

Обобщение
педагогического опыта

Фрумсон Алёны Петровны

учителя начальных классов

МОУ школы №13 с УИОП

г.о. Жуковский

***«Развитие
орфографической зоркости
младших школьников»***

**«Систематичность упражнений –
есть первая и главная основа их
успеха, и недостаток этой
систематичности главная
причина, почему многочисленные и
долговременные упражнения в
орфографии дают плохие
результаты»**

К.Д.Ушинский

- Давая новую опорную карточку, поясняю, что значат в ней каждый штрих, линия, черточка, точка, цвет кружочка. Многие дети и сами расшифровывают обозначения, ведь они основаны на значках из букваря. Раздавая карточки учащимся, даю информация по данной орфограмме (позднее они сами выполняют ее и объясняют при комментированном письме).

Методы развития орфографической зоркости

- 1) Письмо под диктовку
- 2) Определение орфограмм на слух и выделение их в тексте.
- 3) Списывание текста и выделение орфограммы
- 4) Исправление деформированного текста (текста с ошибками)
- 5) Письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм
- 6) Классификация слов, в соответствии с орфограммами
- 7) Выбор слов из текста с заданной орфограммой
- 8) Постановка пропущенных букв в места орфограмм

Методические приемы развития орфографической зоркости.

- 1) Орфографическое чтение
- 2) Комментированное письмо с указанием орфограмм
- 3) Письмо с проговариванием
- 4) Какографические упражнения
- 5) «Секрет письма зеленой пастой»

ИГРЫ

- Игры привлекают внимание детей к данной орфограмме, создают условия для мотивации учения:
- 1) «Третий лишний» (Вычеркни лишние слова: лес, лестница, лесничий)
- 2) «Назови ошибку» (Выдели слова, обозначающие предметы: кукла, дом, море, вышла, ученик)
- 3) «Найди опасное место» (Я произношу слова, а дети, как только услышат звук, к которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши)
- 4) «Светофор» (Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонек, как только найдут «опасное место»)

Диктанты

- 1) Зрительный диктант
- 2) Диктант «Проверяю себя»
- 3) Диктант с постукиванием
- 4) Выборочный диктант
- 5) Самодиктант
- 6) Взаимодиктант
- 7) Слуховой диктант

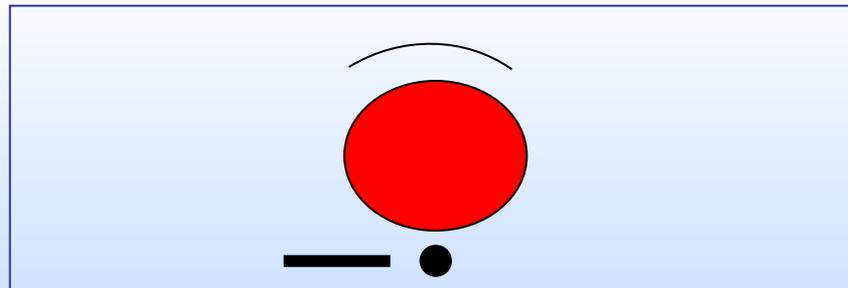
ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ.

Я использую в своей работе содержательные и компактные схемы-опоры с правилами, которые особенно полезны для детей младшего возраста, так как у них развита зрительная память, они оказывают помощь моим ученикам в освоение орфографии.

Карточки-опоры изготавливаем из картона в форме прямоугольников, на которых изображены различные орфограммы с помощью кружков и линий различного цвета. Знакомство с карточками, как и с номерами орфограмм, осуществляется постепенно по мере изучения орфографических правил .

Опорная схема №1

Безударная гласная... проверяется
словом...

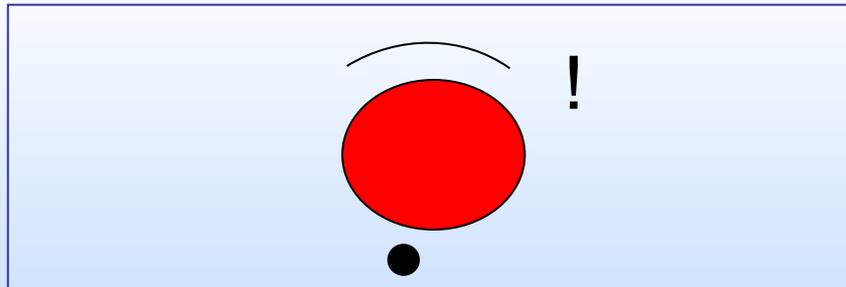


Примечание:



Опорная схема №2

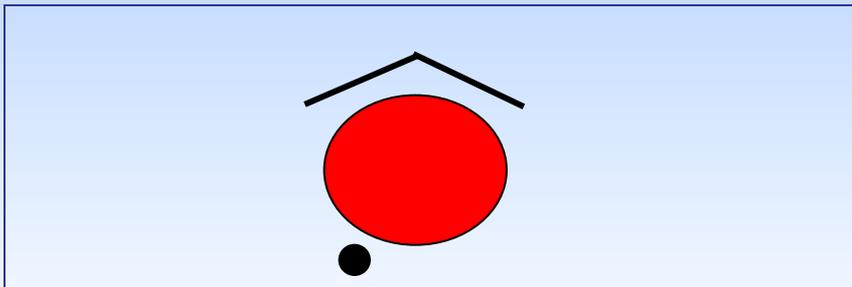
Безударную гласную ... надо запомнить



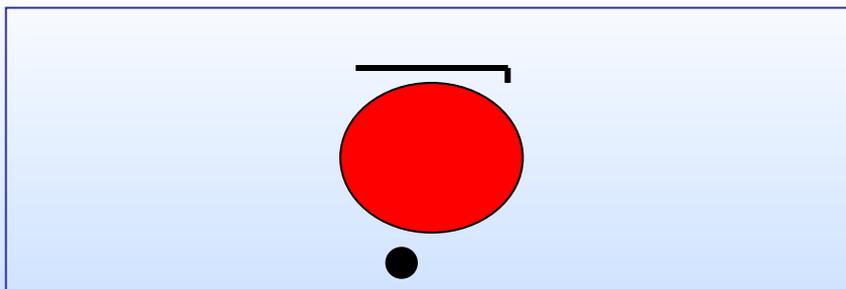
Примечание:

Словарь

Опорная схема №3



Безударную гласную
надо запомнить



Опорная схема №4

Домик – домики
замочек – замочки



Примечание:

Е

Опорная схема №5

Большая буква



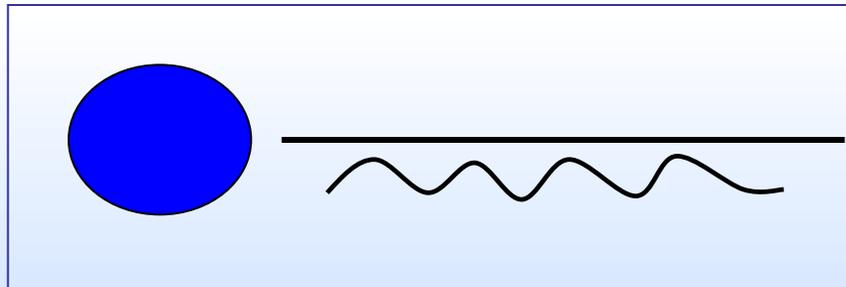
Примечание:

Имена собственные. Начало предложения

Опорная схема №6

Предлоги пишутся отдельно.

У глаголов нет предлогов.

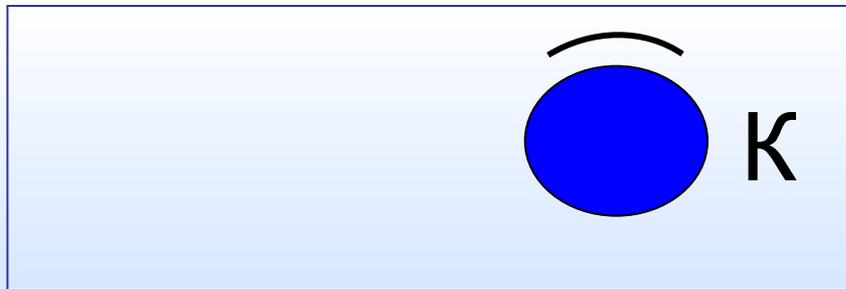


Опорная схема №7

Звонкая

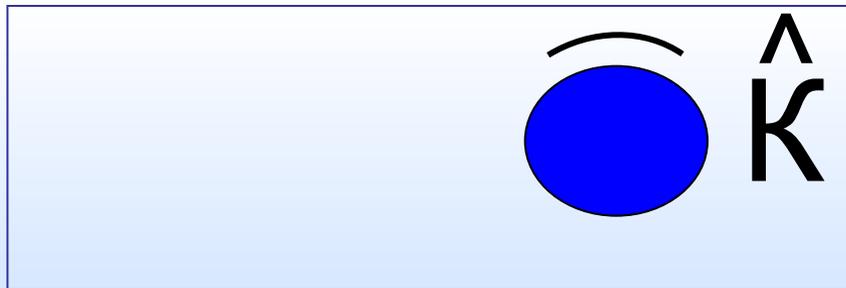
согласная проверяется словом

глухая



Опорная схема №8

.....



Примечание:

б в г д з п ф к т ш с

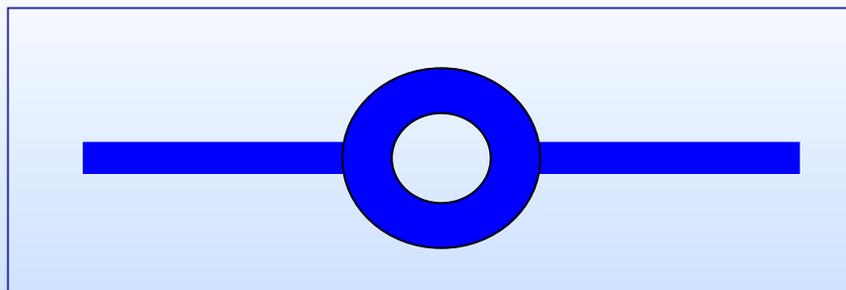
Опорная схема №9

Непроизносимая со-
гласная проверяет-
ся словом

СН без Т
ужасный

вкусный

интересный



Примечание:

прекрасный, опасный,
чудесный, напрасный

Опорная схема №10

Запомнить	По составу	Суффикс
хоккей	рассказ	
аллея	длинный	-енн-
шоссе		

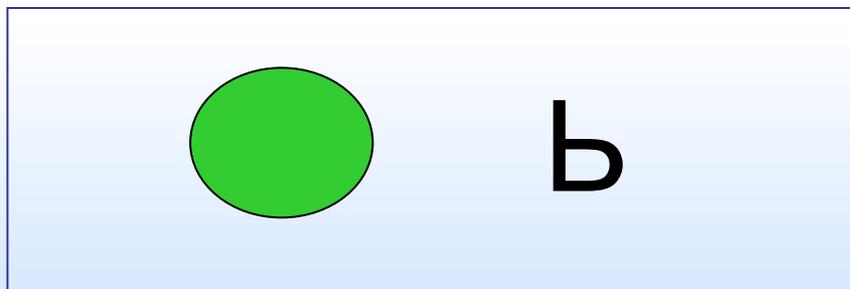


Примечание:

Стеклянный, оловянный,
деревянный

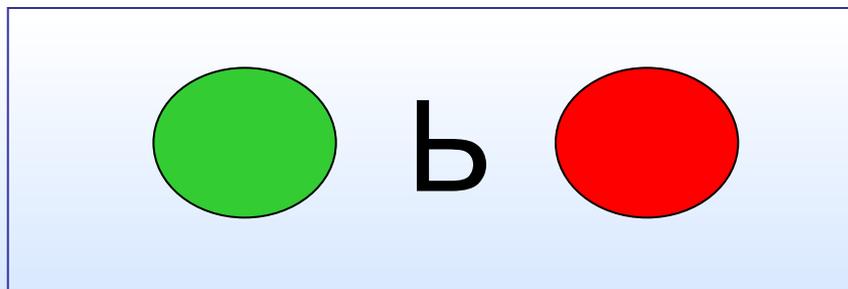
Опорная схема №11

Мягкий знак **ь** показывает мягкость
согласного звука...



Опорная схема №12

Разделительный Ъ показывает, что согласный не сливается с гласным

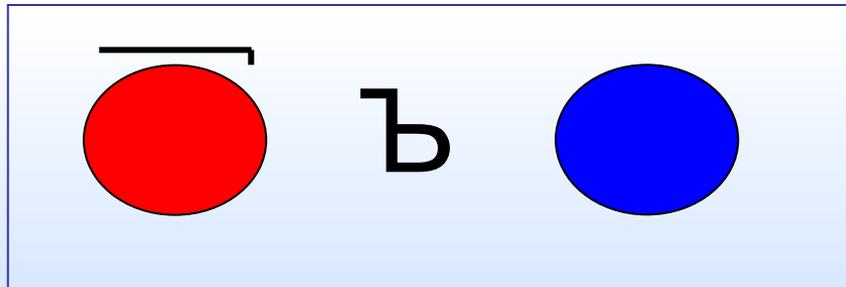


Примечание:

е ё ю я и

Опорная схема №13

Разделительный **Ъ** показывает, что согласный
не сливается с гласным

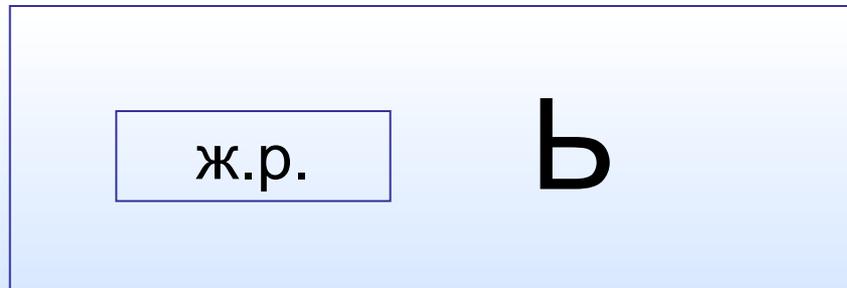


Примечание:

е ё ю я

Опорная схема №14

В существительных ж.р. после шипящих
пишется **ь**

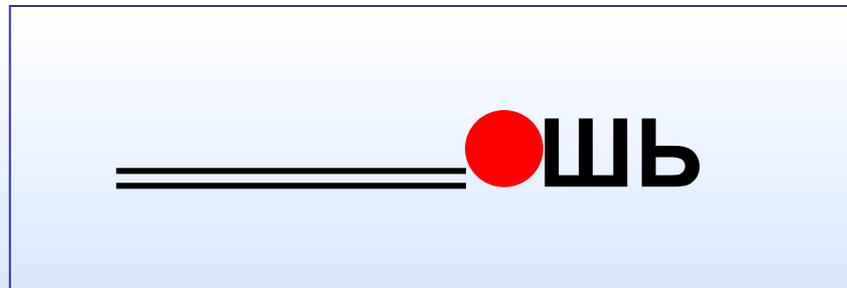


Примечание:

ж ч ш щ

Опорная схема №15

Глагол 2-го лица ед.числа

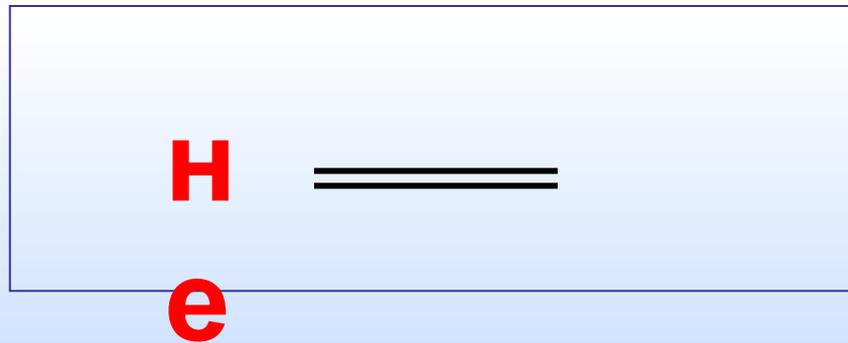


Примечание:

Ты =

Опорная схема №16

He с глаголом пишется отдельно



Опорная схема №17

Пишется без Ъ

ЧК ЧН ЩН

Опорная схема №18

жи - ши пишется с **и**

ча - ща пишется с **а**

чу - щу пишется с **у**

ж ●	ш	●
ч ●	щ	●

Опорная схема №19

Перед союзами **а** и **НО** ставится запятая

_____	,	а	_____
_____	,	НО	_____

Опорная схема №20

При перечислении однородных членов ставится
запятая



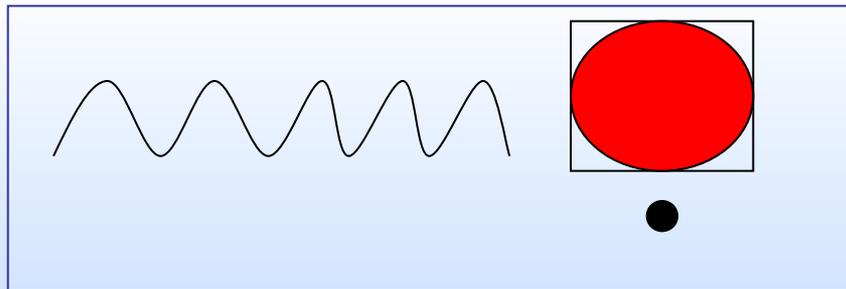
Опорная схема №21

1 скл.	2 скл.	3 скл.	1 скл.	2 скл.	3 скл.
м.р. ж.р.	м.р. с.р.	ж.р. Р.П.	<i>и</i>	<i>и</i>	
<i>а</i> <i>я</i>	<i>ое</i>	<i>ь</i> Д.П.	<i>е</i>	<i>и</i>	
земля	стол	стель П.П.	<i>е</i>	<i>е</i>	<i>и</i>

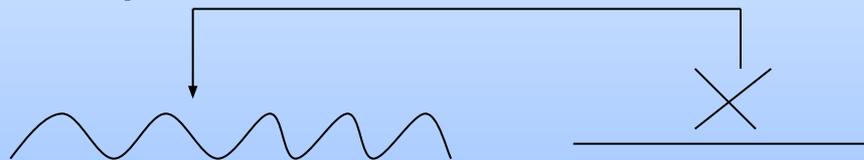


Опорная схема №22

	м.р.	ж.р.	с.р.	мн.ч.	
	какой?	какая?	какое?	какие?	
По вопросу	-ый	-ий	-ья	-ее	-ые



Примечание:



Опорная схема №23

I спр.

Остальные
настоящее
время

II спр.

Прошедшее время

-ить

и числам

изменяется по родам



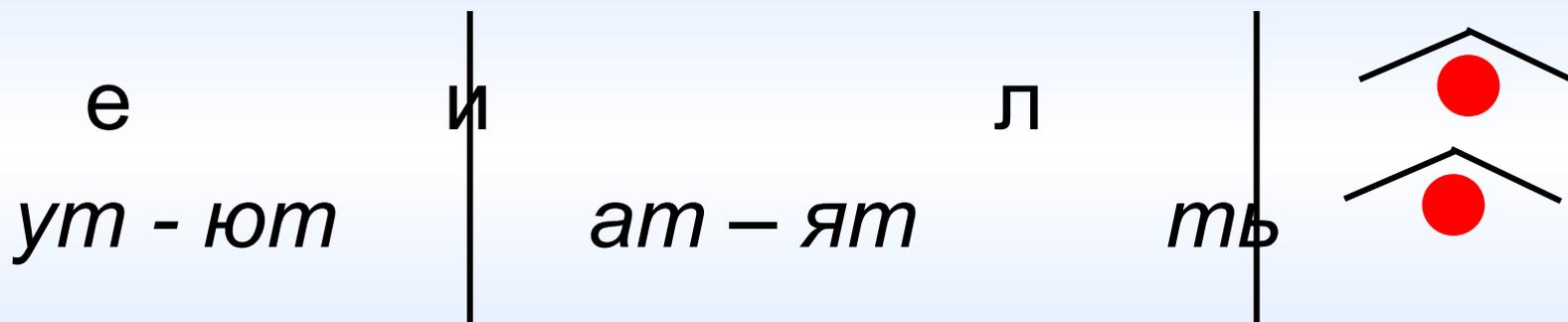
Примечание:

*смотреть, видеть, ненавидеть,
слышать, гнать, держать,
дышать, терпеть, зависеть,
обидеть, вертеть*

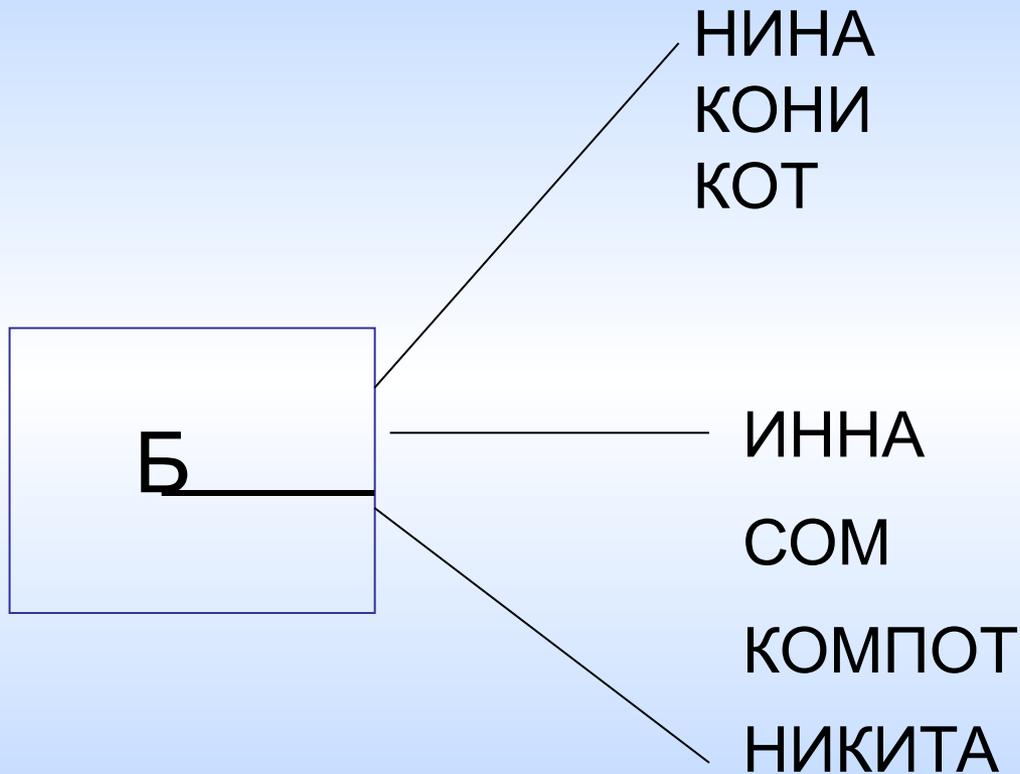
Опорная схема №24

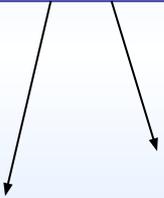
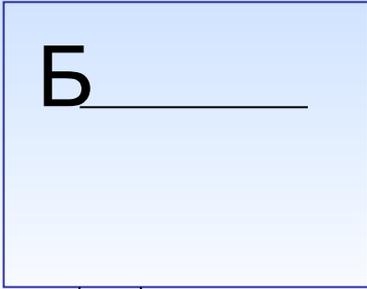
Неопределенная форма:

что делать?



Обращение к карточкам-опорам позволяет мне организовать с детьми игры, развивающие орфографическую зоркость. Соедини линией слова, соответствующие данной схеме





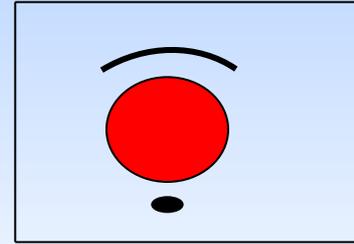
У НИНЫ НОТЫ



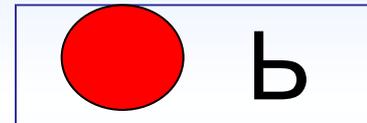
У АНИ НОТЫ.

«Тихие игры»

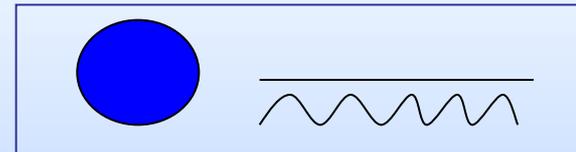
В ПОЛЕ



ПЕНЬ

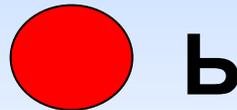


ВОРОБЕЙ



На основе работы с этими
схемами появлялись
новые дидактические

Грамматический бой



Кто больше придумает слов с данной орфограммой? Достаточно только показать схему или условный номер на опорном листе.

О р ф о г р а ф и ч е с к а я э с т а ф е т а

**Каждая команда
(ряд, парта)
получает лист с
указанием схемы,
какие слова надо
вписать. Лист
передается друг
другу по мере
выполнения
работы, после
окончания
капитан команды
проверяет и
зачеркивает
ненужное.**

Команда №1	Маша	Антон	Марина	Катя
 Ъ 				
 Ъ				
ОЧКИ:				

Лабиринт



ГРУ...А

МЕС...НОСТЬ

БЕРЕ...КА

ГРУС...НЫЙ

РО...КИЙ

ХО...ЕЙ

РЕ...КИЙ

АНТЁ...А

ВЕС...НИК

КО...ЕКЦИЯ

СО...ЦЕ

НАХО...КА

Сколько правил «спряталось» в предложениях?

Чтобы сыграть в эту игру, ученики должны знать правила, которые помогут им не ошибиться в правописании слов в словосочетаниях (предложениях).

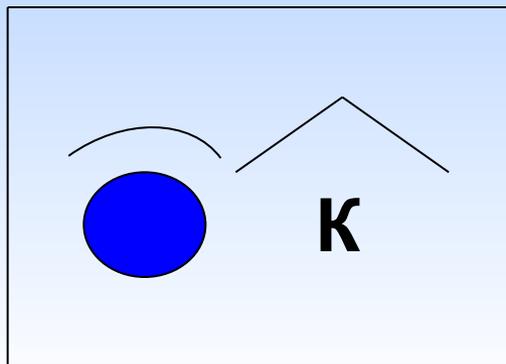
На ветке черемухи.

Защищать страну.

Острый холодок заглянул в молодой осинник.

Идет соревнование- кто найдет больше орфограмм,
схема- опора позволяет ученикам правильно
объяснять правописание безударных окончаний.

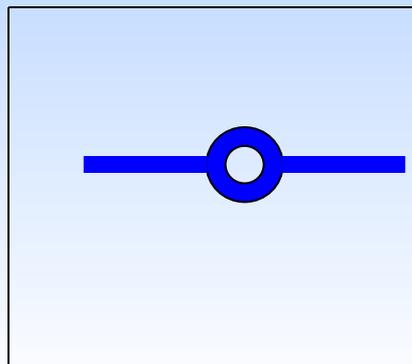
Подбери слова, заданной орфограммой



...

...

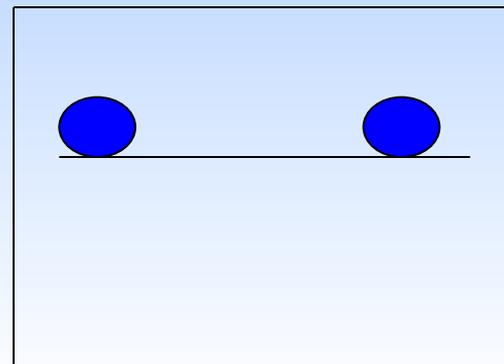
...



...

...

...



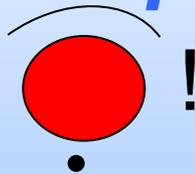
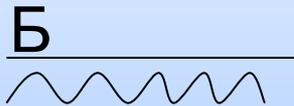
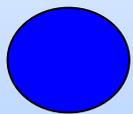
...

...

...

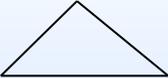
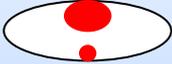
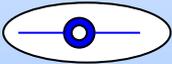
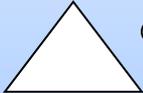
портрет как об
предложения из
текста нарисован

На доске?
Можно предложить и такую задачу:
найти в тексте (упражнении)
предложение с данным набором
орфограмм (схемы выставлены на
доске). Этот вид упражнения
развивает орфографическую
зоркость.



Придумай сам

Когда проходим тему "Состав слова", то, используя схемы-опоры, выполняем такое задание: придумайте слово с данной орфограммой и составом.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	
				
				
ЗА	НОС ,	ПО	ВАР ,	
				
ВЕСТ	НИК,	РОБ	К	ИЙ.

Таким образом, схемы-опоры и опорный лист помогают в обучении "с опережением", материализуя грамматическое понятие, включают зрительную память ученика, развивают образное мышление, делают работу на уроке более разнообразной, активизируют учебный процесс.

Результаты данной системы

Результаты контрольных работ позволяют сделать вывод, что данная система оправдывает себя, даёт положительные результаты, повысилась качество знаний с 72% (2-й класс), 78% (3-й класс), 82% (4-й класс).

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и средств формирования орфографической зоркости, дала положительные результаты в моей работе:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм, в том числе безударные гласные;
- достигнут довольно высокий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся
- возрос интерес детей к урокам русского языка, и в