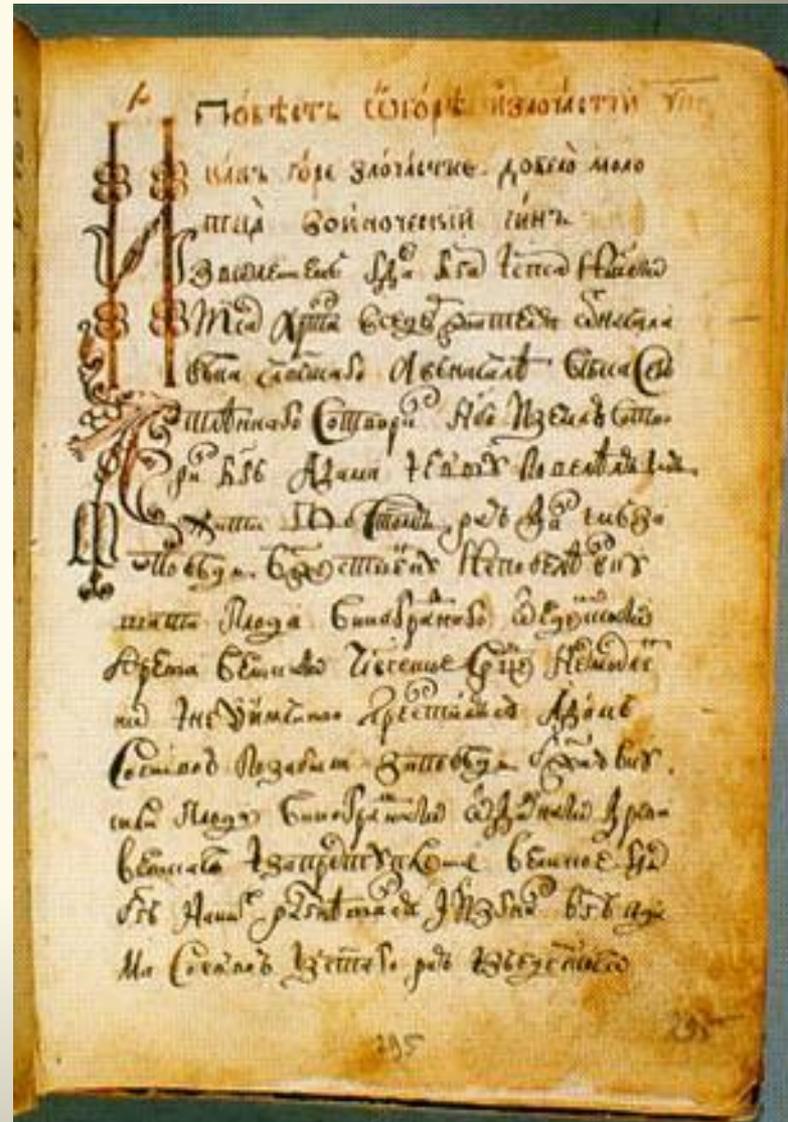
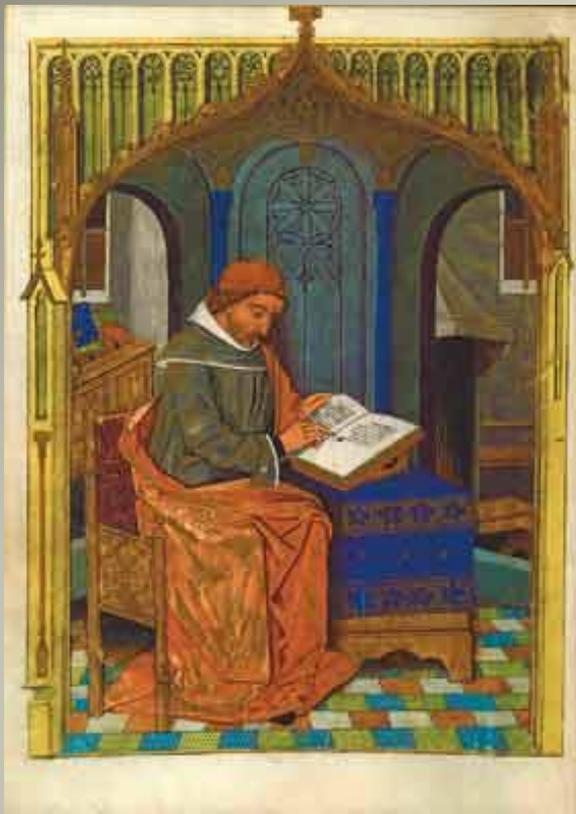


Книги Древней Руси



В Древней Руси книги
были рукописными.
РУКОПИСНАЯ
КНИГА – уникальная
книга,
в которой текст,
иллюстрации и
оформление
воспроизведены от руки.





**Рукописные книги
многие века являлись
объектом поклонения и
восхищения, предметом
роскоши и
собираательства.**

**Со временем
большинство из них
вошли в собрания
знаменитых музеев и
библиотек.**

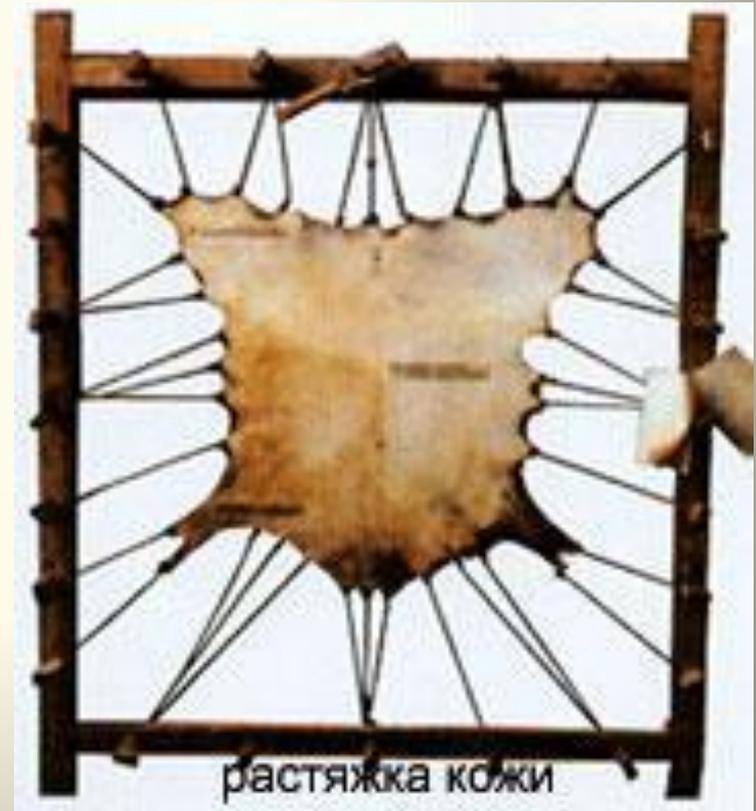


Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким.

**Материалом для них служил пергамент—
кожа особой выделки.**

**Лучший пергамент
получался из мягкой, тонкой
кожи
ягнят и телят.**

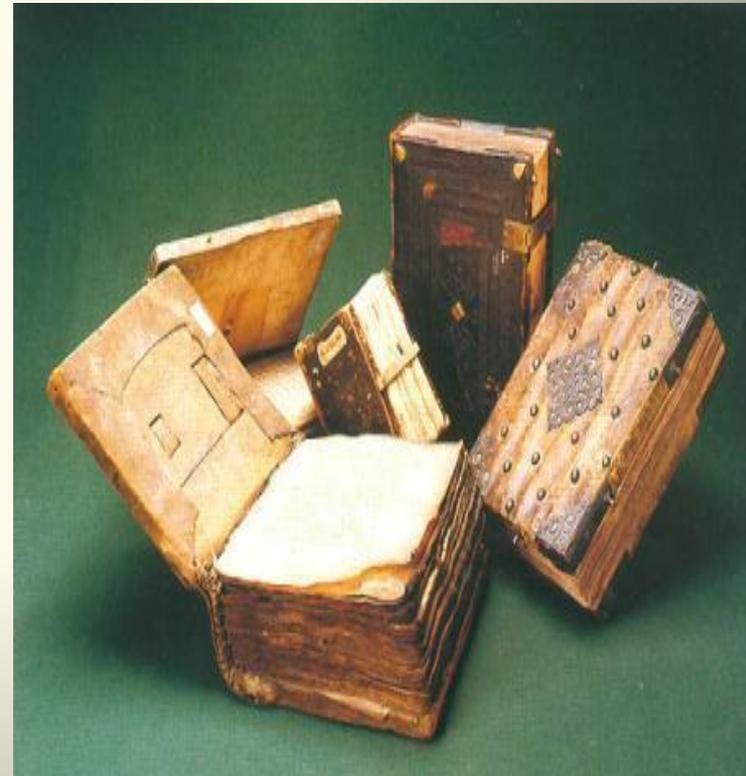
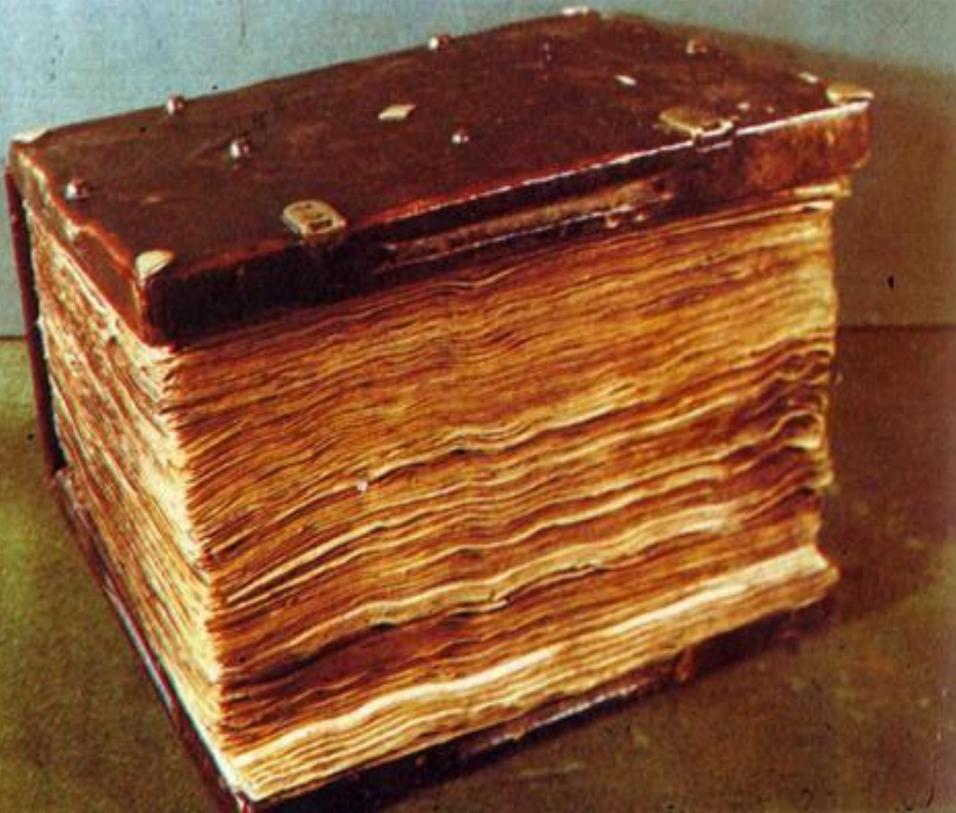
**Её очищали от шерсти и
тщательно промывали.
Затем натягивали на рамки,
посыпали мелом и чистили.**



Выделанную кожу разрезали на прямоугольные куски и сшивали в тетради по восемь листов.

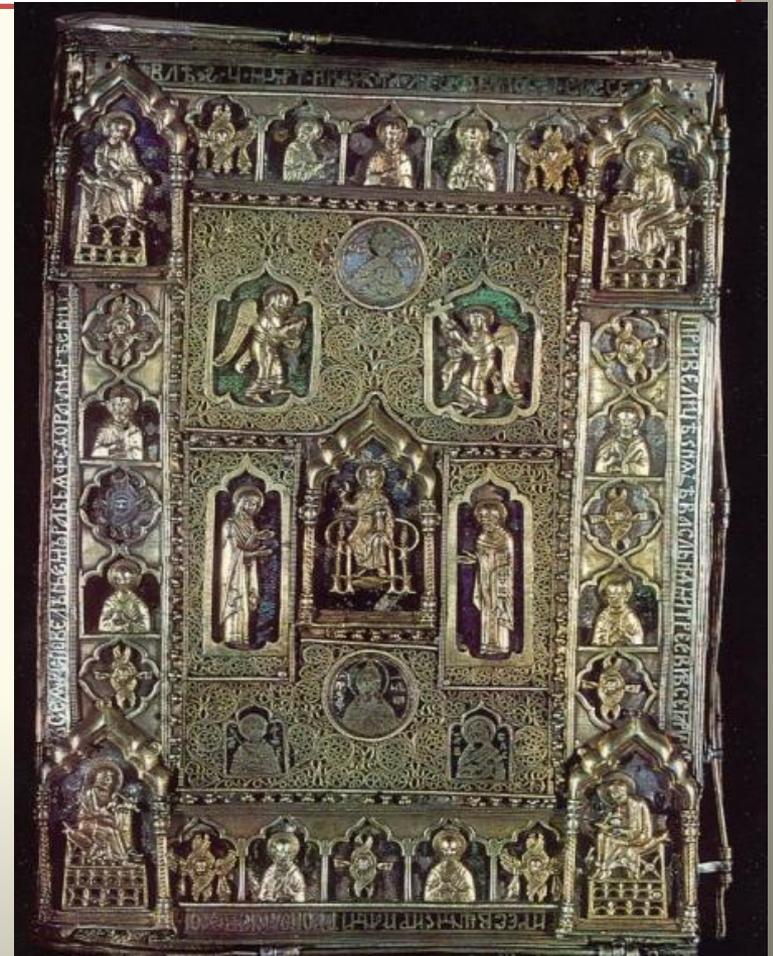
Сшитые тетради собирали в книгу.

В зависимости от формата и количества листов, **на одну книгу требовалось от 10 до 30 шкур животных – целое стадо!**

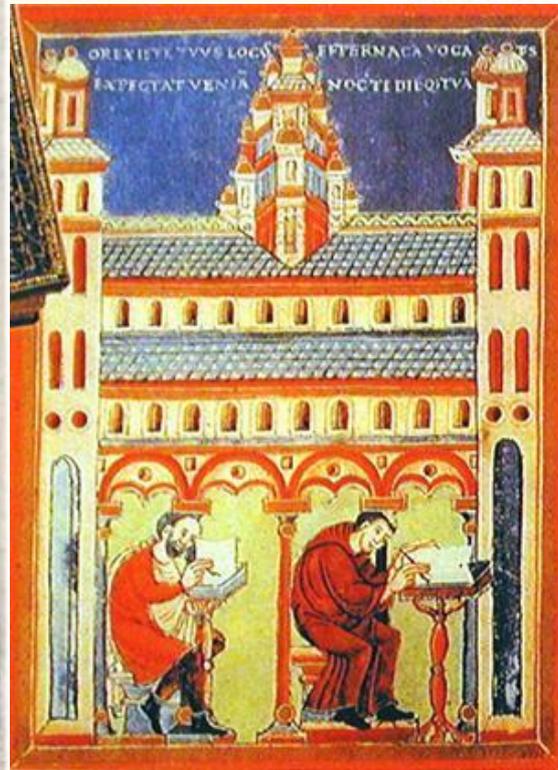
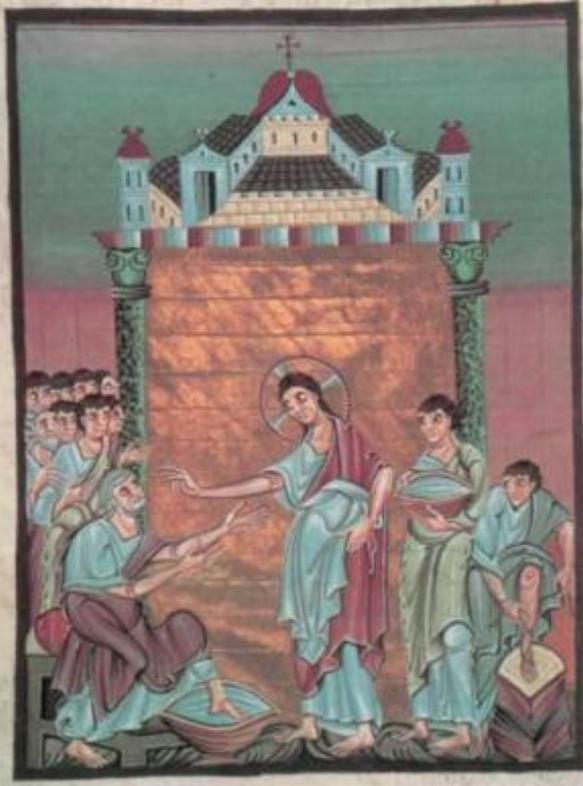


Поскольку книга стоила дорого, её берегли.

Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе. Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями.



Древние рукописи иллюстрировали и заботливо украшали. Их называли «цветоносными», так как для рисунков русские мастера использовали многие цвета, а в Европе в основном только красный.



Выполненные от руки иллюстрации (рисунки) называются миниатюрами. Делали миниатюры особые мастера — художники-миниатюристы.

Среди рукописных книг было много
летописей.

Текст летописи состоит из погодных
(составленных по годам) записей.
Каждая из них начинается словами:
"в лето такое-то" ... и сообщений о
событиях,
которые произошли в этом году.
Сообщения бывают и короткими, и
длинными,
иногда они даже включают
пространные повести о важных
событиях.

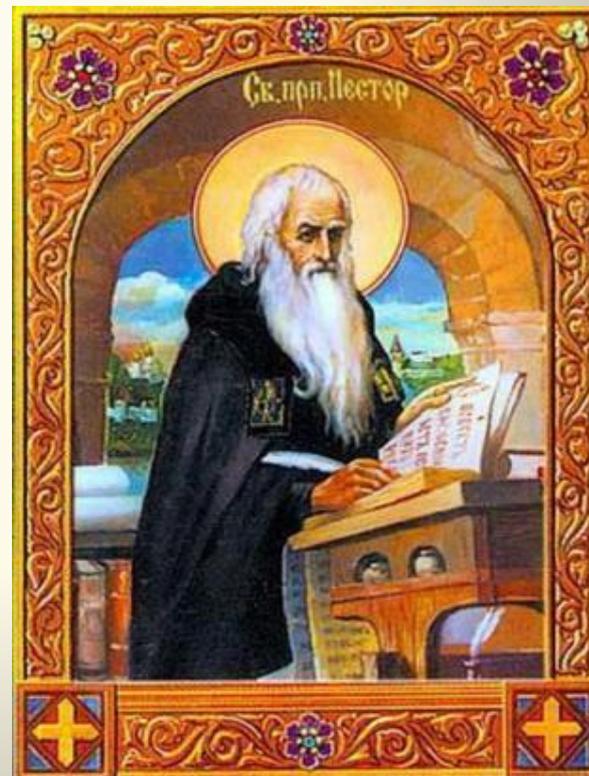
Но иногда летописец ограничивался
кратким замечанием типа:
"В лето 6752 (1244) не бысть
ничтоже" (ничего не было).



«Повесть временных лет»

Самое знаменитое из летописных сочинений (12 в.), описывающее в основном историю восточных славян, исторические и полулегендарные события, происходившие в Древней Руси.

Повесть временных лет - труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры, прежде всего **Нестора** (по-другому памятник называется Летопись Нестора).



Рефлексия

Что я **сегодня узнал** такого,
чего **не знал** ранее?

Что было **самым трудным**
на уроке?

Что было **самым важным**
на уроке?