

Общение: необходимость и роскошь

Классный час



*Единственная
настоящая роскошь
в мире – это роскошь
человеческого
общения.*

А. Сент-Экзюпери



Взаимодействие, обмен информацией, общение людей стали необходимым условием их выживания.

Так появился и развивался язык – средство общения, без которого был бы немыслим прогресс общества.

Общение пронизывает все виды деятельности людей, все сферы их существования.



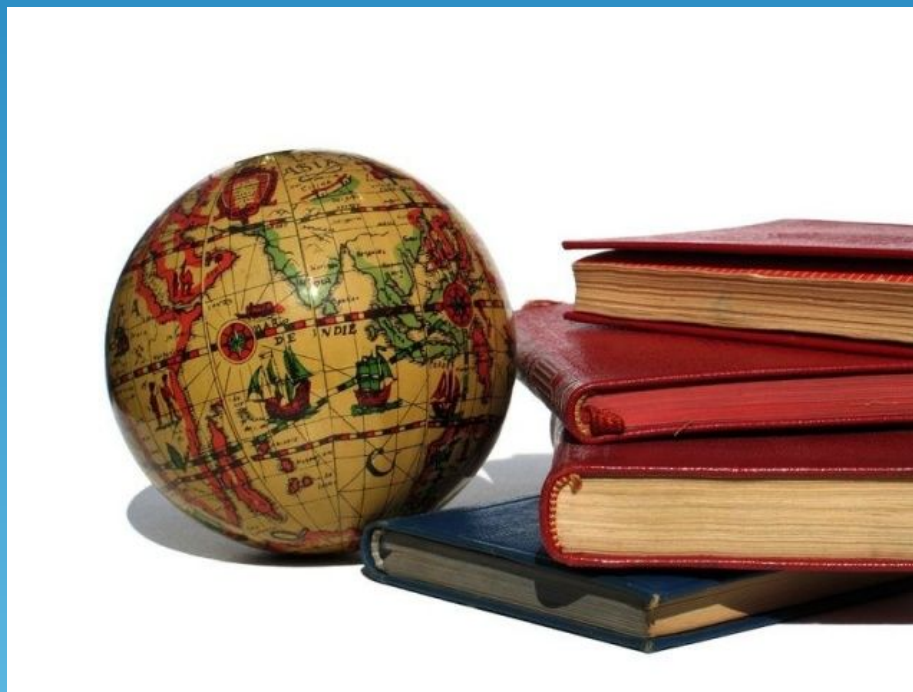
Обучение и воспитание.

Социальное развитие ребенка начинается с общения. В общении он усваивает язык, получает определенные знания и умения, нравственные нормы и правила.



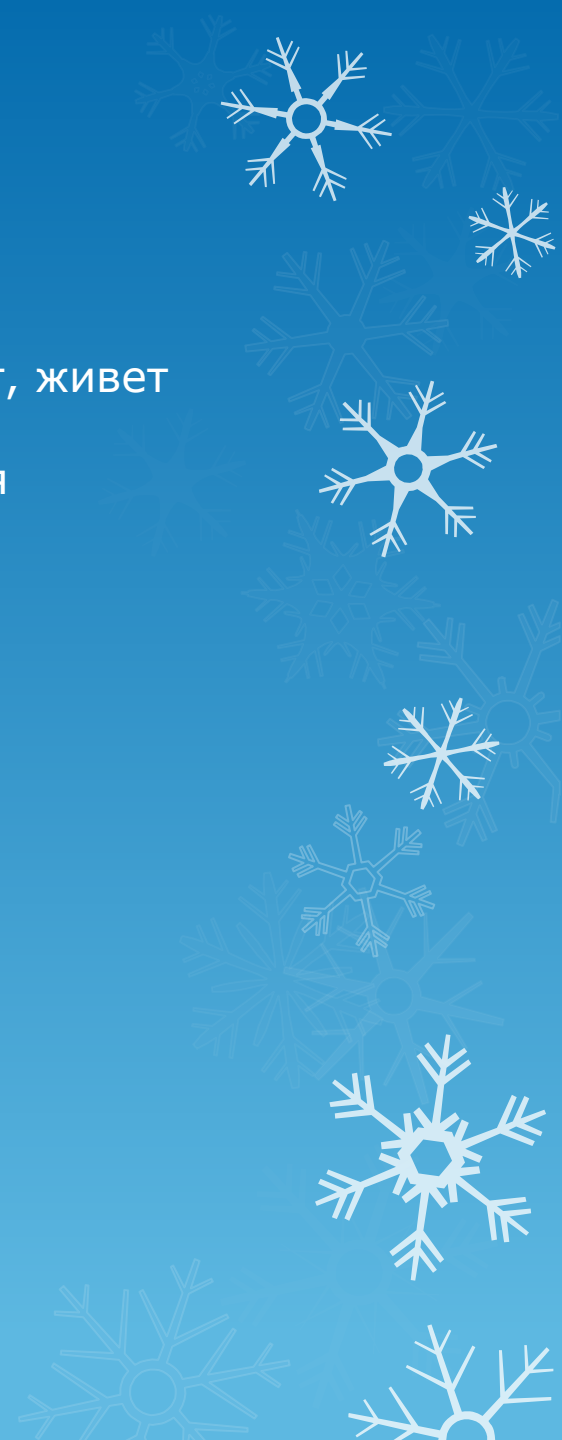
Труд, наука, культура.

Деятельность человека в любой из этих областей основана на общественном разделении функций, на обобществлении результатов, а это невозможно без информационного обмена и общения между людьми.



Социальная сфера.

Человек – существо общественное: он существует, живет среди людей и это побуждает его постоянно взаимодействовать с окружающими, обмениваться информацией, эмоциями.



Самоутверждение.

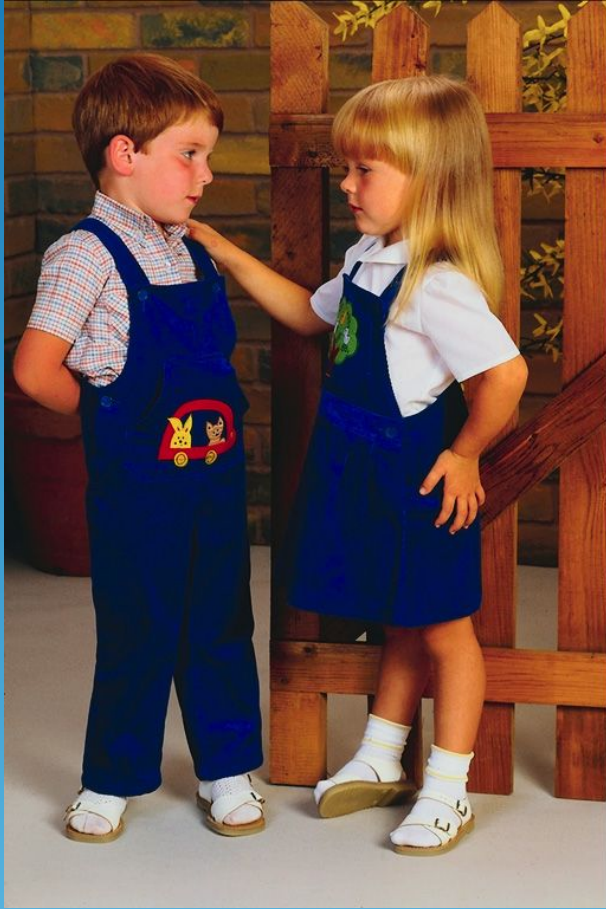
Процесс нахождения и завоевания места в обществе, соответствующего вашим возможностям и способностям, вашим представлениям о себе, является длительным и сложным.



Общение – это умение:

- Привлечь к себе внимание окружающих: друзей, руководителей, незнакомцев;
- Изложить свои претензии, притязания;
- Показать себя, свои способности, возможности и т.д.;
- Утвердить себя в той или иной позиции, получить мнение и оценки других.





- Общение как существенная сторона жизнедеятельности каждого человека является своего рода наукой, в которой есть свои особенности и закономерности, свои правила и секреты. Их следует знать каждому.

Мысли мудрых

- Для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом (*Леббок*).
- Для того чтобы жить среди людей и добиваться от них того, что вам надо, нужно уметь общаться с ними (*Д. Карнеги*).
- Небольшая доза вежливости делает жизнь приятной, большая – облагораживает ее (*К. Боуви*).

Приемы при речевом общении

- **Обращение.** *Для человека нет ничего слаще его имени, произнесенного с уважительной интонацией.*
- **Первые фразы.** *Привлечение к себе внимания.*
- **Возбуждение интереса.** *За первыми эффектными фразами должно последовать интересное содержание. Но преподнести его лучше в виде предположения, которое следует разрешить вместе.*
- **Разрядка.** *Юмор, остроумное высказывание, шутка, веселый каламбур – прекрасное средство снятия напряжения.*
- **Интонация.** *Это ключ, с помощью которого открываются каналы восприятия, понимания информации.*

Невербальные средства общения

- **Мимика.** Должна соответствовать содержанию ваших слов, подчеркивать определенные высказывания. Улыбайтесь!
- **Пантомимика.** Поза может выражать отношение к партнеру. Естественность в движениях располагает, излишняя подвижность, жестикуляция производят невыгодное впечатление, заставляют сомневаться в истинности информации.
- **Зрительный контакт.** Следует поддерживать постоянный зрительный контакт, смотрите в глаза спокойно и доброжелательно.

Психологические установки

- **Закон заслуженного собеседника.** *К каждому мир и люди поворачиваются так, как он того заслужил (каждый видит в мире и в людях то, что он ищет и чего заслуживает). А.А. Ухтомский.*
- **Позиции Д-В-Р.** *Определяют характер и частично содержание общения:*
 - *детская – эмоциональная, непосредственная, неуверенно-подчиненная или стихийно-взрывная;*
 - *родительская – самоуверенно-авторитетная, агрессивная или покровительственная;*
 - *взрослая – рациональная, сдержанно-корректная, ответственная.*

Тренинг инструментальных умений общения

**Произнесите
«Здравствуйте...» с
оттенками интонации,
выражающими:**

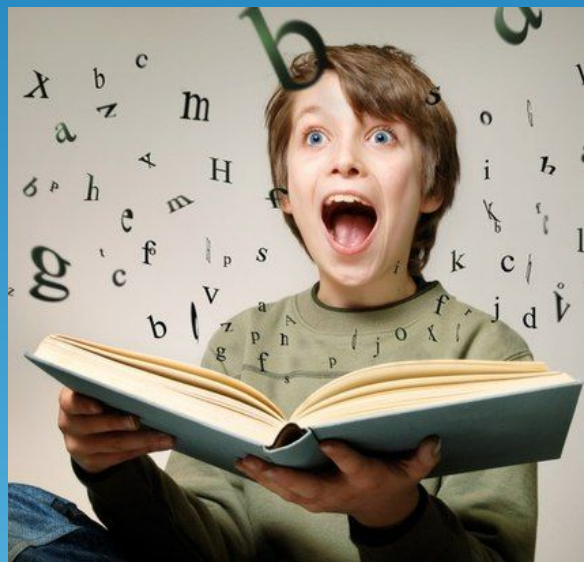
- Радость
- Страх
- Удивление
- Удовольствие
- Упрек
- Иронично
- Торжественно



Тренинг инструментальных умений общения

**Прочитайте любой
текст:**

- Шепотом
- С пулеметной скоростью
- Со скоростью улитки
- Как пятилетний ребенок
- Как робот
- Как будто вы замерзли
- Максимально громко
- Торжественно



Тренинг инструментальных умений общения

Нахмурьтесь, как:

- *Учитель, недовольный ответом ученика*
- *Ребенок, у которого отняли игрушку*
- *Человек, скрывающий улыбку*
- *Наполеон*
- *Родитель, открывший дневник двоечника*



Тренинг инструментальных умений общения

Улыбнитесь, как:

- Мона Лиза*
- Очень вежливый японец*
- Собака своему хозяину*
- Кот на солнышке*
- Мать младенцу*
- Пациент после посещения дантиста*



Зачем писать бездумные вопросы?
Привет, как жизнь, иль как дела?
На них не так уж много спроса.
Живая речь всегда была мила.
Забыли люди о живом общенье.
Лишь знают все контакт и ай-си-кью.
А главному не придают значенья,
Что мы без речи приравнены к
зверью.

Евгений Пищяев

