

Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы

Подготовила: Хазыкова Н.П.,
учитель русского языка и литературы,
МОУ ЧСОШ
п.Чилгир Яшкульского района

Мышление начинается с
проблемной ситуации.

(С.Л.Рубинштейн.)

- Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки.

Задачи проблемного обучения:

- Учить мыслить логично, научно, творчески.
- Сделать учебный материал более доказательным и убедительным для учащихся, формировать не просто знания, а знания-убеждения, что служит основой для формирования научного, диалектико-материалистического мировоззрения.

- Содействовать формированию прочных знаний, так как сведения, самостоятельно добытые учащимися, прочно сохраняются в памяти, а если забываются, то их легко восстановить, повторив ход рассуждения, доказательства, аргументации.
- Воздействовать на эмоциональную сферу школьников, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности.

- Формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности.
- Формировать и развивать положительное отношение, интерес как к данному учебному предмету, так и к учению вообще.

Методы проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Поисковая беседа
- Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся

Этапы, уровни и методы проблемного обучения:

1. Подготовка к восприятию проблемы.
2. Создание проблемной ситуации.
3. Формулирование проблемы.
4. Процесс решения проблемы.
5. Доказательство правильности избранного решения.

Методические приёмы создания проблемных ситуаций:

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения
- Столкнуть противоречия в практической деятельности
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос
- Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций
- Побуждать школьников делать сравнения , обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты

- Ставить конкретные вопросы, направленные на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.
- Предложить проблемные теоретические и практические задания.
- Поставить проблемные задачи(например, с недостаточными, избыточными или заведомо ошибочными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, с ограниченным временем решения.

Главная моя цель – научить мыслить,
анализировать, искать и находить истину



Тема урока: «Форма слова»

- **Актуализация знаний**

1. *Что такое окончание?*
2. *Что такое суффикс?*
3. *Что такое приставка?*

- **Формулировка проблемы:**

Форма слова и другое слова – это одно понятие или разные?

Объяснение нового материала

1. Друг	2. друг
Другом	подруга
Друзья	дружеский
	дружить

Чем отличается принцип подбора слов 1-го столбика от 2-го?

Дополнительные вопросы и задания

Выделите морфемы в словах в 1-м и 2-м столбике.

Отличается ли морфемный состав слов 1-м столбике? Во 2-м?

Отличается ли слова по значению в 1-м столбике? Во 2-м?

По какой морфеме мы определяем число и падеж?

1-й вывод: Изменение окончания ведет изменению формы слова

2-й вывод: Изменение приставок и суффиксов ведет к изменению значения слова

Методы и приемы

Сравнение

Тема «Возвратные глаголы»

Причешу – причешусь

Одену – оденусь

Извиню - извинюсь

Проблемные задачи

- **Образуйте настоящее и будущее время от данных глаголов:**

Встречать - встречаю,

Встретить -, встречу

Записать -, запишу

Записывать – записываю,

Что вызвало затруднение?

Как это можно объяснить?

Опережающее домашнее задание

6-й класс:

1. Подготовить развернутый ответ на вопрос: что мы знаем о существительном.
2. Решить логическую задачу: чем прилагательное отличается от существительного, а что между ними общего.
3. Сравнить слова зеленый и зеленеющий
4. Найти: чем похожи и чем отличаются?

Литература

Д.И.Менделеев когда-то очень точно заметил:
«Образование без воспитания – меч в руках сумасшедшего»

Проблемное преподавание для меня –
возможность превратить анализ
литературного произведения в этическую
проблему, решая которую на уроке вместе с
детьми, учитель имеет возможность
преподать урок нравственности.

Связь с современностью

1. Почему Евгений Базаров не очень вежлив со своими родителями? Плохо к ним относится? А плохо ли? Почему они не понимают друг друга? А вас всегда понимают родители? А вы их? Как вы думаете, почему так происходит? А как это объясняет автор романа?
2. Кто из героев Л.Н.Толстого вам нравится больше: Андрей Болконский или Пьер Безухов? Обоснуйте свое мнение. А кого из вас поддержал бы господин Толстой?
3. Как вы считаете, Раскольников – положительный герой или отрицательный? А как считал сам Достоевский? Как вы относитесь к теории Раскольникова? Свое мнение обоснуйте.

Опережающее домашнее задание

1). Проблемные вопросы:

Кто, по вашему мнению, самый счастливый герой в романе Тургенева «Отцы и дети»/К уроку «Испытание любовью»/

Оправдывает или не оправдывает Гоголь Андрия?/К уроку «Можем ли мы оправдать Андрия?»/

Попробуй оправдать Печорина/либо обвинить/

2). Вопросы герою/предложить ребятам задать герою вопросы, конечно, связанные с содержанием романа/

3). Охарактеризовать героя, составить цитатный план

Сопоставительный анализ

1. Сравнительный анализ образов Данко и Ларры /«Старуха Изергиль»/
2. Сравнительная характеристика Раскольникова и Разумихина.

Либо сравнение героев разных произведений

1. Базарова и Печорина
2. Базарова и Раскольникова
3. Пьера Безухова и Обломова



Уроки, которые я люблю

Место человека в жизни (по рассказу А. Платонова «Песчаная учительница»).



Урок-диалог с использованием компьютерных слайдов

1. Почему рассказ называется Песчаная учительница?
2. Какие проблемы поднимаются в рассказе?

Место человека в жизни

- Урок по рассказу «Песчаная учительница» посвящен Заслуженному учителю школы РК, учителю-методисту **Филимоновой Л.А.**



«Ночь после выпуска»).



**Ночь после выпуска
стала серьезным
испытанием не
только для учеников,
но и для учителей.**

1. Что же возьмете вы с собой в эту непростую жизнь?
2. Чему учит нас эта повесть?

О красоте человеческих лиц ...

- Проблема внутренней и внешней красоты средствами литературы и искусства.
- Презентации о красоте своих учителей.
- Преклонение перед профессией учителя, презентации.



ХОХЛОВА

ЕКАТЕРИНА

БОРИСОВНА

*Учитель
математики*

*Дорожная вера
учительница первая моя...*



*Твой труд не
измеришь
обычною мерой.
И это ты знаешь,
учитель наш
первый...*

«Простите нас!»).

О чем
задумываешься,
читая рассказ Ю.
Бондарева
«Простите нас!»



Размышляя над строкой писателя... (по пьесе А. П.Чехова «Вишневый сад»)



1. Драмой или комедией представляется вам пьеса Чехова «Вишневый сад»?
2. Кто виновен в гибели «Вишневого сада»?
3. О чем заставляет сожалеть, и какие надежды вызывает «Вишневый сад» Чехова?

простоты, добра и правды»

(Урок - исследование по роману «Война и мир».)

Проблемный вопрос: Почему, по мнению Толстого, ничтожны те, кто живет собой, построенном на несчастье других?



Спасибо

за внимание!