

ВОЗРОЖДЕНИЕ

# Культура в эпоху Возрождения



# Философ Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека»



**В центре мироздания –  
свободный человек,  
которому подвластно  
все.**



2

3



4



5



6



**Какие произведения близки друг другу и почему?**

# Периоды:

- Проторенессанс (вторая половина XII–XIV в.);
- Раннее Возрождение (XV в.)
- Высокое Возрождение (к. XV–н. XVI в.);
- Позднее Возрождение (середина и вторая половина XVI в.).

**Культурным центром эпохи  
Возрождения является  
Италия, для которой термин  
«возрождение» имел  
первоначальный смысл –  
возрождение античных  
традиций.**

**Ренессанс – это  
копирование античных  
традиций или их новое  
осмысление?**

# Античность

<b>Ренессанс</b>	<b>Античность</b>



**На портретах лица даны  
крупным планом. Они  
красивы, иногда с  
неправильными чертами, но  
всегда индивидуальны.**



**Есть жанр портрета, но он  
обезличен. Это изображение  
человеческого типа.**



**Гармония спокойна и  
созерцательна.**



**Выражается воля,  
демонстрирующая  
ВОЗМОЖНОСТЬ НЕЗАВИСИМОСТИ  
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.**

# Самостоятельная работа

- **Что такое гуманизм?**
- **Сформулировать основные идеи и мысли мировоззрения этой эпохи.**

Возрождение как новая эпоха появилось в XI веке. Центром становится Англия. В основе культуры Возрождения лежали идеи смирения перед Богом. Человек воспринимался как бесправное создание. Художники старались показать глупого, не способного на какие-либо действия человека.