

**МБОУ «ЦПМСС»**

**Теоретические основы  
и практические приемы  
коррекции нарушения  
произношения звуков Р, Рь**

**Автор:**

**учитель-логопед МБОУ «ВОСШИ»  
Новикова Елена Александровна**

**г.Верещагино  
2014г.**



# Сонорные звуки

Р - Рь.



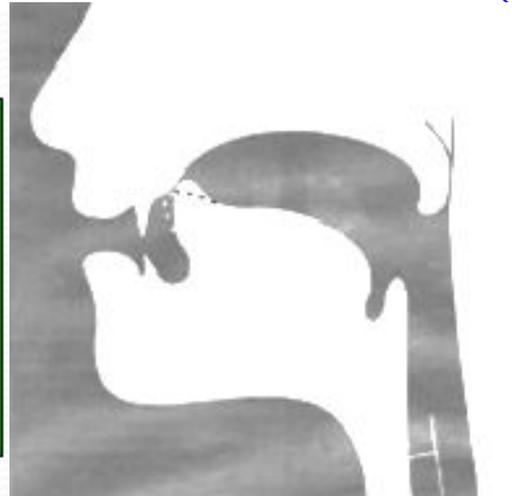
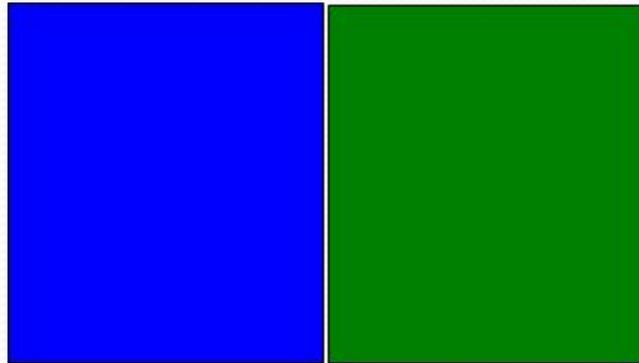
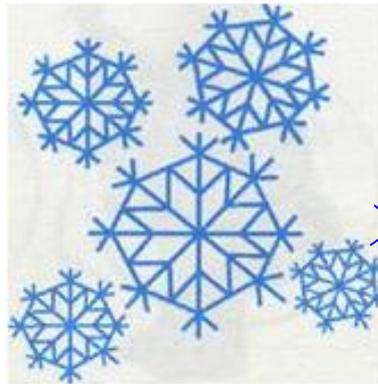
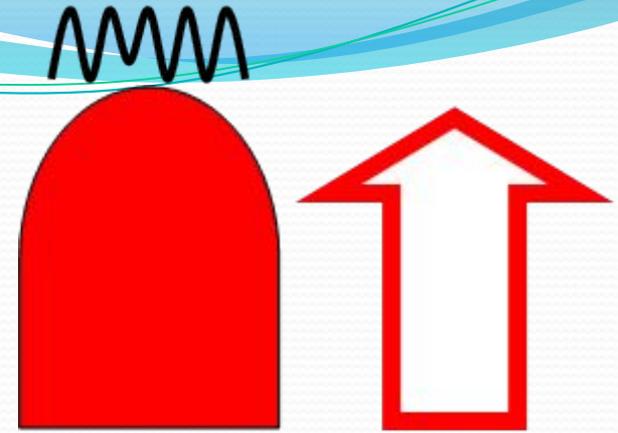
# Звук Р

## ***Характеристика звука:***

Согласный, звонкий, твердый, сонорный.

Парный по мягкости (Рь).

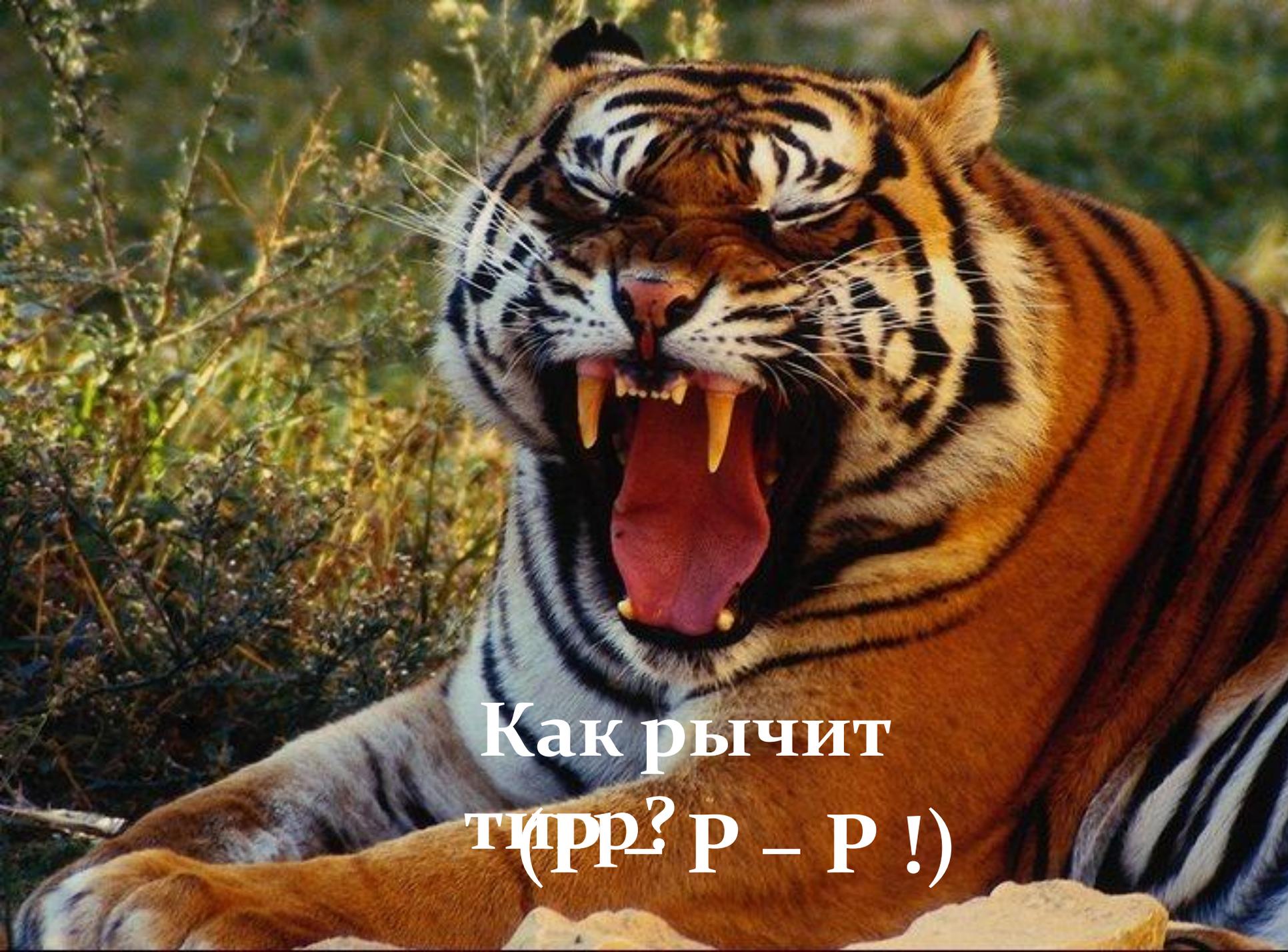
# Pp



Р согнула ручку  
скромно,  
Спинку держит  
ровно-ровно,  
Коль назвать её  
ты хочешь-  
Тарахтишь,  
рычишь,  
грохочешь!

# Правильная артикуляция:

- - губы свободны;
- - зубы сближены, но не соприкасаются;;
- - кончик языка поднят к бугоркам (альвиолами) за верхними зубами и вибрирует;
- - боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам;
- - посередине языка идёт тёплая воздушная струя;
- - голосовые складки сомкнуты, вибрируют.



Как рычит  
(rrr? r – r !)

# Нарушения:

- **Отсутствие звука Р**
- **Горловое произношение** – вибрирует мягкое нёбо.
- **Носовое произношение (нг)** – воздушная струя выходит через нос, а не через рот.
- **Одноударное Р** – кончик языка один раз прикасается к бугоркам, вибрации нет.
- **Боковое произношение звука Р (рль)** – кончик языка не колеблется, одна боковая стороны прижата к верхним зубам, другая свисает, воздушная струя идёт в сторону, а не на кончик языка.
- **Кучерское произношение** – вибрируют не кончик языка, а губы.

# Причины ротацизма:

- Короткая подъязычная связка (уздечка);
- Слабая струя воздуха;
- Слабый кончик языка.

# Параротацызм:

- Р-Рь (рябота, рёбот) – излишне поднята спинка языка
- Р-Л (лабота, лобот)
- Р-Ль (лябота, лёбот)
- Р-Й (ябота, ёбот) – корень языка прижимается к нёбу.
- Р-Г (гобота, гобот) – корень языка прижимается к нёбу.
- Р-Ы (ыбота, ыбот) – кончик языка не работает, язык оттянут назад.
- Р-В (вобота, вобот) – работает нижняя губа.

## Артикуляционные упражнения:

- «Лошадка», «Грибок», «Гармошка».
- Цель: растянуть подъязычную связку.
- «Индюк», «Маляр», «Качели», «Оближем верхнюю губу», «Вкусное варенье», «Чашечка».
- «Весёлый дождик» (тд), «Песня крокодила Гены» (ды, дэ, до, ду), «Барабанщики» (ддд, ддд, ддд), «Заводим мотоцикл» (дын-дын-дын).
- Цель – отработать подъём кончика языка к бугоркам, укреплять мышцы языка. Нижняя челюсть не подвижна.  
Все упражнения проводятся под зрительным контролем (перед зеркалом).

# Выработка вибрации:

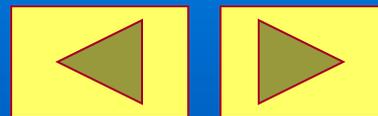
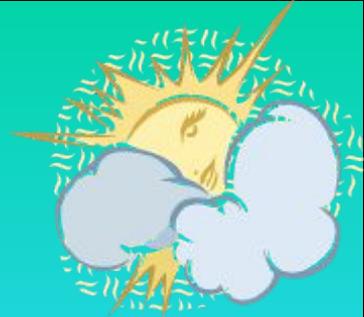
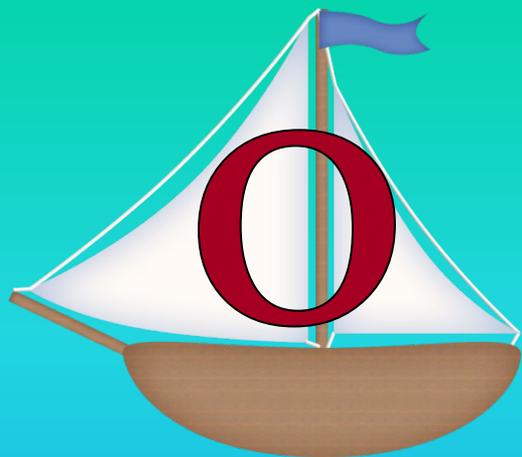
- Дыхательные упражнения:
- Цель: выработка правильной, сильной воздушной струи.
- Подуть на губы, чтобы они задрожали;
- Подуть на вертушку (вдох носом, выдох ртом, следить, чтобы щёки не надувались).
- Подуть на кончик языка (язык между губами), почувствовать, как дрожит кончик язычка;
- «Пылесос» – широкий кончик поднять на бугорки, дуть на язычок, произносятся звуки ДЖ (Ж).

# Приёмы постановки

- По подражанию.
- От опорных звуков (д, т):
- От опорных звуков с использованием механической помощи (зонд с шариком, чистый палец, соска, ложечка).
- От упражнения «Грибок».

# Особенности автоматизации звука Р

- - в слогах (тра, тро, тру, тры) и словах со стечением в начале слова (трава, трап, трамвай), в середине (ветры, метры)
- - в обратных слогах (атр, отр, утр) и словах (театр, метр, Пётр, осётр, министр)
- - в слогах (дра, пра, бра, вра, фра, кра, гра) и словах
- - в прямых слогах (ра, ро, ру, ро) и словах (рак, рама, работа, рот, рог, робот)
- - в обратных слогах (ар, ор, ур, ир) и в словах в конце слова (пар, бар, дар), в середине слова (марка, парта, бирка)
- - в словах с двумя звуками (простор, разгар, разговор)
- - в предложениях, стихах, скороговорках, чистоговорках, текстах.

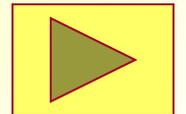
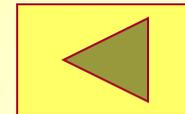


Ро - ры - ра

Ри - ру - ро

Ра - ро - ры

Ро - ра - ри



Послушай слоги. Подбери к ним названия картинок, чтобы получилась короткая рифмовка.

Дор-дор-дор, красный ...

Вей-вей-вей, кусачий ...

Бор-бор-бор, назову ...

Мор-мор-мор, красный ...

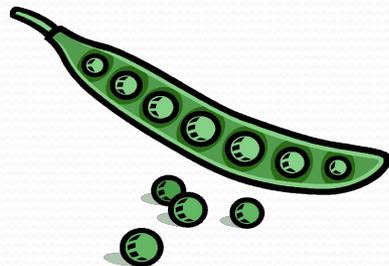
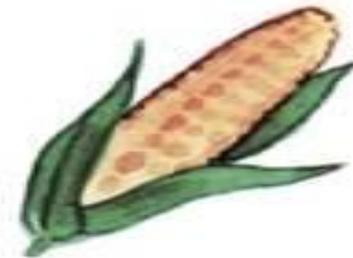
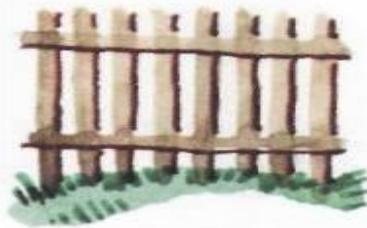
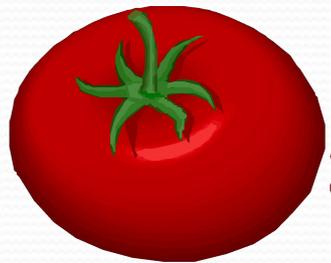
Рона-рона-рона, черная ...

Руза-руза-руза, в поле ...

Рога-рога-рога, ровная ...

Рох-рох-рох, назову...

Руша-руша-руша, вкусная ...



# Звук Рь

## Характеристика:

Звук Рь – согласный, звонкий, мягкий.

Как рычат тигрята?

Рь-рь-  
рь!



# Артикуляция

Та же, как и при звуке Р, только кончик языка продвинут ближе к зубам и более напряжённый.

# Автоматизация

- В прямых слогах (ря, ре, ри, рё, рю)
- В словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, стихах, текстах.
- В обратных слогах (арь, орь, урь, ирь, ырь, ерь...)
- В слогах со стечением (тре, тря, трю, три...)

- 
- Используются не только существительные, но и все другие части речи, где есть звук.
  - Речевой материал должен тщательно прорабатываться, соответствовать возрастным и программным требованиям. (объединяться какой-либо лексической темой).

# Дифференциация звука

- «Назови одинаковый звук в словах»
- «Хлопни в ладошки, если услышишь звук Р»
- «Скажи наоборот» (замени звук Л на Р или наоборот)  
Ла-ра    лу-ру    ал-ар    ул-ур  
Ло-ро    лы-ры    ол-ор    ыл-ыр
- «Слоговые цепочки» (ра-ра-ла, ла-ла-ра, ра-ла-ла...)
- «Собери ромашки», «Подари подарки Роме и Луше»
- «Доскажи словечко» (лы или ры) (шко..., ков..., шку..., коз..., ска..., забо...)
- «Превращения» лак – рак, лов – ров, ложки - ..., лама - ..., Лука - ..., бал - ... )
- «4-й лишний» (колобок, коробок, потолок, молоток)
- «Подними нужную букву»

# Автоматизация Л, Р, Ль, Рь

- Слоги (лар, лор, лур, лыр)
- Слова (корабль, карамель, леопард, лекарство, верблюды, лагерь)
- Скороговорки
  - Карл у Клары украл кораллы,  
Клара у Карла украла кларнет.
  - Тридцать три корабля лавирвоали, лавировали,  
Да не вылавировали.



Благодарим  
за внимание!