

**Можем ли мы**

**увидеть**

**музыку?**

**Тема урока:  
«Музыкальный  
портрет»**

**Цель урока:**

**ВЫЯСНИТЬ, МОЖЕТ ЛИ МУЗЫКА**

**НАРИСОВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ**

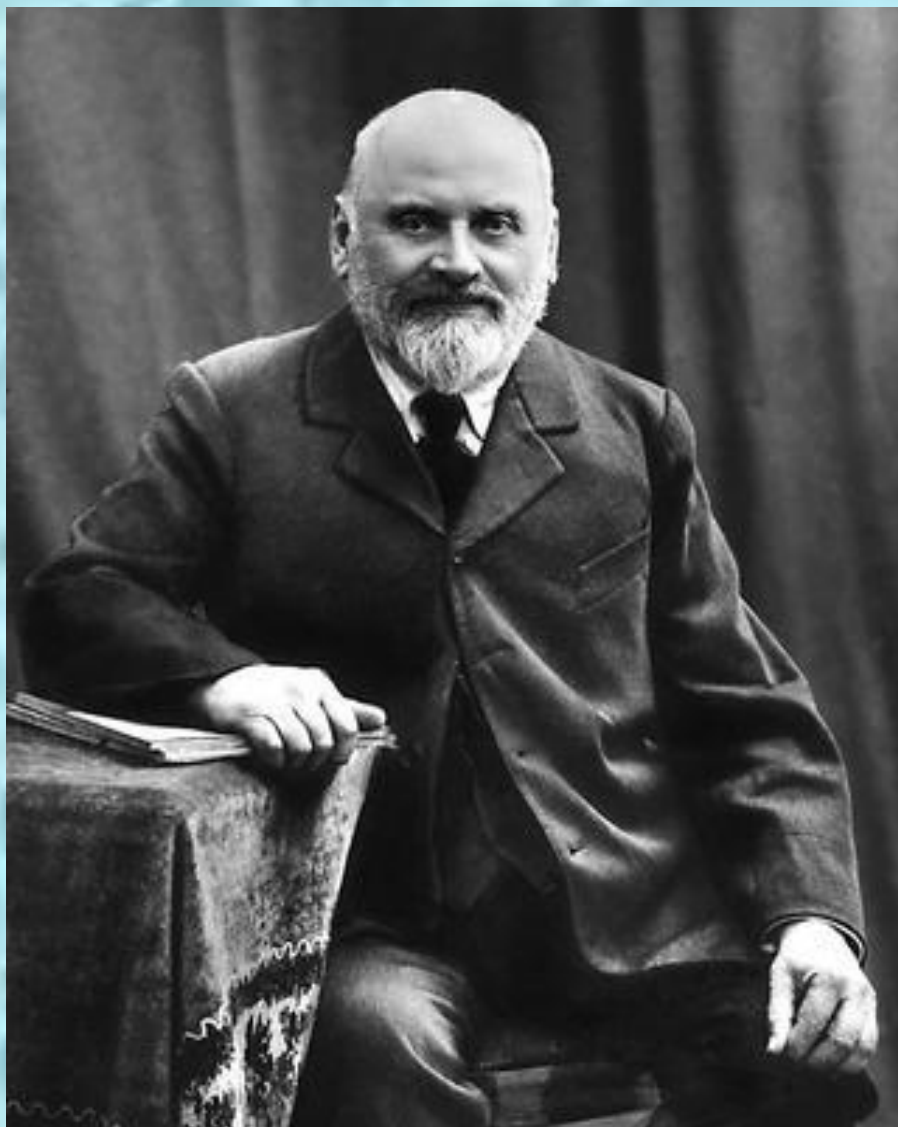
**ПОРТРЕТ**

# Михаил Иванович Глинка (1804-1857)



# ***«Могучая кучка»***

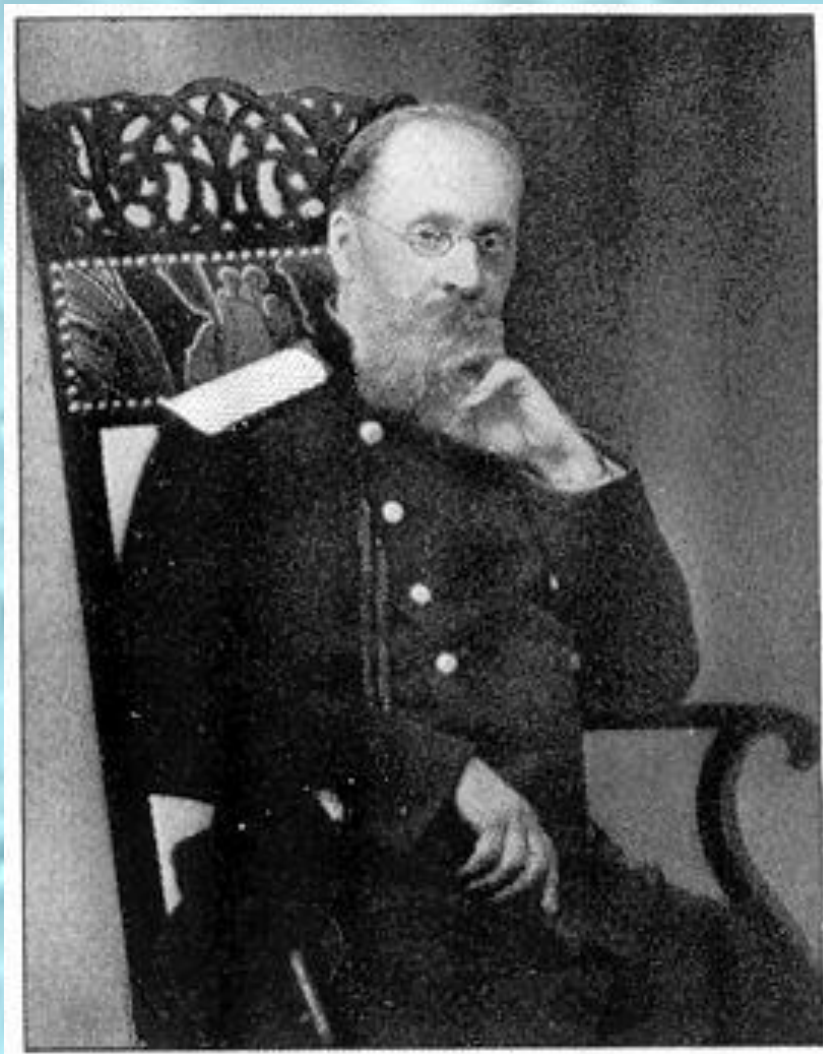




# ***Милий Алексеевич Балакирев (1836 -1910) –***

тогда молодой, ярко талантливый, образованный музыкант, отличный пианист, великолепный композитор – пользовался огромным авторитетом у своих товарищей. Он направлял их по пути развития национальной русской музыки, помогал овладевать основами композиторской техники.

# Цезарь Антонович Кюи



- (1835 - 1918) — русский композитор и музыкальный критик, член «Могучей кучки», инженер-генерал.
- Творческое наследие композитора довольно обширно:
  - 14 опер, в том числе «Сын мандарина» (1859), «Вильям Ратклифф» (по Генриху Гейне, 1869), «Анджело» (на сюжет Виктора Гюго, 1875), «Сарацин» (по сюжету Александра Дюма-отца, 1898), «Капитанская дочка» (по А. С. Пушкину, 1909),
  - 4 детские оперы;
  - произведения для оркестра, камерных инструментальных ансамблей, фортепиано, скрипки, виолончели, хоры, вокальные ансамбли, романсы (более 250), отличающиеся лирической выразительностью, изяществом, тонкостью вокальной декламации.
  - Среди них популярны «Сожжённое письмо», «Царскосельская статуя» (слова А. С. Пушкина), «Эоловы арфы» (слова А. Н. Майкова) и др.

# *Модест Петрович Мусоргский*



(1839—1881) — русский композитор, член «Могучей кучки».

Главным его творением являются оперы «Борис Годунов», «Хованщина», сюита «Картинки с выставки».



# Александр Порфирьевич Бородин



(1833 -1887) — русский учёный-химик и композитор.

Им создано более 40 научных работ по химии.

Знаменитые музыкальные произведения А.П. Бородина: опера «Князь Игорь», симфония №2 «Богатырская», инструментальные произведения, романсы.

# Николай Андреевич Римский - Корсаков

(1844 — 1908)

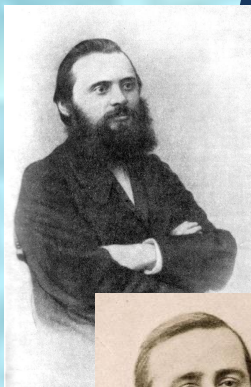
Русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель, музыкальный критик; участник «Могучей кучки».

Н.А. Римского – Корсакова называют композитором – сказочником.

Среди его сочинений — 15 опер, 3 симфонии, симфонические произведения, инструментальные концерты, кантаты, камерно-инструментальная, вокальная и духовная музыка.



# В содружество входили:



- М.А. Балакирев



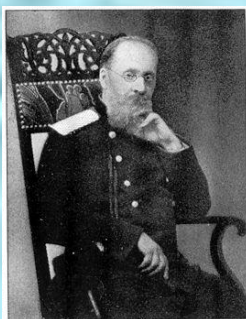
- А.П. Бородин



- М.П. Мусоргский



- Н.А. Римский-Корсаков



- С.А. Кюи

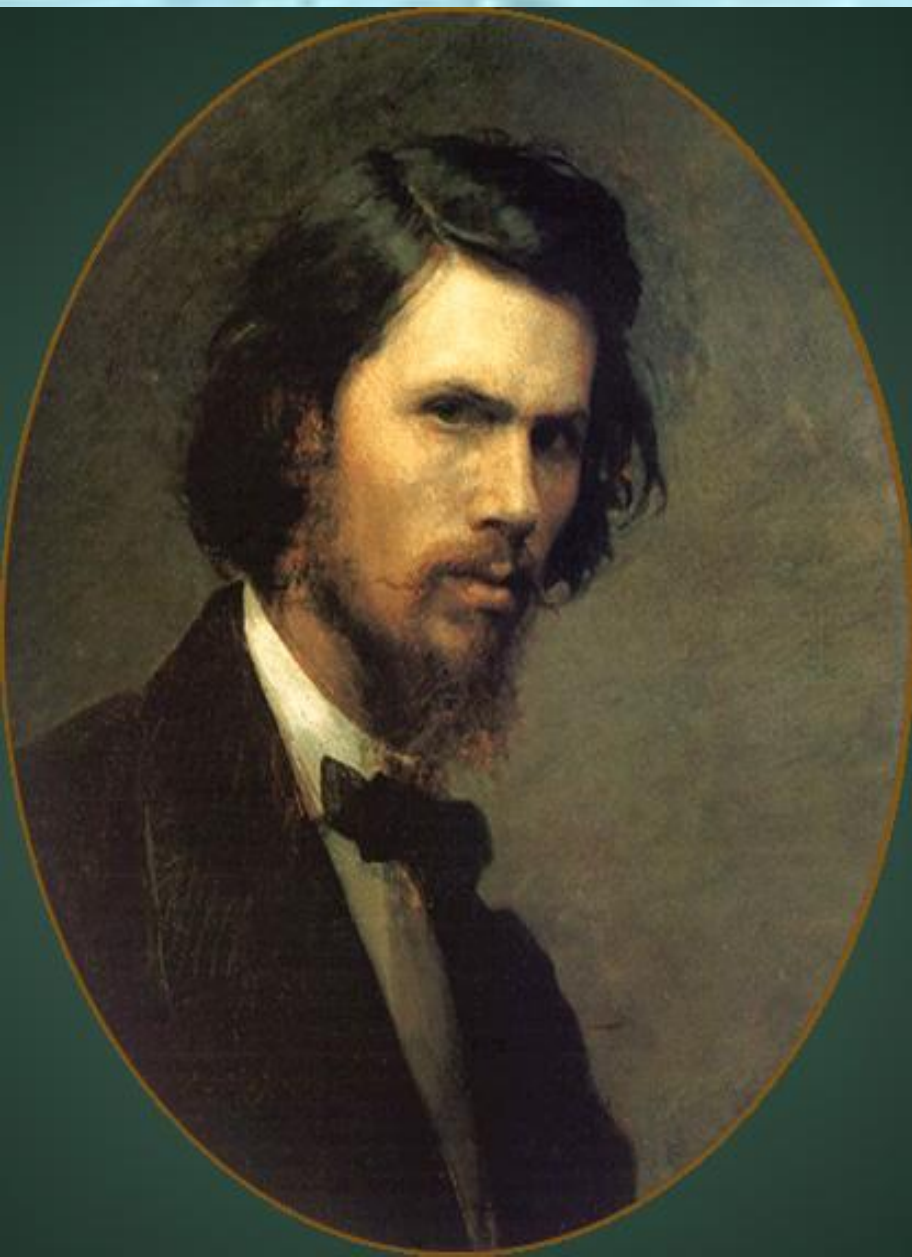
# Владимир Васильевич Стасов

(1824 -1906)

Русский  
музыкальный и  
художественный  
критик, возможно  
наиболее  
уважаемый среди  
его  
современников.



# ИВАН КРАМСКОЙ. ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ



# ВАСИЛИЙ ПЕРОВ. «ТРОЙКА»



# ИСААК ЛЕВИТАН. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



# ВИКТОР ВАСНЕЦОВ. ТРИ БОГАТЫРЯ





# ИЛЬЯ РЕПИН. БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ



# АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ. ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ



# ВАСИЛИЙ СУРИКОВ. БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА



# ИВАН ШИШКИН. УТРО В СОСНОВОМ БОРУ





**Модест Петрович Мусоргский**

# Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»



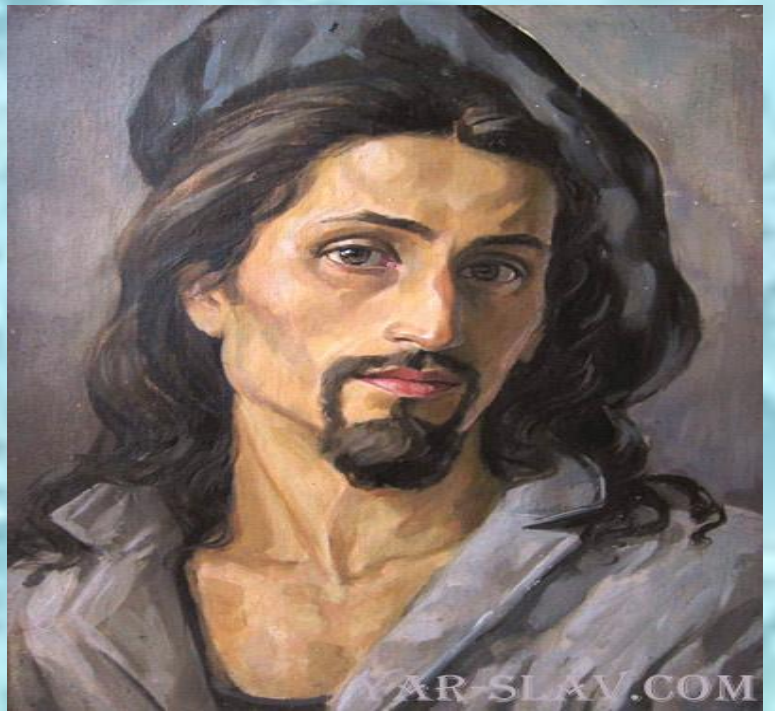
**Опера**

**Оркестров  
ые  
эпизоды**

**Хоровые  
номера**

**Арии**

**Ансамбли**







И.Е.РЕПИН «ПРОТОДЪЯКОН»



**Музыкальный портрет –  
это портрет характера  
героя**

**1 существительное**

**Прилагательное + прилагательное**

**Глагол + глагол + глагол**

**Предложение (4 слова)**

**1 слово (существительное)**



**1. Кругом война, а этот маленький...**

**Над ним смеялись все врачи:**

**«Куда такой годится маленький?**

**Ну разве только в трубачи!»**

**А что ему? Всё нипочём:**

**«Ну трубачом, так трубачом!»**

**2. Как хорошо, не надо кланяться,**

**Свистят все пули над тобой.**

**Везде пройдёт, но не расстанется**

**С своей начищенной трубой.**

**А почему, да потому**

**Что так положено ему.**

**3. Вот как-то раз в дожди осенние,  
В чужой степи, в чужом краю  
Полк оказался в окружении  
И командир погиб в бою.  
Ну как же быть, ну как же быть?  
«Ну что, трубач? Тебе трубить!»**

**4. И встал трубач в дыму и пламени,  
К губам трубу свою прижал,  
И за трубой весь полк израненный  
Запел «Интернационал».  
И полк пошёл за трубачом,  
Обыкновенным трубачом!**

**5. Солдат, солдат, нам не положено...  
И верно, что тут - плачь, не плачь.  
В чужой степи в траве не скошенной  
Остался маленький трубач.  
А он, ведь он, всё дело в чём,  
Был настоящим трубачом!**