработать и апробировать программу по использованию художественных произведений А. Барто с целью приобщения детей к её творчеству и оценить ее эффективность;

Диагностические методики

- **1. Методика «Кто это».**
- Цель: выявить объем активного словаря.
- **2. Методика «Опиши картинку».**
- Цель: выявить состояние грамматического строя, речи.
- **3. Методика «Изучение звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста» (Авторы Ушакова О.С., Струнина Е.М.)**
- Цель – Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах (фонетика). Выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.
- **4. Методика «Изучение связной речи» (Авторы Ушакова О.С., Струнина Е.М.)**
- Цель:
- 1. Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;
- 2. Выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;
- 3. Предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;
- 4. Выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).
- **5. Анкета для воспитателя (автор Дементьева И.С.)**

Результаты до реализации программы «Игрушки»

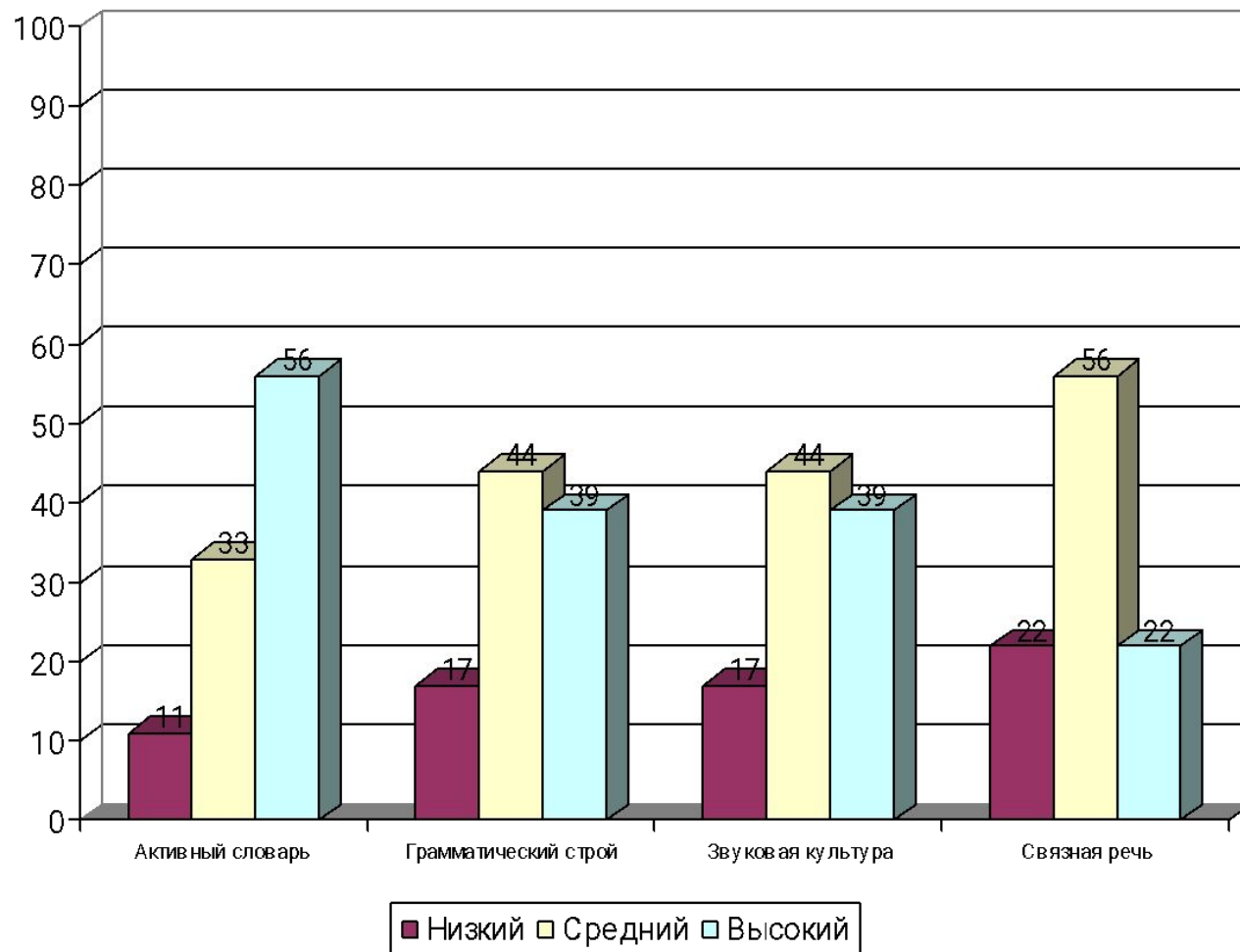


Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по приобщению детей к творчеству А. Барто

Время проведения	Содержание	Программные задачи
Сентябрь 1 неделя	1. Знакомство с А. Барто	1. Деятельность начинается с рассказа о жизни и творчестве Барто, затем выясняется, знают ли дети стихи поэтессы и переводится разговор на то, как дурно отзывается на судьбе каждого существа забывчивость, небрежность, равнодушие.
2 неделя	2. А. Барто «Снегирь».	Беседуем по тексту стихотворения и предлагаем детям нарисовать снегиря в клетке.
3 неделя	3. А.Барто, стихотворения о собаках. «Бестолковый рыжик», «Сторож».	Продолжать учить детей слушать литературные произведения. Знакомить детей с образцами высокой поэзии А.Барто, совершенствовать поэтический слух. Побуждать детей к беседе, развивать логику высказывания, умение обосновать свои суждения.
4 неделя	4. Рисование на тему стихов	Продолжаем работу по подготовке к выставке картин. Воспитатель помогает определиться в форме, цвете, величине животного, советует, подсказывает, побуждает каждого ребенка найти свой вариант изображения.
Октябрь 1 неделя	5. «Воспитатели и дети»	Подготовка чтецов к заучиванию стихотворений. Индивидуальная работа с каждым ребенком. Работа над выставкой картин, ищут пути решения передачи образов, формы, цвета, величины.
2 неделя	6. «Поэтический концерт».	Чтение любимых стихотворений А.Л.Барто.
3 неделя	7. Рисование по стихам А. Барто	Вызвать у детей интерес к изображению цветов по стихотворениям А. Барто «Ирис», «Колокольчик», «Гладиолусы». Научить их нескольким приемам изображения цветов и помочь добиться выразительной, изящной передачи их в рисунке. Учить детей композиции.
4 неделя	8. Оформление картин для выставки в групповой	Вместе с детьми дают название каждой картине. Готовят приглашения для своих друзей из старшей группы.

Ноябрь 1 неделя	9. "Слова бывают разные".	Чтение цикла "Игра в слова". Обращаем внимание на оттенки смысла слова, ритм, "звуковое качество стихов", рифму, выразительность.
2 неделя	10. Подготовка к встрече в литературной гостиной.	Собрать книги А.Барто для выставки книг. Приготовить пригласительные билеты. Оформление зала
3 неделя	11. Инсценировка: «Девочка чумазя»	Инсценировка
4 неделя	12. Генеральная репетиция.	Инсценировка «Кто книжку прочтет, до десятка сочтет»
Декабрь 1 неделя	13. "Мы любим природу".	Для чтения рекомендуется взять стихотворения: "Фонарик", "Собака", "Птенцы", "Бедняга крот". Подчеркиваются художественные особенности произведения: ритм стиха, перемены размера, паузы и т.д.
2 неделя	14 "Есть такие мальчики".	Тема посвящается сатирическим стихам: "Медвежонок-невежа", "Сонечка", "Хромая табуретка", "Жил на свете Ванечка". Чтение стихотворений, затем - творческое задание: дети представляют как будут действовать герои стихов в ситуациях, описанных в стихотворениях цикла "Вовка - добрая душа".
3 неделя	15. "О ребенке каждом думает страна".	Беседа с детьми посвящается поэме "Звенигород", построенной на контрастах мирного и военного детства. Поставив детей на место героев поэмы, предложить им сделать такой же рисунок, который рисовали ребята ("сбитый черный самолет"...) и поговорить о будущем героев: как они будут жить дальше, кем станут, какими людьми вырастут.
4 неделя	16. Литературный утренник "Мы растем"	Конкурсы и игры.

Итоговые результаты, реализации программы «Игрушки»



Спасибо за внимание!