

Колокола на Руси

Урок разработан учителем музыки
МОУ «СОШ№54» г.Саратова Степановой Т.Л.
2012г

Русь! Короткое — в один слог всего! — а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами. У слова «Русь» много значений, как много притоков у великой реки.

Русь. Русские. Россия. Россияне.

Русь — светлое место. Русь — страна света. Милая, светоносная моя Русь. Родина. Родительница моя.



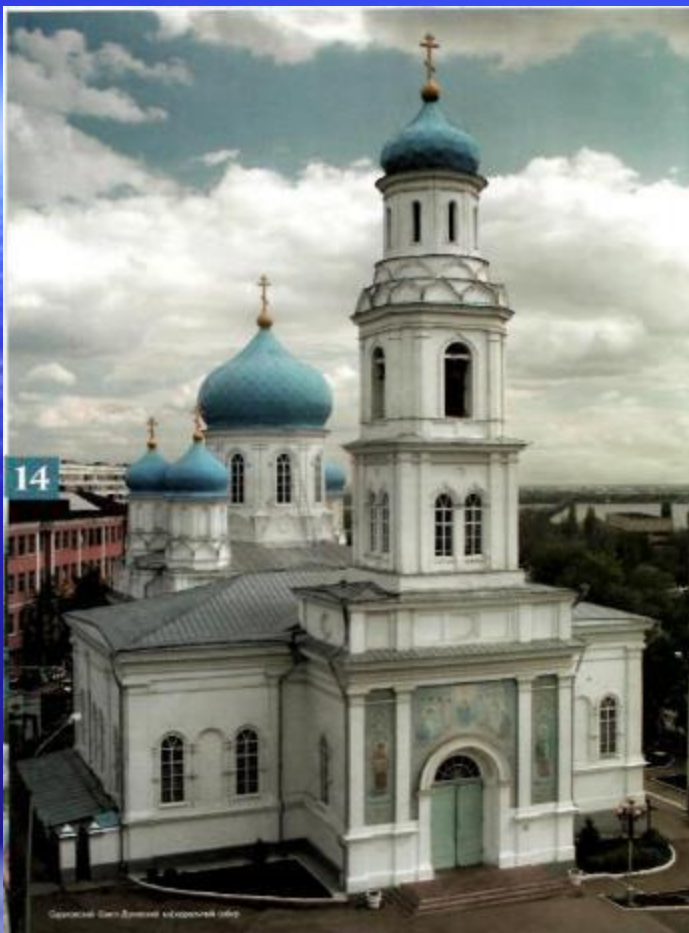


УРОК - ИССЛЕДОВАНИЕ

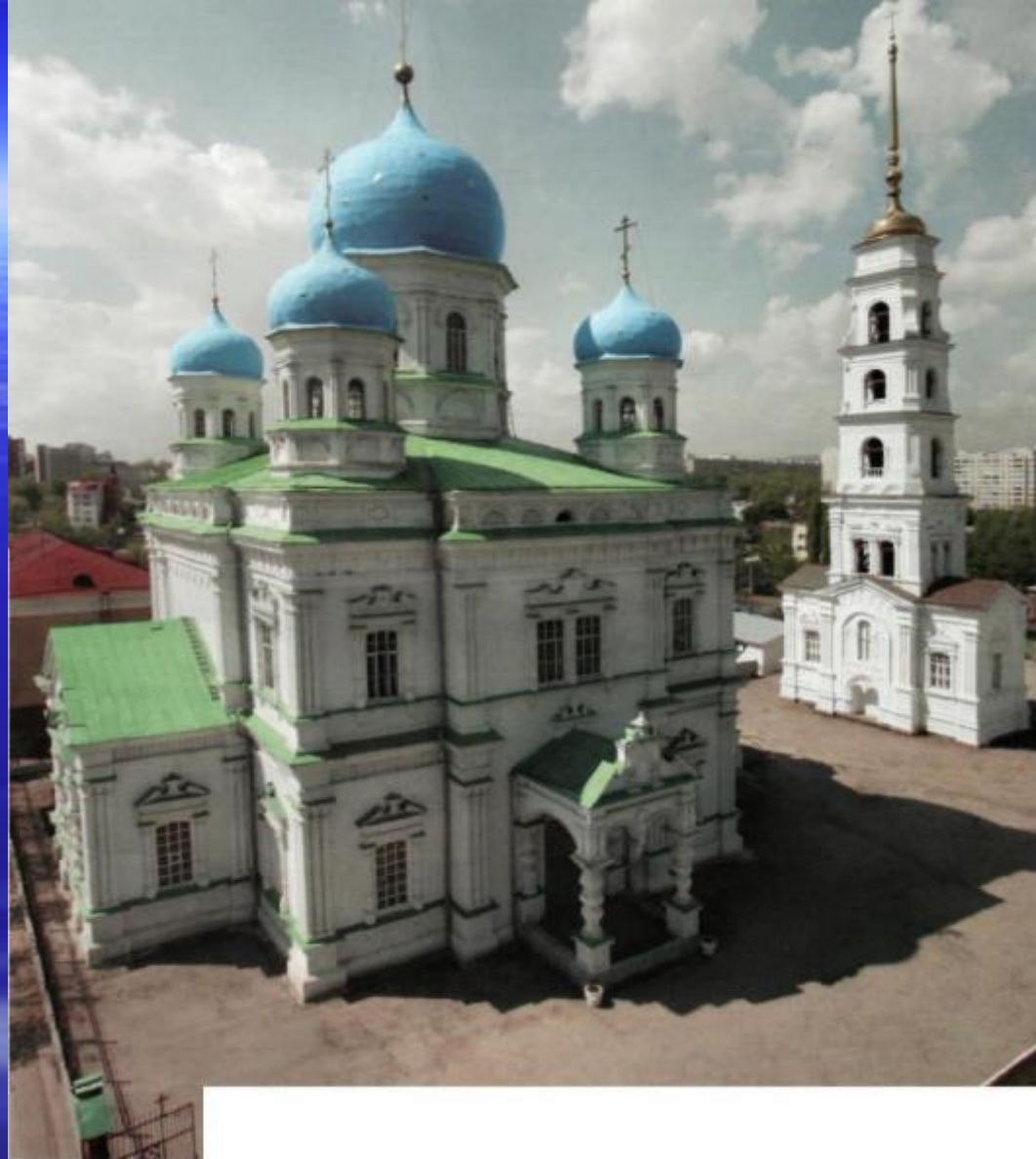
Задачи:

- Познакомить с колокольными звонами как ярким явлением русской православной культуры.
- Путём исследования определить, какой след оставили звоны в русской классической музыке.

- «КОЛО» - круг, окружность
- «КОЛ О КОЛ», то есть от удара одного кола о другой.



Саратовский Свято-Духовский
кафедральный собор



Храм в честь Покрова Божией
Матери г. Саратова

«малиновый» звон

Во-первых, так на Руси называли красивый переливающийся звон колоколов

Во-вторых, так на Руси называли красивый переливающийся звон колоколов (сочетание малиновый звон имеет значение: «очень приятный, мягкий по тембру звон»),

Во-вторых от французского названия города Мехелна

(фр. **Malines**),

где издавна отливали колокола.

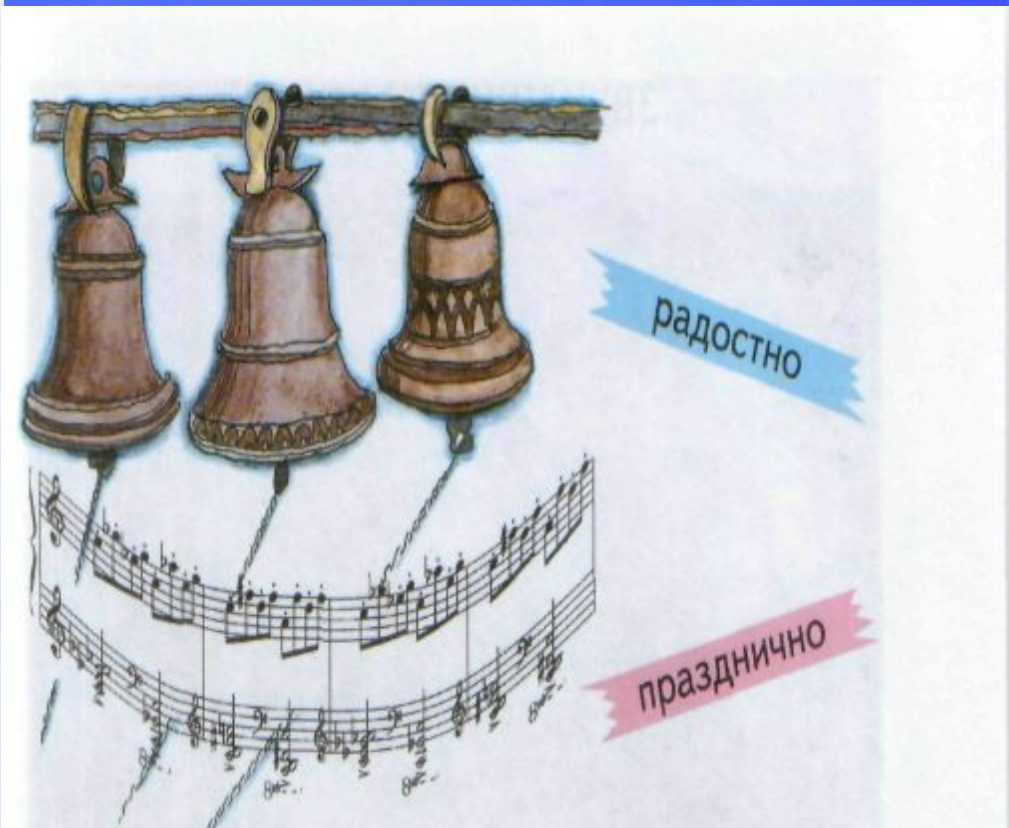
Пословицы и поговорки о колокольном звоне

- Колокол в церковь людей зовет, а сам никогда не бывает.
- Без языка и колокол нем.
- Стоит бык на горах, о семи головах, ребра стучат, бока горят. (загадка)
- Славится Москва невестами, колоколами да калачами.
- Был в Кремле, видел колокол в земле, а Ивана Великого не заметил.

Колокола! Колокола -
Ваш звучный звон – Руси венец,
Язык земли, Червонным золотом
Меня вскормившей. Горящий,
Живет в вас радость, Ваш звон -
Клич и стон, Связующая нить
Как отголосок Меж будущим
Жизни бывшей. И настоящим.



ВЕЛИКИЙ КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

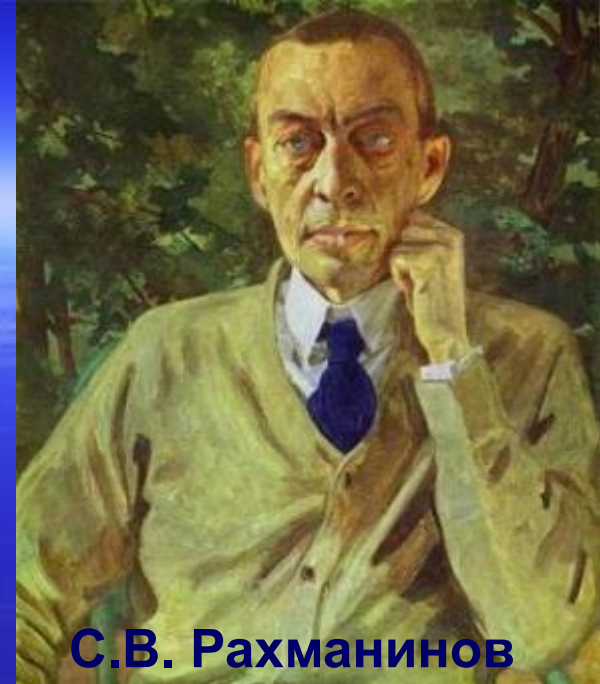




С.С. Прокофьев



М.И. Глинка



С.В. Рахманинов



М. П. Мусоргский



- Имитация – изображение или подражание

Сергей Васильевич Рахманинов



И мощный звон промчался над землёю.
И воздух весь, гудя, затрепетал,
Певучие, серебряные громы
Сказали весть святого торжества...

А. Хомяков



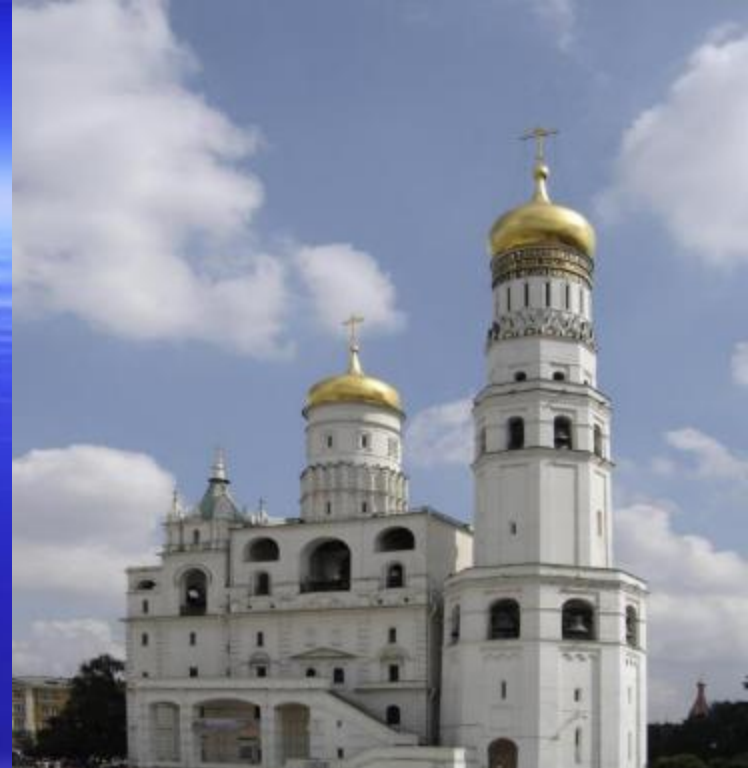


ПРИЗНАКИ КОЛОКОЛОВ :

1. Величина
2. Место изготовления
3. Высота голоса (бас, тенор).

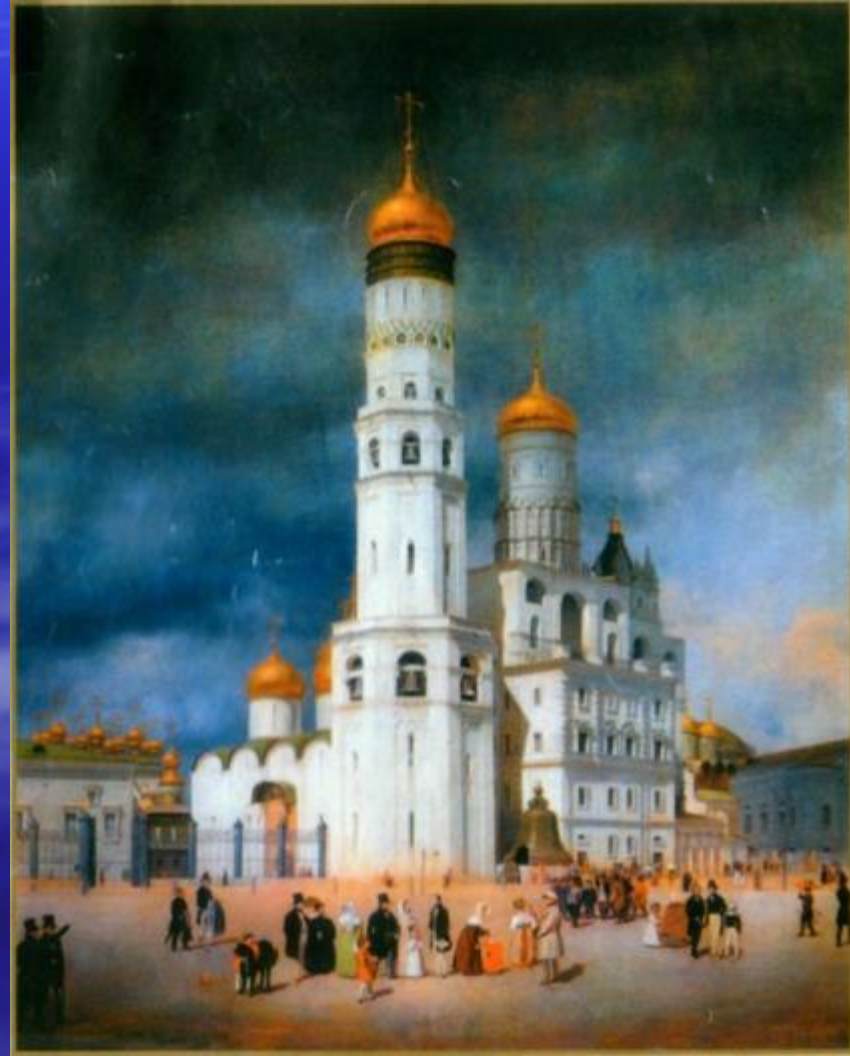
Части колокола:

- Венец (корона)
- Уши
- Плечи
- Тулово
- Музыкальное кольцо
- Язык



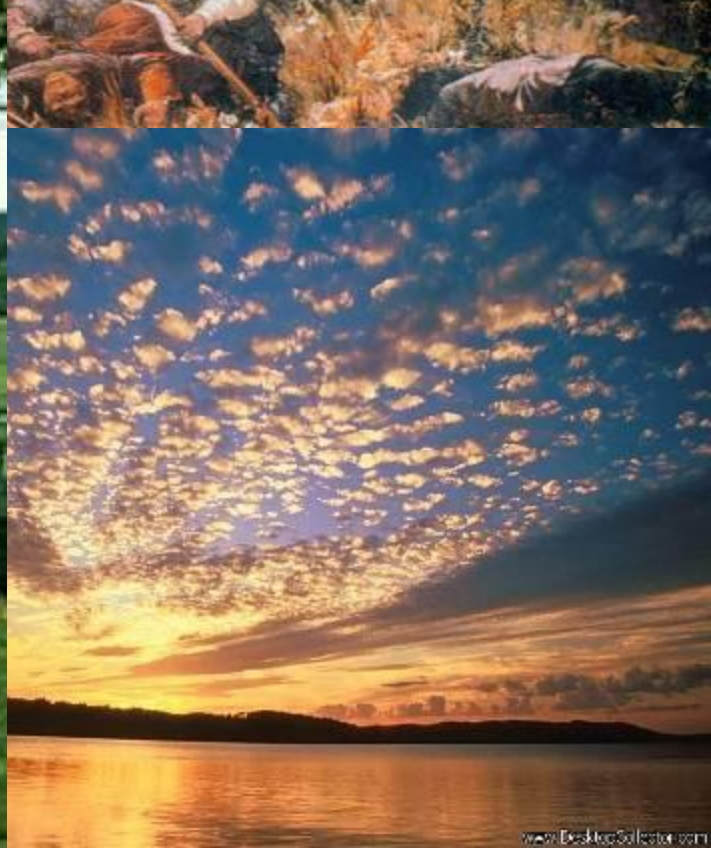


Колокольня Ивана Великого



Сергей Сергеевич Прокофьев
Хор «Вставайте, люди русские!» из
кантаты «Александр Невский»





радостно
тревожно

призывно



светло



Сла - вься, сла - вься, ты, Русь мо - я!

величественно



празднично

**Михаил Иванович Глинка
Хор «Славься!» из оперы
«Иван Сусанин»**



Славься, славься ты, Русь моя!
Славься ты, русская наша земля!



Благовест

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес

Христос воскрес!

Христос воскрес!

Вот просыпается земля

И одеваются поля.

Весна идет, полна чудес!

Христос воскрес!

Христос воскрес!



Воскресение. Икона

На иконе Иисус Христос протягивает руку Адаму, Еве и другим умершим людям. Он выводит их из мрака и холода смерти к свету и теплу райской жизни.

Пасха – Светлое Христово Воскресение



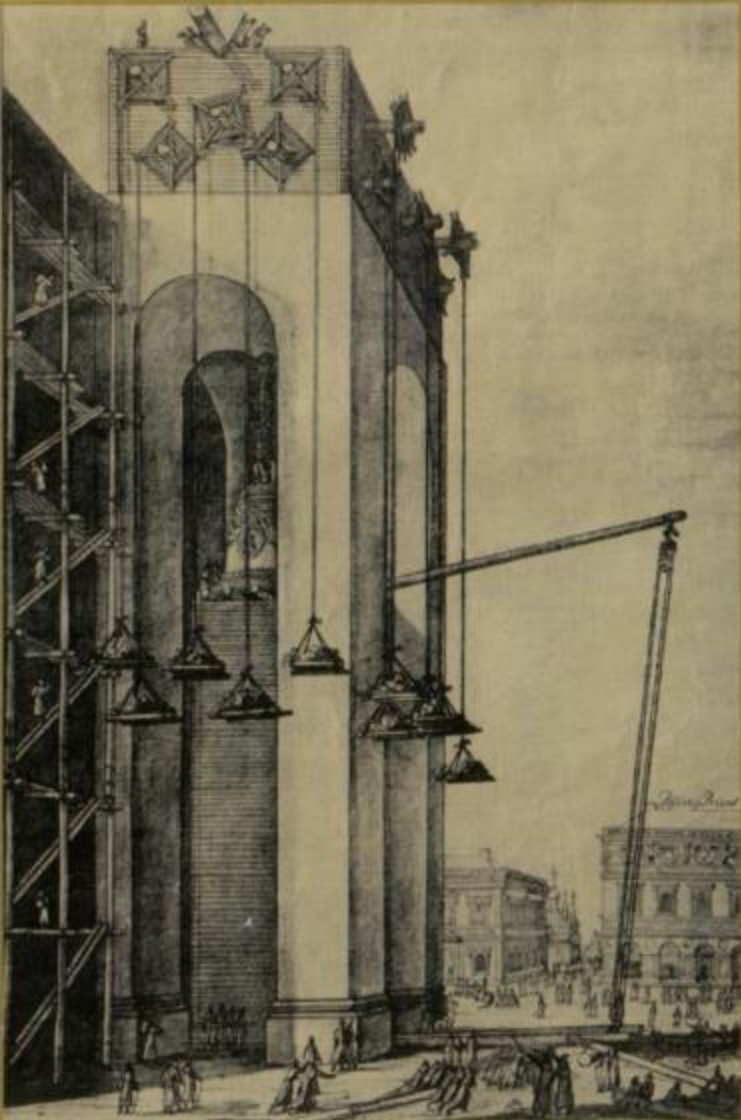
Светлый праздник

Первая неделя после Пасхи называется Светлой. Все семь дней в храмах открыты колокольни, и каждый, особенно ребёнок, может подняться туда и звонить в колокола. Когда бьют во множество колоколов, звон получается особенный — его называют трезвоним.

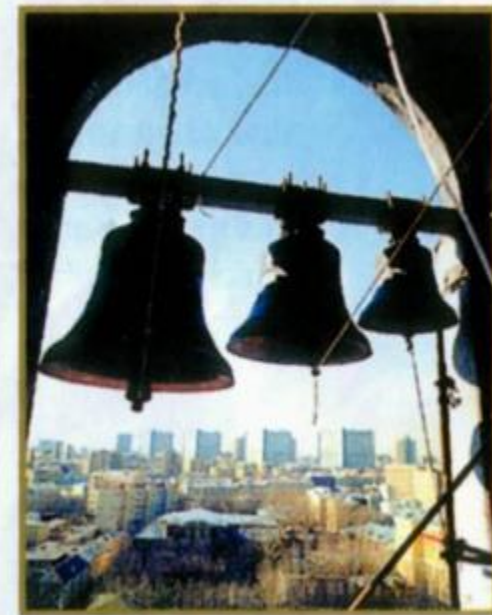
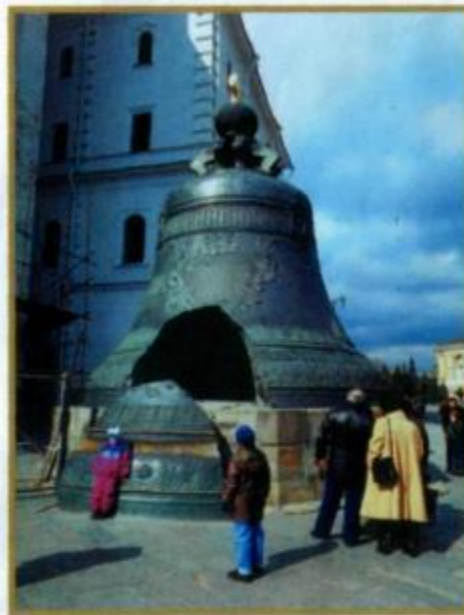


Царь-колокол





Установка для подъема Царь-колокола в
Москве 1674 г.

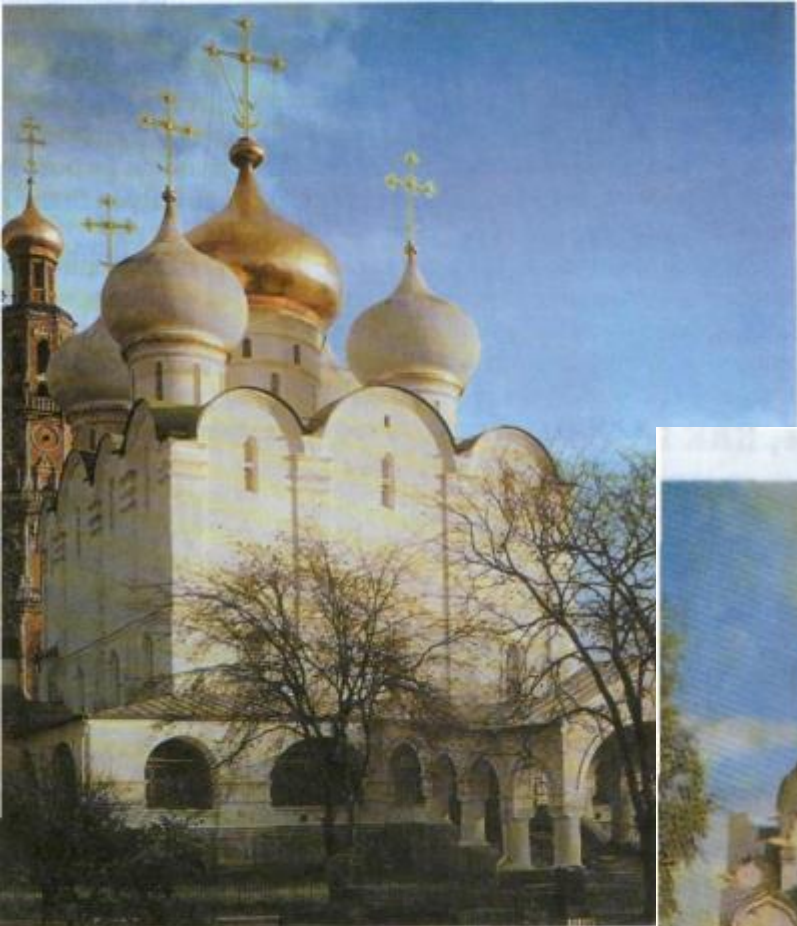


Неизвестный
художник.
Храм Христа
Спасителя
в Москве

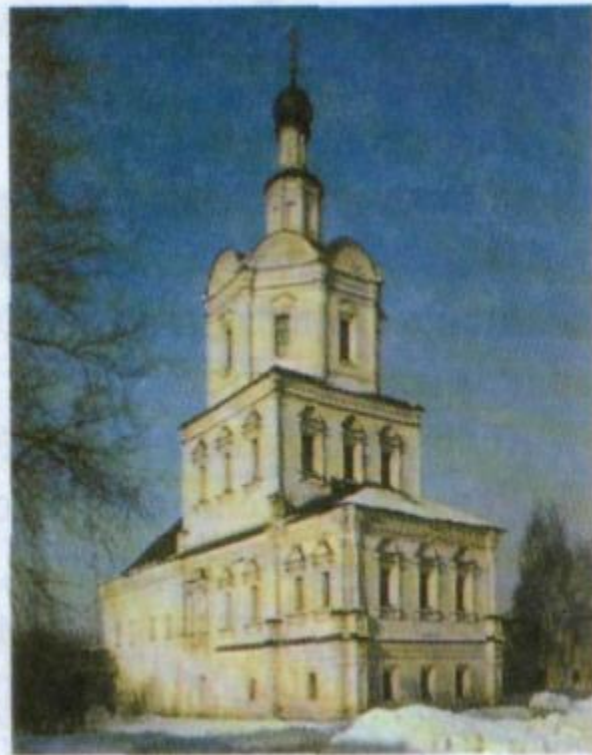
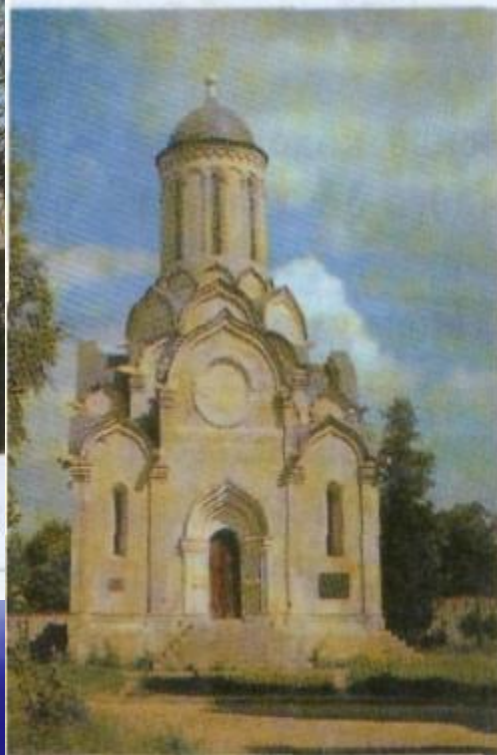


В. Васнецов.
Роспись
Владимирского
собора в Киеве





*Собор Смоленской Богоматери
Новодевичьего монастыря. Москва*



*Спасский собор и Архангельская церковь
Спaso-Андроникова монастыря. Москва*

«Благовест» А. К. Толстой

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.

Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло!

К себе он тянет
Неодолимо,
Зовет и манит
Он в край родимый,

В край благодатный,
Забытый мною,-
И, непонятной
Томим тоскою,

Молюсь и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;

Далеко странствуя
Мечтой чудесной,
Через пространства я
Лечу небесные,

И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает.

Икона – молитва в красках.

Храм – молитва в камне.

**Колокол – молитва в звуке
(колокольный звон).**



СПАСИБО ЗА ВНИМАННЯ