

Комитет образования администрации  
муниципального района  
«Город Валуйки и Валуйский район»

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Пристенская основная общеобразовательная  
школа»

**Портфолио**  
**учителя изобразительного**  
**искусства**

**Грачёвой Татьяны Ивановны**

01.12.1981г



# Оглавление



## Пояснительная записка

### Раздел 1. «Общие сведения об учителе»

1. Личные данные
2. Копия диплома об высшем образовании
3. Копия удостоверения о повышении квалификации
4. Копии наиболее значимых наград, грамот, благодарственных писем.
5. Дипломы различных конкурсов педагогического мастерства

### Раздел 2. «Научно-методическая деятельность»

1. Список нормативно-правовой базы по изобразительному искусству
2. Список комплекта учебно-методической литературы
3. План самообразования
4. Доклады, выступления
5. Список творческих работ обучающихся

### Раздел 3. «Результаты педагогической деятельности»

1. Качество знаний обучающихся по изобразительному искусству за три года
2. Мониторинг знаний обучающихся за три года
3. Похвальные грамоты, дипломы обучающихся

### Раздел 4. «Учебно-материальная база»

1. Справочная и методическая литература
2. Материально-техническое обеспечение
3. Дидактический материал (тестовые задания, викторины, кроссворды)

# Пояснительная записка

С итальянского языка слово «portfolio» переводится просто как «портфель», с английского «portfolio» – портфель, папка важных документов.

**Цель:** представить отчет о своей профессиональной деятельности за 3 года; отследить и оценить свой творческий и профессиональный рост на основе документов, накопленных достижений и работ субъектов (педагога и ученика) образовательного процесса.

Данное портфолио состоит из трех уровней:

- квалификации;
- профессионализма;
- продуктивности ; а также индивидуальных особенностей педагога, его интересы.

Портфолио состоит из четырех разделов:

- 1 раздел – «Общие сведения об учителе»;
- 2 раздел – «Научно-методическая деятельность»;
- 3 раздел – «Результаты педагогической деятельности»;
- 4 раздел – «Учебно-материальная база».

Раздел «Общие сведения об учителе» показывает уровень образованности и повышение квалификации, педагогический стаж и квалификационный разряд учителя. Сюда также прилагаются копии наиболее значимых правительственных наград, грамот, благодарственных писем учителя.

В разделе «научно- методическая работа» представлен перечень нормативных документов: Программа по изобразительному искусству Неменского Б.М., федеральный компонент государственного стандарта, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , методические письма. Список комплекта учебно-методической литературы, который необходим для осуществления учебной деятельности по изобразительному искусству. В этом же разделе помещен план самообразования по проблеме «». На основе которого обобщен опыт моего педагогического труда за 3 года.

В портфолио помещены разработки уроков проводимых мною предметов, а также список творческих работ обучающихся.

Я считаю, что показателями моей педагогической деятельности за 3 года являются:

- «Качество знаний обучающихся по изобразительному искусству»
- «Мониторинг знаний обучающихся за 3 года» (диаграммы).

Для достижения целей образования и воспитания необходима учебно-материальная база, куда относятся: словари, энциклопедии, справочники; наглядные пособия: карточки, презентации. Технические средства: магнитофон, аудио кассеты, диски. В большом количестве дидактический материал, тестовые задания. Измерителями качества обученности обучающихся являются: тесты

Содержание портфолио глубоко продуманно и логично выстроено.

В данном портфолио отражается профессиональная автобиография, достижения, методические находки; документы, регламентирующие деятельность учителя.

Я считаю, что весь материал, который мною собран и оформлен в портфолио является свидетельством моего профессионализма и соответствует требованиям.

# «Общие сведения об учителе»

1. Личные данные
2. Копия диплома об высшем образовании
3. Копия удостоверения о повышении квалификации
4. Копии наиболее значимых правительственных наград, грамот, благодарственных писем.
5. Дипломы различных конкурсов педагогического мастерства

# Личные данные

- **Год, месяц рождения:** *1 декабря 1981года*
- **Образование:** *высшее, Воронежский государственный педагогический университет, 2003г*
- **Факультет:** *физико-математический.*
- **Педстаж:** *12 лет*
- **В данной школе:** *12 лет*
- **Категория:** *первая*



# Копия диплома об высшем образовании



# Копия удостоверения о повышении квалификации



Удостоверение является государственным документом  
о краткосрочном повышении квалификации

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Гречевой  
Татьяне Ивановне

в том, что он(а) с 23 марта 2009 г. по 3 апреля 2009 г.  
прошел(а) краткосрочное обучение в (на) ГОУ ДПО «Белгородском  
региональном институте повышения квалификации и  
профессиональной переподготовки специалистов  
аврограмме «Организационно-педагогические условия  
повышения качества преподавания изобразительного  
искусства в средней общеобразовательной школе»

в объеме 72 часов



Ректор (директор) \_\_\_\_\_  
Секретарь \_\_\_\_\_

Город Белгород год 2009

Регистрационный номер 2304

# Копии наиболее значимых наград, грамот, благодарственных писем.



# Дипломы различных конкурсов педагогического мастерства



ГОУ ДПО «Белгородский региональный институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов»

Кафедра теории и методики воспитания

## СЕРТИФИКАТ №

Подтверждает, что

*Грачёва Татьяна Ивановна*

принял(а) участие в работе районного обучающего семинара

преподавания изобразительного искусства и параллельных по вертикали классах»

8 октября 2009 года



О.А.Павлова

## Свидетельство

о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Грачёва Татьяна Ивановна**

учитель из

МОУ "Пристенская основная общеобразовательная школа"

с.Пристен, Валуйский район

опубликовала в социальной сети

работников образования

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

рабочую программу

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
во 2 классе**

Web-адрес публикации:

<http://nsportal.ru/node/382392>

Администратор  
социальной сети  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru)



Кадиков С.Ю.

23.10.2012

Свидетельство о публикации в электронном СМИ № 02/11-41368

## Раздел 2.

# «Научно-методическая деятельность»

1. Список нормативно-правовой базы по изобразительному искусству
2. Список комплекта учебно-методической литературы
3. План самообразования
4. Доклады, выступления
5. Список творческих работ обучающихся

# Список нормативно-правовой базы по изобразительному искусству

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года.
2. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 статьи 9,15,32 «Об образовании».
3. Концепция национальной образовательной политики РФ (приказ МО РФ от 3.8.2006 г., № 201: <http://www.businesspravo.ru>).
4. Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения: <http://standart.edu.ru> и [www.isiorao.ru](http://www.isiorao.ru)
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Концепция художественного образования в Российской Федерации (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403): [http://www.gnesin.ru/normativy/concept\\_of\\_art\\_education.html](http://www.gnesin.ru/normativy/concept_of_art_education.html).
7. Концепция этнокультурного образования: <http://www.school.edu.ru>
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.№1178-02), зарегистрированные в Минюсте России 05 декабря 2002 года.
9. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312.
10. Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
11. Приказ Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312»
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089».
15. Закон Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» от 3 июля 2006 г. N 57.  
Эл. версия : <http://www.kadis.ru/texts/index.phtml?id=24585>
16. [Концепция программы «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области»](#) от 9 июня 2006 г. №130-пп.
17. Эл. версия: <http://www.cfo-info.com/okrug13e/rajongs/read7fpwha.htm>.
18. [Постановление «Об областной программе «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области на 2007-2010 годы»](#) от 7 февраля 2007 года №24-пп.
19. Закон Белгородской области от 03 июля 2006 года №57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области»;

12. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год») утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
13. Приказ от 23 апреля 2012 года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования».
14. Приказ от 23 апреля 2012 года № 1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения».
15. Закон Белгородской области от 04 июня 2009 года №282 «О внесении изменений в закон Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области».
16. Постановление Правительства Белгородской области от 23 октября 2010 г. №345-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области» на 2011-2013 годы». Эл. версия: [belkult.ru > info/documents](http://belkult.ru/info/documents).
17. [Постановление правительства Белгородской области от 23 октября 2010](#) года № 358-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан [Белгородской области](#) на 2011-2015 годы». Эл. версия: [belkult.ru > info/documents](http://belkult.ru/info/documents)

18. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области: закон Белгородской области от 13 нояб. 2003 г. N 97.
19. О ведомственной целевой программе развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области на 2009 – 2011 годы: постановление Правительства Белгородской области от 15 сент. 2008 г. N 215-пп.
20. Об областной целевой программе развитие сельской культуры в Белгородской области на 2009 – 2013 годы: постановление Правительства Белгородской области от 15 сент. 2008 г. N 216-пп
21. (№№ 11-13: Собрание законодательства Белгородской области, ресурс: <http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/default.asp>\_художественного образования.
22. Типовые программы (УМК) по изобразительному искусству.
23. Инструктивно-методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2012-2013 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

# Список комплекта учебно-методической литературы

## 1 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения)		М. Просвещение, 2011 г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	Неменская Л.А.	М. Просвещение, 2010г.

## 2 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения)		М. Просвещение, 2011 г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Искусство и ты.	Коротеева Е.И.	М. Просвещение, 2012г.

### 3 класс

#### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М. Просвещение, 2011 г.

#### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.	М. Просвещение, 2009г.

### 4 класс

#### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М. Просвещение, 2011 г.

#### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4кл.	Неменская Л.А.	М. Просвещение, 2009г.

## 5 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М.Просвещение, 2011г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	Горяева Н.А., Островская О.В.	М.Просвещение, 2009г.

## 6 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М.Просвещение, 2011г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.	Неменская Л.А.	М.Просвещение, 2010г.

## 7-8 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М.Просвещение, 2011г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8кл	Питерских А.С., Гуров Г.Е.	М.Просвещение, 2010г.

## 9 класс

### Программа, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл	Неменский Б.М.	М.Просвещение, 2011г.

### Учебник, автор, год издания

Название	Автор	Издательство (год)
Искусство. 8-9 классы	Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.	М.Просвещение, 2011г.

# План самообразования

**Методическая тема :** «Формирование художественной культуры обучающихся, развитие изобразительных способностей, творческого воображения, художественного вкуса и понимания прекрасного».

**Срок реализации (работы над темой):** 2012-2017 гг.

**Цель:** Формирование художественной культуры обучающихся, развитие изобразительных способностей, творческого воображения, художественного вкуса и понимания прекрасного.

**Задачи:**

1. изучение и анализ состояния преподавания по предметам своего профиля;
2. изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
3. освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по своему предмету, направлению работы по самообразованию;
4. подведение итогов работы. Обобщение выводов (мониторинг)

**Предполагаемый результат:** абсолютная успеваемость и позитивная динамика качественной успеваемости по предметам на итоговой аттестации обучающихся 9 класса; призовые места на районной олимпиаде, на районных конкурсах по изобразительному искусству; успешное выступление в районе; создание на основе ученических работ наглядно-дидактического материала.

**Направления самообразования учителя :**

**а) методическое:**

- *Повышение педагогической квалификации, переосмысление содержания своей работы в свете развития творческих способностей.*
- *Изучение методики преподавания изобразительного искусства*

**б) профессиональное:**

- *Изучение новых программ и учебников, уяснение их особенностей и требований;*
- *Расширение и углубление знаний по преподаваемому предмету.*

**Форма самообразования:** индивидуальная.

# Повышение научно-теоретического уровня

№п/п	Литература	Практика
1	Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. (Стандарты второго поколения).	Использовать на уроках
2	Изобразительное искусство в начальной школе: Обучение приемам художественно-творческой деятельности / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 140 с.: ил. - Библиогр.: с. 138.	Использовать на уроках и во внеурочное время
3	Изобразительное искусство. 1-6 классы: Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009. - 144 с.: ил. - Библиогр.: с. 142.	Использовать на уроках и во внеурочное время
4	Медкова Е.С. Миф и культура. Язык и культура. От импрессионизма к абстрактной живописи: Программы. Методические рекомендации / Под ред. Л.В. Школяр. - М.: Просвещение, 2009. - 96 с. - (Элективный курс).	Использовать на уроках и во внеурочное время
5	Рябцев Ю.С. История русской культуры XVII-XIX вв.: хрестоматия.-М.: Владос, 2003.	Использовать на уроках и во внеурочное время
6	Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие / Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротеева, Е.С. Медкова и др.; под ред. Е.П. Кабковой. - М.: Просвещение, 2009. - 174 с..	Использовать на уроках

# Изучение нормативных документов.

№п/п	Литература	Практика
1	Программы по изобразительному искусству	Изучить, разработать рабочие программы
2	Оценка качества по изобразительному искусству	Изучить
3	Журналы: 1. «Изобразительное искусство в школе» 2. «Мастерилка»	Использовать в работе
4	Инструктивно - методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2012-2013 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»	Изучить, использовать в работе
5	Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. (Стандарты второго поколения).	Изучить, использовать при разработке рабочих программ
6	Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения)	Изучить, использовать при разработке рабочих программ

# Участие в работе методобъединений, педсоветах, совещаниях.

- Провести открытые уроки.
- Установить творческое сотрудничество с учителями начальных классов по вопросам темы самообразования.
- Изучить передовой опыт учителей района.
- Участие в заседаниях МО района по изобразительному искусству, педагогических советах.
- Практические выходы (доклады, рефераты) – на районной секции учителей изобразительного искусства, на занятиях школьного методического объединения, педагогические советы школы.
- Взаимные посещения уроков с целью обмена опытом работы.

# Расширение общего кругозора

№п/п	Литература, периодическая печать
1	Журнал «Сельская школа»
2	«Учительская газета»
3	Газеты «Валуйская звезда», «Белгородские известия», «Труд»
4	Художественная литература
5	Журнал «Народное образование»
6	Телевизионные информационно-познавательные передачи
7	Мастерилка: журнал

## Личный вклад в совершенствование форм и методов работы.

1. Проведение мероприятий с использованием ИКТ
2. Проведение недели изобразительного искусства
3. Проведение школьных олимпиад по изобразительному искусству
4. Разработать творческие задания для внеклассной работы
5. Обобщение опыта по теме: «Формирование художественной культуры обучающихся, развитие изобразительных способностей, творческого воображения, художественного вкуса и понимания прекрасного».

# участие в проведении кружковой и внеклассной работы.

- Создание кружка «Природа и фантазия»
- На кружке заниматься изучением составления композиций из цветов, развитием эстетического вкуса учащихся. В ходе кружковой работы выполнять творческие работы, изготавливать поделки.

Провести:

- - неделю изобразительного искусства
- - школьные олимпиады по изобразительному искусству

# Изучение опыта учителей – новаторов, методистов, передового опыта.

- Изучить опыт учителей новаторов из методических газет и журналов, образовательных сайтов Интернета
- Использовать материалы сайта «Сеть творческих учителей» по вопросам формирования художественной культуры обучающихся, развития изобразительных способностей, творческого воображения, художественного вкуса

# Практические выводы

## (тезисы):

Разработанные недавно единые учебные стандарты для общеобразовательных школ рассчитаны в связи со спецификой предмета изобразительное искусство не только на краткосрочный, сиюминутный эффект, но и на отдалённый результат личностного становления и созревания. Я считаю, что формирование ключевых компетенций на базе изучения «Изобразительного искусства связано с освоением реального социально-культурного пространства, данного обучающимся в силу рождения в определённом культурном регионе и виртуальном пространстве мирового культурного наследия. Современные стандарты обеспечивают культурное единство нашей мультикультурной страны, с одной стороны, а с другой стороны, дают возможность по достоинству оценить местные художественные и культурные традиции. Именно с этих позиций я подхожу к формированию художественно-изобразительных и культурных компетенций обучающихся. Прежде всего, это:

- приобщение к высшим ценностям, эстетическим, этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах;
- осознание ценности национальной культуры;
- приобретение личного опыта в отношении основных ценностных установок;
- критическая оценка «внушающей силе искусства» в массовой культуре, рекламе, СМИ.

На данной базе я стараюсь формировать компетенции, связанные с выбором путей и форм собственного художественного творчества, выбором направлений собственного культурного развития, организации личного досуга. На базе предмета «Изобразительное искусство» приоритетные компетенции в комплексе станут основой для гражданского и духовного становления личности обучающихся, их творческого развития, а также социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Также я считаю, на основе вариативной части школьного компонента вполне уместным проведение элективных и факультативных курсов, участие школьников в научно-исследовательской работе по изобразительному искусству, которые позволят включать в работу оригинальный материал, выходящий за рамки учебной программы. Важно также обеспечить тесную взаимосвязь различных способов, форм учебной деятельности в ходе изучения учебных предметов по искусству. Так, художественно-творческая деятельность и проектно-исследовательская будут представлять собой синтез учебно-познавательного, игрового и творческого процесса. При этом данные виды деятельности должны быть ориентированы на развитие интереса у школьников к творческой работе (презентации, эссе, рефераты, рецензии, публичные выступления, выполнение изделий собственными руками), формируя устойчивую мотивацию обучающихся к самостоятельному поиску, анализу своей работы, защите проекта.

Это позволит активизировать личностную позицию обучающихся, определить пути своего культурного развития и профессионального самоопределения.

Однако в ходе работы по теме самообразования выявились и определённые проблемы, которые нельзя решить в одиночку: недостаточно хорошо развитая материально-техническая база по предмету «Изобразительное искусство».

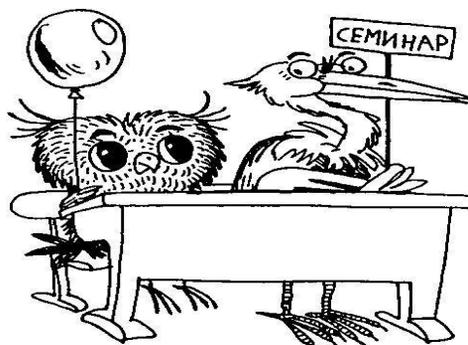
# Доклады, выступления

## Участие в сетевых сообществах

- РМО учителей изобразительного искусства по теме «Технология создания рабочих программ (форма, содержание)» ( август 2010г).
- РМО учителей изобразительного искусства по теме «Пути повышения эффективности урока изобразительного искусства. Моделирование урока (представление лучших уроков)» ( август 2009г).
- РМО учителей изобразительного искусства по теме «Теория и методика преподавания изобразительного искусства и музыки в параллельных по вертикали классах» (8 октября 2009г).

## Участие в сетевых сообществах

- «Сеть творческих учителей»
- «Открытый класс»
- «Про школу»



Персональный сайт - Методическая работа - Windows Internet Explorer

http://gracheva81.ucoz.ru/index/metodicheskaja\_rabota/0-6

Персональный сайт - Методическая работа

# Персональный сайт

Среда 18.01.2012 16:00

My photosite

Главная Вход Регистрация RSS Приветствую Вас, Гость

**Меню сайта**

- Главная страница
- Фотоальбомы
- Достижения моих учен...
- Методическая работа**
- Мои достижения

**Форма входа**

Е-mail:

Пароль:

запомнить

[Забудь п...](#)

**Друзья**

*Грачёва Татьяна Ивановна*

- [план работы на год всеобщу](#)
- [план работы с молодыми специалистами](#)
- [план работы над методической темой мо классных руководителей](#)
- [методические разработки уроков по изо 6 класс](#)
- [рабочие программы по информатике](#)
- [методические разработки уроков по информатике в 4 классе](#)

Пристенская ООШ - Методическая работа учителя изо - Windows Internet Explorer

http://valprist.ucoz.ru/index/metodicheskaja\_rabota\_uchitelja\_izo/0-17

Пристенская ООШ - Методическая работа учител...

# МОУ

Среда 18.01.2012 15:45

My blog

Главная Вход Регистрация RSS Приветствую Вас, Гость

**Меню сайта**

- Главная страница
- Фотоальбомы
- наш коллектив
- Из истории школы
- Воспитательная система
- Наша гордость
- Документы
- Структура ОУ
- Новости
- Школьный тур олимпиад

- [рабочая программа изо 5 класс](#)
- [рабочая программа изо 6 класс](#)
- [рабочая программа изо 7 класс](#)
- [рабочая программа изо 8 класс](#)
- [рабочая программа изо 9 класс](#)
- [доклад по изо на районном семинаре «Технология создания рабочих программ \(форма содержания\)»](#)
- [урок в 5 классе «Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла»](#)
- [урок в 3 классе "Твои игрушки"](#)
- [урок во 2 классе "Украшение и фантазия"](#)
- [урок в 5 классе "Древние образы в народном искусстве"](#)
- [урок в 4 классе "Пейзаж родной земли"](#)

Интернет 100%

19:06

# Список творческих работ обучающихся

Проектно-исследовательская деятельность:

1. Старокожева Неонилла- «Матрешка – символ российской национальной культуры»
2. Хвостова Екатерина – «Изготовление куклы-оберега»



# Раздел 3.

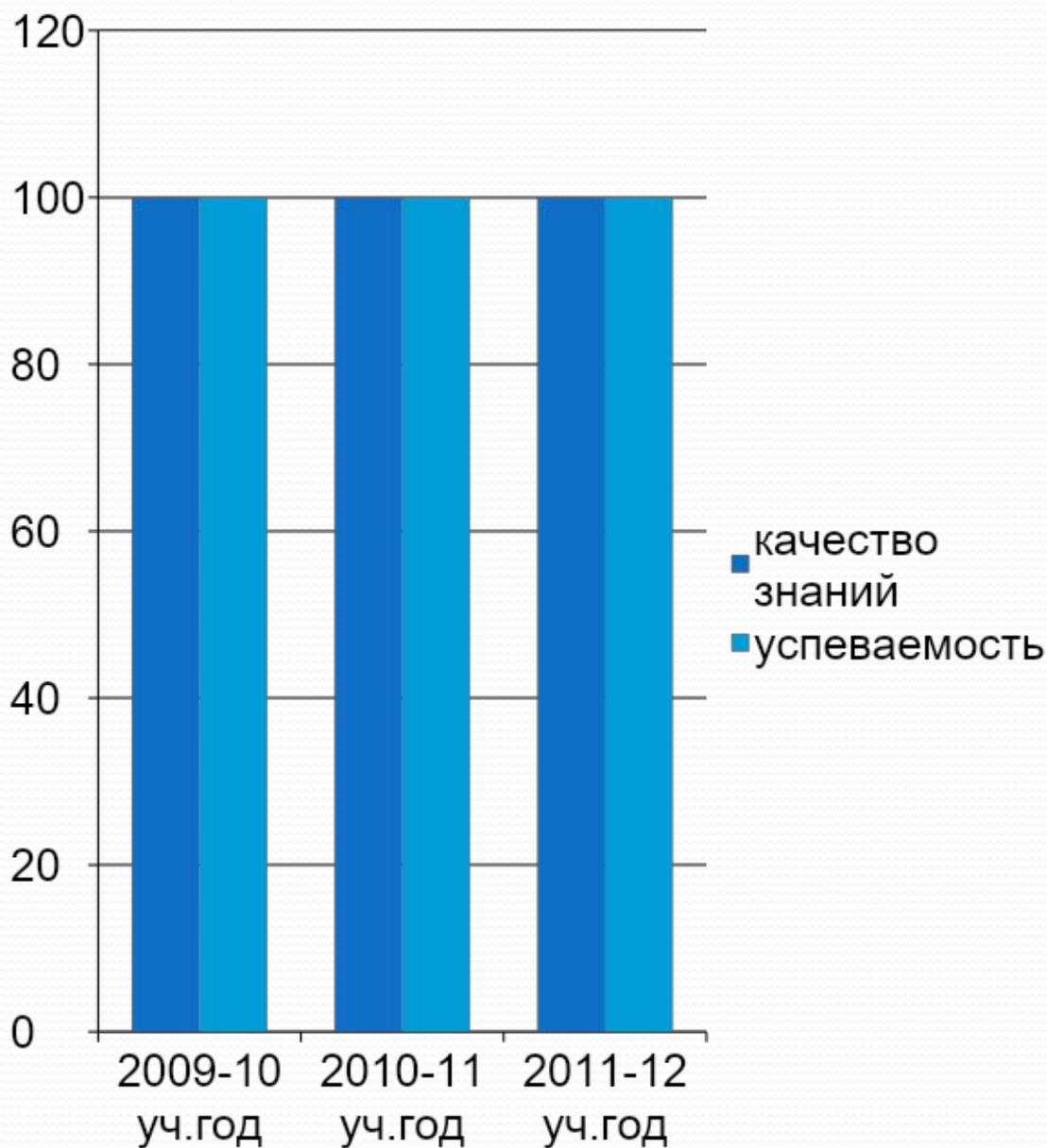
## «Результаты педагогической деятельности»

1. Качество знаний обучающихся по изобразительному искусству за три года
2. Мониторинг знаний обучающихся за три года
3. Похвальные грамоты, дипломы обучающихся

# Качество знаний обучающихся по изобразительному искусству за три года

Показатели	2009-10 уч. год	2010-11 уч. год	2011-12 уч. год
Общая успеваемость по предмету (в %)	100%	100%	100%
Качество знаний по предмету (в %)	100%	100%	100%

# Мониторинг знаний обучающихся за три года



Список обучающихся  
победителей муниципальных конкурсов учителя  
изобразительного искусства МОУ «Пристенская  
основная общеобразовательная школа» Валуйкого  
района Белгородской области Грачёвой Татьяны  
Ивановны

- Карташова Оксана - 1 место в муниципальном этапе областного конкурса рисунков «Листая памяти страницы», 2012г
- Обухова Любовь – 2 место в муниципальном этапе областного конкурса творческих работ «ШпарГалкин праздник»
- Манина Ирина – 1 место в муниципальном этапе областного фотоконкурса «Земля Российского подвига», 2011г
- Карташова Оксана - 2 место в районном конкурсе рисунков «Славься, Отечество», 2009г
- Старокожева Неонилла - 2 место в районном конкурсе регионального этапа XVI Международного конкурса детских рисунков, посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам», 2009г

# Похвальные грамоты, дипломы обучающихся





## Раздел 4.

# «Учебно-материальная база»

1. Справочная и методическая литература
2. Материально-техническое обеспечение
3. Дидактический материал (тестовые задания, викторины, кроссворды)

# Список справочной и методической литературы

- Детская энциклопедия «Я познаю мир».
- Журнал «Изобразительное искусство в школе»
- Журнал «Мастерилка»
- Приложение к газете «Первое сентября».
- Познавательный журнал «Детская энциклопедия»

# Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во ОШ	Примечания
1	2	3	4
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
5.	Учебники по изобразительному искусству	К	
6.	Рабочие тетради	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
8.	Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
9.	Учебно-наглядные пособия	Ф	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
10.	Альбомы по искусству	Д	
11.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	по одной каждого наименования

## 2. Печатные пособия

12.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
13.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	

## 3. Информационно-коммуникационные средства

14.	Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coool
15.	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
16.	Игровые художественные компьютерные программы		

#### 4. Технические средства обучения (ТСО)

17.	Музыкальный центр	<b>Д</b>	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
18.	CD/DVD-проигрыватели	<b>Д</b>	
19.	Телевизор		С диагональю не менее не менее
20.	Видеомагнитофон	<b>Д</b>	
21.	Слайд проектор	<b>Д</b>	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
22.	Экран (на штативе или навесной)	<b>Д</b>	Минимальные размеры 1,25x 1,25

#### 5. Экранно-звуковые пособия

23.	Презентации на CD /DVD дисках: - по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников	<b>Д</b>	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
-----	--	----------	--

## 6. Учебно-практическое оборудование

24.	Краски акварельные	К	
25.	Краски гуашевые	К	
26.	Бумага А3, А4	К	
27.	Бумага цветная	К	
28.	Фломастеры	К	
29.	Восковые мелки	К	
30.	Пастель	Ф	
31.	Сангина	К	
32.	Уголь	К	
33.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
34.	Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
35.	Емкости для воды	К	
36.	Стеки (набор)	К	
37.	Пластилин / глина	К	
38.	Клей	Ф	
39.	Ножницы	К	

## 7. Модели и натурный фонд

40.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
41.	Муляжи овощей (комплект)	Д	
42.	Гербарии	Ф	

## 8. Специализированная учебная мебель

43.	Стулья	К	
-----	--------	---	--

# Дидактический материал

Диагностика обученности. Матрица тестирования обучающихся  
1 год обучения.

## Входящая диагностика

Фамилия, имя	Перечислите основные цвета	Назовите тёплые цвета	Назовите холодные цвета	Нарисуйте фон из тёплых и холодных цветов	Перечислите формы предмета	Расскажите о материалах и инструментах

## Промежуточная диагностика

Фамилия, имя	Назовите нейтральные цвета	Перечислите виды искусства	Расскажите о первобытном искусстве	Расскажите о видах декоративного искусства	Изобразите художественно выразительные средства	Материалы и инструменты в живописи

## Итоговая диагностика

Фамилия, имя	Назовите хроматические и ахроматические цвета	Перечислите виды изобразительного искусства	Назовите жанры живописи	Нарисуйте пейзаж, расскажите о нём	Составьте композицию на тему Древняя Греция	Назовите виды батика

Средний балл \_\_\_\_\_

Критерии:

(+)-задание выполнено-5 баллов;

(+)-допущена 1 ошибка или тема не раскрыта полностью-3 балла;

(-)-задание не выполнено-0 баллов

2 год обучения.

**Входящая диагностика**

Фамилия , имя	Назовите контрастные цвета	Перечисли те виды искусства	Расскажите об искусстве Египта	Нарисуйте элементы мезенской росписи	Изобразите художественно выразительны е средства	Материалы и инструменты в живописи

**Промежуточная диагностика**

Фамилия , имя	Назовите законы композиции	Перечисл ите виды искусства	Назовите жанры живописи	Скомпонуй те предмет на листе	Нарисуйт е элемент северо - двинской росписи	Перечислите ткани для батика

**Итоговая диагностика**

Фамилия , имя	Расскажите о законах композиции	Перечисл ите виды искусства	Назовите жанры живописи	Нарисуйте автопорт- рет	Назовите техники батика	Перечислите материалы применяемые в росписи

Средний балл \_\_\_\_\_

Критерии:

(+)-задание выполнено-5 баллов;

(+)-допущена 1 ошибка или тема не раскрыта полностью-3 балла;

(-)-задание не выполнено-0 баллов

3 год обучения.

Входящая диагностика

Фамилия , имя	Перечислите ахроматическ ие цвета	Назовите жанры живописи	Расскажите об искусстве Древней Руси	Нарисуйте элемент полхов майданской рописи	Нарисуйте простой пейзаж	Материалы и инструмент ы в графике

Промежуточная диагностика

Фамилия , имя	Расскажите о цветоведении	Расскажите о видах орнамента	Расскажите о холодном батике	Нарисуйте натюрморт	Расскажите об искусстве Эпохи Возрожден ия	Материалы и инструменты в батике

Итоговая диагностика

Фамилия , имя	Расскажите о графике	Расскажите о живописи	Составите композици ю на заданную тему	Нарисуйте осенний пейзаж	Нарисуйте портрет карандашо м	Материалы и инструменты в живописи

Средний балл \_\_\_\_\_

Критерии:

(+)-задание выполнено-5 баллов;

(+)-допущена 1 ошибка или тема не раскрыта полностью-3 балла;

(-)-задание не выполнено-0 баллов

# Анализ диагностической работы.

\_\_\_\_\_ год обучения.

Дата: \_\_\_\_\_

Цель работы: Тестирование обучающихся.

Всего по списку- \_\_\_\_\_ чел.

Писали работу- \_\_\_\_\_ чел.

Выполнили всю работу верно - \_\_\_\_\_ чел.

Допустили ошибки - \_\_\_\_\_ чел.

Проверялись:

1.Знания: \_\_\_\_\_

2.Умения: \_\_\_\_\_

Получили:

«5» баллов- \_\_\_\_\_ чел.

«3» балла- \_\_\_\_\_ чел.

«0»балла- \_\_\_\_\_ чел.

Допустили ошибки на: \_\_\_\_\_

Средний балл на обучающегося составил : \_\_\_\_\_ балла.

% качества - %

% успеваемости - %

Каждое задание оценивается по «5»бальной системе. Баллы начисляются в зависимости от верности (неверности ) решения.

«5» задание выполнено верно;

«0» не приступил к выполнению задания;

«2-4» допустил определенное количество ошибок при выполнении задания

При выставлении итогового балла высчитывается средний балл, который определяется делением суммы баллов, полученных по всем заданиям на количество заданий

Например:  $31+32+33+34...../x$  заданий

%качества рассчитываем так:  $\frac{x \text{ чел(по списку всего)}}{x \text{ чел (выполняло работу)}} - 100\%$

$x \text{ чел (выполняло работу)} - x\%$

% успеваемости рассчитываем так:  $\frac{x \text{ чел(по списку всего)}}{x \text{ чел (выполняло работу)}} * 100\%$

# «Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры.»

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ . Дата \_\_\_\_\_ .

1. Продолжи определение. **Архитектура** – это система зданий и сооружений, формирующая

---

---

2. С какими видами изобразительного искусства связана архитектура?  
Перечислите:

- А) \_\_\_\_\_;
- Б) \_\_\_\_\_;
- В) \_\_\_\_\_;
- Г) \_\_\_\_\_.

3. Что такое **мegalиты**?

---

---

---

---

4. Что такое **менгиры**? Их функции?

---

---

---

---

5. Что такое **дольмены**? Их функции?

---

---

---

---

6. Что такое **кромлехи**? Их функции?

---

---

---

---