

# Опера П.И Чайковского «Евгений Онегин».

АВТОР. АЛЕКСАНДР ПУШКИН.

ОРИГИНАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ: ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

ПЕРЕВОДЧИК. ВЛАДИМИР НАБОКОВ.

СТРАНА. РОССИЯ.

ЖАНР. РОМАН, СТИХ.

ГОД ИЗДАНИЯ. 1825-1832.



# Композитор.

Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в заводском поселке Воткинск, в Удмуртии в семье горного инженера, директора Камско-Боткинских заводов. В Воткинске, а с шестилетнего возраста в Алапаевске (на Урале) протекли ранние детские годы композитора. Народные песни - по преимуществу протяжные, лирические напевы рыбаков, часто по вечерам звучавшие с озера, - были первыми, наиболее яркими, музыкальными впечатлениями Чайковского.



# Поэт.

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской помещицкой семье (отец его был майор в отставке) в день праздника Вознесения. Будущего поэта крестили 8 июня в церкви Богоявления в Елохове. В Москве прошло детство поэта, в доме его родителей собирались самые известные писатели. Будущий поэт рано познакомился с русской и французской литературой. Воспитанный в литературной среде, будущий поэт рано удивил всех своими стихами. В письмах друзей дома можно прочитать замечательные слова:» Три Пушкина а Москве, и все они поэты».



# Сюжет.

Сюжет «Евгения Онегина» хорошо известен. Татьяна сразу полюбила Онегина, а он сумел полюбить ее после глубоких потрясений, происшедших в его охлажденной душе. Но, не смотря на то, что они любят друг друга, они не могут соединить свою судьбу. И виноваты в этом не внешние обстоятельства, а их собственные ошибки, их неумение найти правильный путь в жизни.

Над причинами этих ошибок заставляет Пушкин размышлять своего читателя.



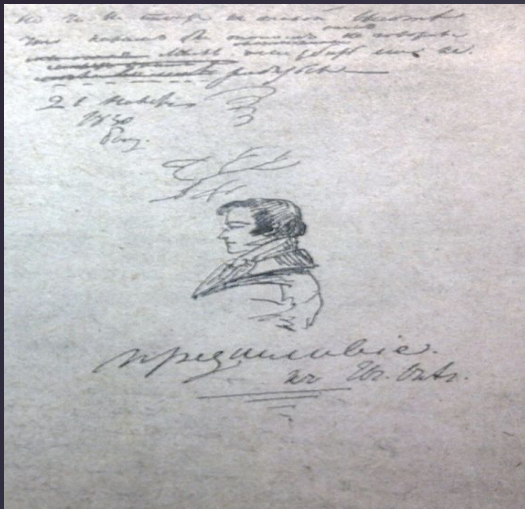
# Музыкальный замысел.

Мелодия, красивая, пластичная, предающая тончайшие оттенки чувства,- самое сильное из музыкально-выразительных средств в искусстве Чайковского. И музыкальный образ Татьяны создается прежде всего чудесными мелодиями в которых часто слышатся отзвуки задушевной русской романсовой лирики.

Музыкальный замысел заключается в том чтобы показать образ Героев в опере их чувства.

The image shows a musical score for a scene from Tchaikovsky's opera 'Eugene Onegin'. It consists of two parts, labeled 'а)' and 'б)'. Part 'а)' is in 4/4 time, key of B-flat major, and features a melody with lyrics: 'Пусть - кая по - гибну я, но преж - де я в о - сле - пи - тель - ной на - деж - де бла - жен - ство том - но - в зо - ву. Я не - гу жиз - ни уз - на - ю!'. Part 'б)' is in 3/4 time, key of B-flat major, and features a melody with lyrics: 'Ты в сно - ви - день - ях мне яв - лял - ся.' The score is written on a grand staff with a treble clef and includes dynamic markings like 'f'.

# Главные герои.



Главное действующее лицо в романе- молодой дворянин. Евгений Онегин- показан автором как человек с очень сложным и противоречивым характером. Поэт не скрывает его недостатков и не старается оправдать их. И в то же время читатель узнает, что сам Пушкин подружился с ним, что поэту нравились «его черты», что он проводил с Онегиным ночи на набережной Невы.



Музыкальный образ Татьяны создается прежде всего чудесными мелодиями, в которых часто слышатся отзвуки задушевной русской романсовой лирики. Первое знакомство с Татьяной происходит, в сущности до появления ее на сцене и даже до поднятия занавеса. О «чистой женственной красоте девической душе» Задумчивая и грустная мелодия здесь говорит о мечтаниях Татьяны, о стремлении её к счастью и о том. Что мечтам о счастье не суждено сбыться.



Ленский- герой романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (1823-1831), сосед Евгения Онегина по мнению. Красивый и богатый 18-летний юноша, представлен, как и Онегин, чужаком среди окрестных помещиков- крепостников и невежд. Блестяще образованный. Знаток немецкой философии и литературы, восторженный мечтатель и романтик, далекий от практической жизни и повседневной прозы. Он тоже старается избегать общества господ соседственных селений»

# Действующие лица.

Ларина, помещица, меццо-сопрано

Ее дочери:

Татьяна, Сопрано

Ольга, меццо- сопрано

Филипьевна, няня, меццо- сопрано

Евгений Онегин, баритон

Ленский, тенор

Князь Гремин, бас

Зарецкий, бас

Трику. Француз, тенор

Гильо, камердинер, без слов

Крестьяне, крестьянки, гости на балу, помещики и помещицы, офицеры.

# Спасибо за внимание!!!



Презентацию подготовила  
Ученица 8 класса  
Быкова Анна.