

«Социокультурные технологии  
«Истоков»  
в преподавании физики  
в свете перехода на  
Федеральные государственные  
образовательные стандарты»

Выступление учителя физики МАОУ лицея № 14  
имени Ю.А. Гагарина на РМО учителей физики  
ЩМР МО

13.02. 2012

Письмо Минобрнауки РФ  
«О введении ФГОС общего образования»  
(№03-255 от 19.04.2011 г.)

- Переход на ФГОС основного общего образования может осуществляться по мере готовности ОУ в 5 классах – с 2012/2013 уч. года, обязательным он будет с 2015/2016 уч. года.

# ФГОС обеспечивает

- равные возможности для получения качественного образования
- единство образовательного пространства
- мобильность обучающихся
- защиту от перегрузок
- преемственность программ
- профессиональную защищенность педагогов.

# Нормативная база

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования
- Примерная образовательная программа основного общего образования
- Программа духовно-нравственного образования
- Примерные программы по учебным предметам

# Особенности ФГОС

- Изменение понятия и структуры стандарта
- Это не стандарт содержания - это социальный стандарт, всей жизни школы
- Ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но и на **формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности**
- **Методологическая основа ФГОС – системно - деятельностный подход**
- Выделение фундаментального ядра содержания
- Ориентация не только на предметные, но и на **метапредметные и личностные результаты**

# Управление введением в образовательные учреждения

## ФГОС в основной школе

### Направления деятельности:

- 1. Нормативно-правовое обеспечение
- 2. Финансово-экономическое сопровождение
- 3. **Организационное обеспечение ФГОС**
- 4. Кадровая политика
- 5. Информационное обеспечение
- 6. Материально-техническое сопровождение

# Обновление содержания образования

Основа - фундаментальное ядро (вместо обязательного минимума)

**Основополагающие элементы научного знания методологического, системообразующего и мировоззренческого характера, предназначенные для обязательного изучения в общеобразовательной школе (ключевые теории, идеи, понятия, факты и др.)**

# Универсальные учебные действия

- **личностные универсальные учебные действия,**
- **познавательные учебные действия,**
- **коммуникативные учебные действия**
- **регулятивные универсальные учебные действия.**



**Преимственность в работе  
над общеучебными умениями и навыками и  
универсальными учебными действиями**

<b>ОУУН</b>	<b>УУД</b>
-	<b>Личностные УУД</b>
<b>Учебно-управленческие умения</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<b>Учебно-информационные умения</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>Учебно-логические умения</b>	<b>Познавательные УУД</b>

# Новые формы организации учебного процесса

- Изучение предметов не параллельно, а последовательно, концентрированное прохождение курса, погружение в предмет, сокращение количества предметов, изучаемых в день, неделю, группировка предметов в блоки по общности материала.
- Вынесение физкультуры за сетку часов
- **Сокращение удельного веса классно – урочной системы, рост индивидуальных и групповых форм обучения** (консультации, проекты, исследования)
- Организация учебных потоков и чтение лекций на потоках
- **Возрастание удельного веса, самостоятельной работы** (библиотека, индивидуальный учебный план).
- Сближение форм организации учебного процесса с вузовскими (лекционно-семинарская система).
- Создание индивидуальных учебных планов, гибкого расписания Системный подход к анализу урока

# Требования к учебному занятию

- Учет особенностей класса при организации учебного процесса
- Повышение научно-теоретического уровня преподавания, владение методологией преподаваемого предмета, **методами научного познания**
- Мобилизующее начало урока
- Чёткое формулирование и реализация комплекса задач урока (Знания, **Умения**, Воспитание, **Развитие**)
- Сокращение удельного веса комбинированных уроков
- Отказ от приоритета фронтальной формы обучения (**сочетание индивидуальных, групповых и общеклассных форм**)
- **Широкое использование проблемных, частично – поисковых, эвристических методов обучения**
- **Объективизация и гуманизация оценочной деятельности**

# Оценочная деятельность

- **гуманизация и объективизация оценочной деятельности, критериальность оценочной деятельности**
- **взаимооценивание** открытая защита учеником своей деятельности, максимальная открытость и объективность оценивания
- выставление значимых для учащихся оценок по результатам выполнения ситуационных заданий и широкую проверку комплексных умений
- перехода от поурочного оценивания к рубежному
- накопительная форма оценки уровня учебных достижений старшеклассников
- портфолио как инструмент накопительной оценки
- **отказ от преимущественной ориентации контрольных проверок на оценку результатов зазубривания на проверку алгоритмических знаний и переход к оценке уровня владения компетентностями к интегральным многомерным оценкам, характеризующим способность учащихся к творческой деятельности**
- смена практики разовых выборочных проверок на отслеживание динамики изменения личностных достижений каждого ученика на оценку комплекса работ выполненных за определенный период

# Современные технологии обучения

- обучение укрупнёнными дидактическими единицами
- организационно – деятельностные, имитационные игры
- технология коллективного способа обучения
- технология полного усвоения знаний
- кейс-технология,
- технология проблемного обучения
- развития критического мышления учащихся
- технология проектного обучения
- технологии личностно-ориентированного обучения
- технология развивающего обучения
- технология коллективного взаимодействия
- технология поэтапного формирования умственных действий
- технология адаптивного обучения
- технология проектного обучения
- дебаты

# Основные идеи социокультурного системного подхода И.А. Кузьмина — проф. РАЕН

- Развитие социокультурной основы Индивидуума, Группы индивидуумов, Общества.
- Развитие социокультурного пространства и социокультурной ориентации в учебном и воспитательном процессе с гибкими межпредметными связями.
- Целостность, качество и экологичность образования




# Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет преподавателям:

- Управлять развитием человеческих ресурсов;
- Эффективно общаться;
- Развивать единый социокультурный контекст в процессе обучения;
- Развивать социокультурные истоки;
- Использовать целостный социокультурный инструментарий в образовании;
- Использовать социокультурные педагогические технологии;
- Развивать социокультурные ценности;
- Создавать команду преподавателей-единомышленников;
- Использовать стратегию качества социокультурного обучения.



# Социокультурные педагогические технологии «Истоков»





Социокультурные категории- категории, которые развивают образ, звук и чувство в индивидууме и помогают ему самоутвердиться.

- Слово тогда является социокультурной категорией, когда оно насыщено образом, звуком, чувством.
- Социокультурное время – время, в течение которого происходит изменение восприятия, мышления, желания, впечатления.
- Социокультурное пространство – пространство, в котором человек получает опыт самоутверждения.

# Немного психологии

- **Левое полушарие:**
  - Способность систематизировать, мыслить абстрактно,
  - Излагать мысли логично;
  - Чёрно-белое восприятие
  - Способность управлять ситуацией
  - Склонность к точным наукам.
- **Правое полушарие:**
  - Обучение на уровне аналога
  - Развитие творческого, образного мышления,
  - Цветное восприятие
  - Способность мыслить стратегически

● ***Аналог формируется в правом полушарии***

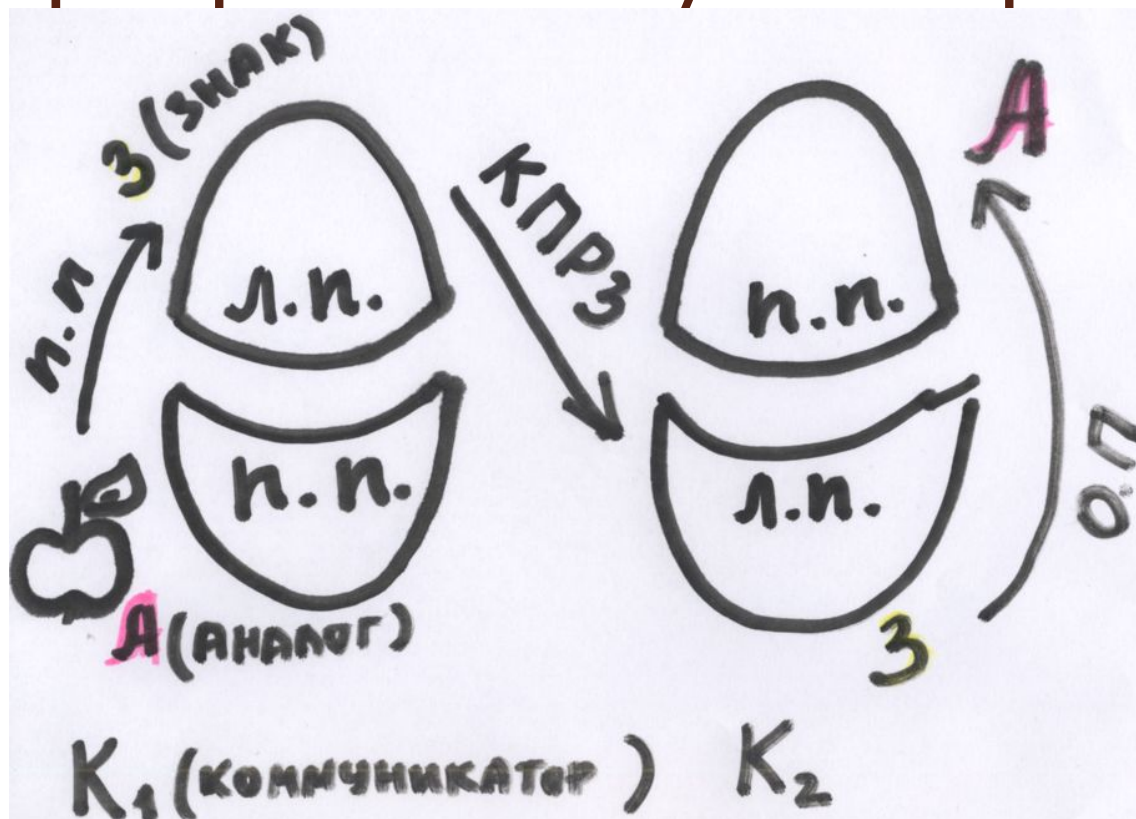
● ***Слово – заменитель аналога – формируется в левом полушарии***

Обучение на уровне знака – 3-5%,  
на уровне аналога - 100%.

Целостное восприятие формируется на обоих уровнях.

У любого человека можно развить целостный образ мышления

# Процесс коммуникации



КПРЗ – канал передачи речевого знака

ПП – прямой процесс преобразования аналога в знак

ОП – обратное преобразование аналога в знак

**Процесс сложный. Единый аналог с партнёром по общению может не сформироваться.**

# Виды модальностей

Модальность – прямые и обратные процедуры преобразования аналога в знак.

- Визуальная модальность: сначала образ (цвет) потом – анализ и преобразование в знак.
- Аудиальная модальность: сначала звук-потом преобразование в знак.
- Кинестетическая модальность: сначала ощущение (чувство) – потом преобразование в знак.

Если коммуникаторы  $K_1$  и  $K_2$  работают в разных модальностях, общение и обучение не эффективны.

# Принципы эффективной коммуникации:

1. Присоединение к модальности собеседника, присоединение к единому аналогу партнёра.
2. Определение ведущей модальности партнёра и использование всех видов коммуникации.
3. Конгруэнтность, т.е. соразмерность, соответствие, совпадение.



# Способы определения ведущей модальности:

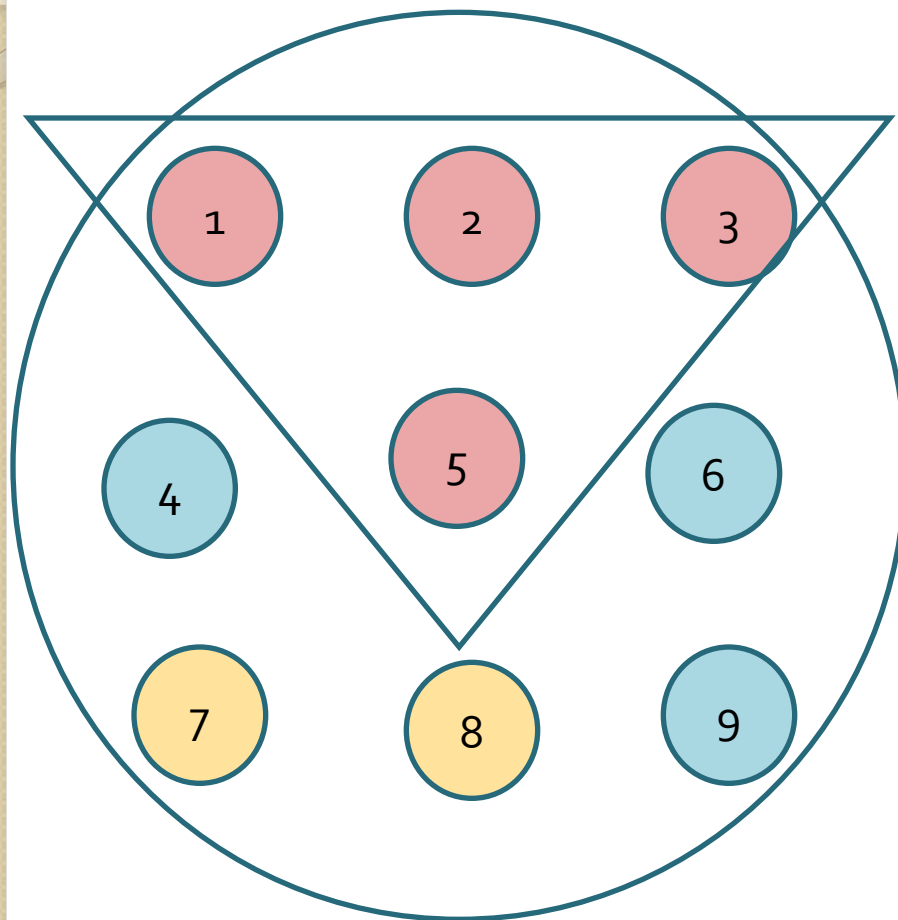
- Словесные предикаты – слова, характеризующие модальность;
- Глазные сигналы доступа – произвольные движения глаз;
- Дополнительные индикаторы:
  - жесты;
  - Интонация
  - темп речи
  - шаг, походка

# Предикаты:

- ***визуальной модальности***: представьте, посмотрите, видимо, прекрасно, ярко, красочно, прозрачно, перспективно, мне кажется, внимание!
- ***аудиальной модальности***: послушайте, поймите, логично, созвучно, тихо, громко, (шум дождя)...;
- ***кинестетической модальности***: грустно, весело, тяжело, сложно, чувствую, удобно, невозможно, (пушистый снег).



# Глазные сигналы доступа



- Визуальная:
  - 1. верх влево
  - 2. вверх прямо
  - 3.вверх вправо
  - 5. вверх прямо
- Аудиальная:
  - 4. по горизонтали влево
  - 6. по горизонтали вправо
  - 9 вниз вправо
- Кинестеника:
  - 7. прямо вниз
  - 8. влево вниз

# Дополнительные индикаторы ведущей модальности

## ● **Жесты:**

- Визуалист – жестикуляция выше плеч на уровне лица;
- Аудиалист – жестикуляция на уровне груди;
- Кинестетик – движение рук ниже пояса или руки сомкнуты сзади за спиной.

## ● **Интонация:**

- визуалисты – повышенная,
- аудиалисты – монотонная,
- кинестетики – пониженная

## ● **Темп речи:**

- Визуалист – ускоренный темп, много эпизодов-примеров,
- Аудиалист – ровный размеренный, как бы внушающий темп,
- Кинестетик – замедленный.

## ● **Походка (шаг):**

- Визуалист – быстрый шаг,
- Аудиалист – размеренный шаг,
- Кинестетик – медленный.

# Внутренний процесс коммуникаций – процесс мышления при воспоминании информации.

Мышление включает три этапа:

1. Поиск информации (1,5-2 секунды происходит на подсознательном уровне). Этот этап происходит в избыточной (ведущей модальности), поэтому служит способом её.
2. Репрезентация, т.е воспроизведение информации на востребованном уровне (это осознанный этап). Определяется во время ответа собеседника.
3. Этап референтной оценки – проверка того, что человек нашёл в памяти (актуализация). Этап происходит на подсознательном уровне

Каждый этап может проходить в 3-х модальностях. Т.о. существует 27 стратегий мышления, которые для новорождённого равноправны.

Ведущих стратегий у взрослого человека 2-3. Их определяют по глазным сигналам доступа.

# Особенности восприятия

**\*-\* А** – если референтная оценка происходит в аудиальной модальности – человек хорошо анализирует и систематизирует материал, мыслит от частного к общему.

**\*-\* В** – способность стратегически мыслить, оценивать будущее, преобладает мышление от общего к частному. Это стратегия грамотного письма.

**\*-\* К** – очень хорошо развита интуиция, хорошо чувствуют окружающих, легко устанавливают контакт.

**В-В-В** – стратегия динамического скорочтения.

**А-\*-\*** - обычно бывают отличниками.

**В-\*-\*** быстро схватывают, но низкая дисциплина.

**К-\*-\*** - чаще всего попадают в неуспевающие

# Этапы эффективного менеджмента:

1. **Ответ для себя на вопросы:**
  - Какого поведения хотел бы добиться от учащихся, развивая их личность?
  - Как узнаете, что это поведение?
  - Как за него будете вознаграждать?
2. **Определение стратегии достижения поставленной цели.**
3. **Определение способов вознаграждения по результату:**
  - одобрением;
  - действием (дать значимое дело);
  - свободным временем;
  - любимым делом;
  - проявлением интереса (особенно действенно по отношению к демотивированным учащимся);
  - личным ростом;
  - взаимопониманием (присоединением к стратегии мышления);
  - призами;
  - игровыми деньгами;
  - Самостоятельностью.

# Два подхода в отношении человека к труду (Образованию) по Дугласу Мак Грегору (1960)

- **X – подход:**

учащиеся ленивы, им не свойственно стремиться к совершенству. Они не инициативны. Понуждением административным и психологическим их заставляют учиться. Метод «кнута и пряника

- **Y- подход:**

каждому свойственно стремиться к познанию окружающего мира, ответственности. Нужна лишь система вознаграждения, которая поддержит стремление человека к совершенству.

# Эгосостояния по Эрику Берну

**Р**

**Родитель**

**В**

**Взрослый**

**Д**

**Дитя**

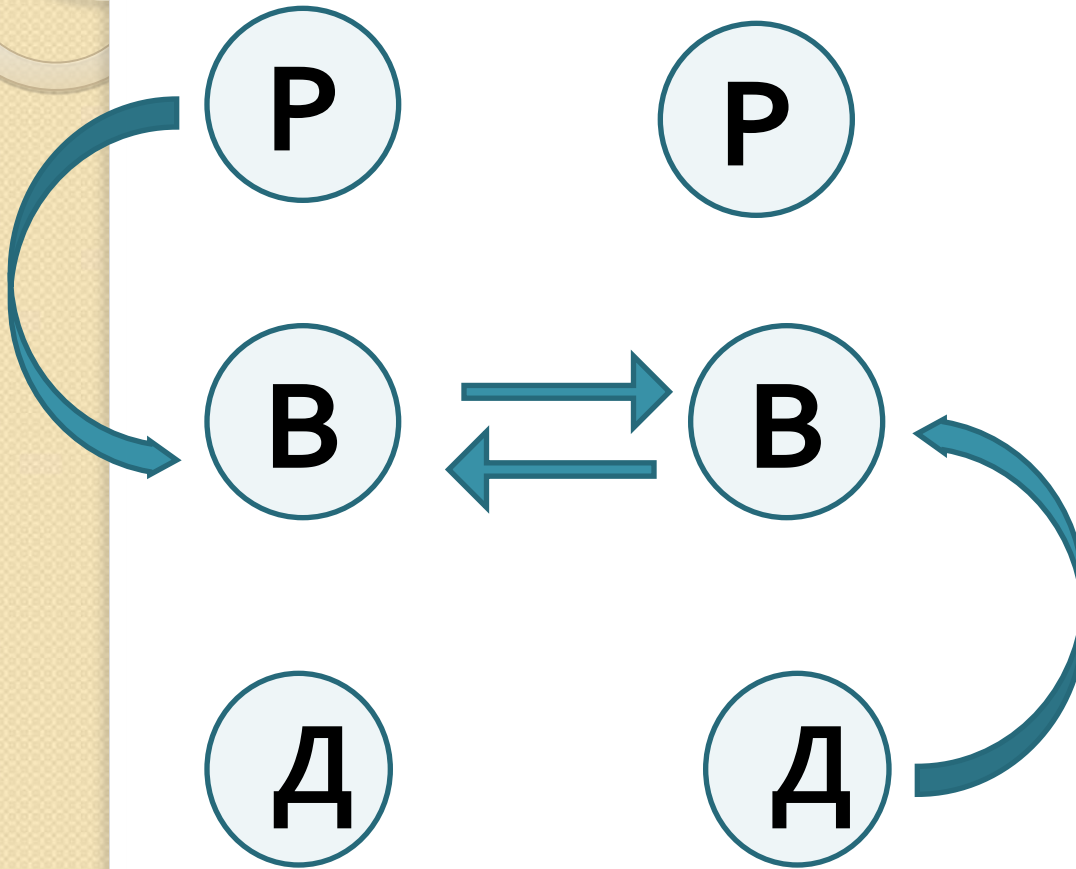
**Р-Д** - спросил, не ответил – наказал.

**В-В**- общение на равном уровне.

**Д-Р** - нам приказали, мы не выполнили, нас наказали



# Стили общения



- **У- подход:**  
Обучение на уровне В-В «взрослый – взрослый». (Если ученик не понял, это значит, я плохо объяснил, я не подстроился под его модальность.)



# Два подхода в образовании:

## Подход «Я»:

1. Настрой на саморепрезентацию.
2. Общение на уровне Р-Д; Д-Р.
3. Учителя не интересуется многообразие мышления учащихся.
4. Цель – передача содержания.
5. Субъективная форма контроля
6. Обучение в диссоциированном (безразличном) состоянии – снижение мотивации.
7. Конфликты и разрывы.

## Подход «И»

# Социокультурный системный подход «Истоков» в образовании- подход «И»:

1. Настрой учителя на самоутверждение, т.е. достижение полезных мотивированных поступков.
2. Общение на уровне В-В.
3. Изучение и развитие многообразия стратегий мышления.
4. Цель – личностное и профессиональное развитие учителя и ученика.
5. Главным в обучении является создание единого контекста.
6. Групповая форма работы + делегирование + консультирование.
7. Своевременный переход из ассоциированного состояния в диссоциированное обучение – в ассоциированном, наказание – в диссоциированном.
8. Триада оценки: самоконтроль, взаимоконтроль, экспертная оценка.
9. Выход на родителей.

# Принципы эффективного общения:

- **Принцип активности участников группы:** в ходе занятия ученики постоянно вовлекаются в активные действия.
- **Принцип исследовательской позиции:** в процессе работы в группах создаются такие ситуации, когда ученикам необходимо самим найти решение проблемы.
- **Принцип объективации поведения:** в начале занятия поведение участников группы переводится с импульсивного на объективный уровень и поддерживается на этом уровне в ходе всего занятия.
- **Принцип партнёрского общения:** работа в группах основывается на признании ценности личности другого человека, его мнений и интересов.

# Социокультурные тренинги:

- Тренинг – вид групповой психологической работы, направленный на приобретение знаний, умений, навыков, коррекцию и формирование установок, необходимых для успешного общения в процессе обучения.

# Виды социокультурных тренингов:

- Ресурсный круг:
  - познавательный;
  - рефлексивный;
- Работа в парах;
- Работа в кластере;
- Тренинг-выбор;
- Тренинг-третий-лишний (с вариативностью решений);
- Тренинг-покер;
- Тренинг «Авачинская бухта»
- Тренинг «Степ».

# Курс «Развивающая физика»

## Цели использования социокультурных педагогических технологий «Истоков»:

- Обучение на едином аналоговом уровне
- Развитие единого социокультурного контекста в процессе обучения;
- Самореализация педагога и обучающегося
- **Реализация методологической основы ФГСО – системно - деятельностного подхода через использование социокультурных тренингов.**
- Формирование универсальных учебных действий:
  - Регулятивные
  - Коммуникативные,
  - Познавательные

# Раздаточный материал



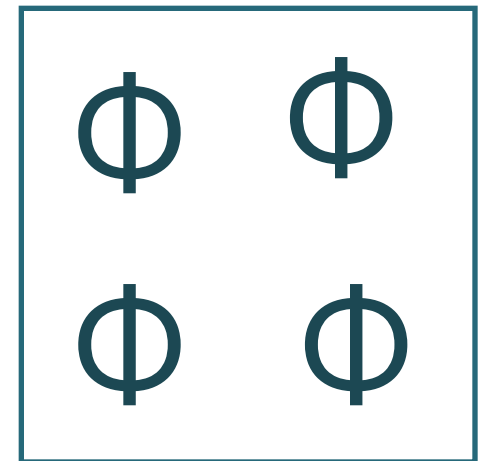
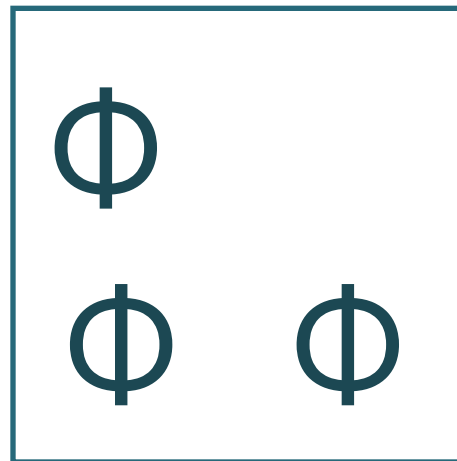
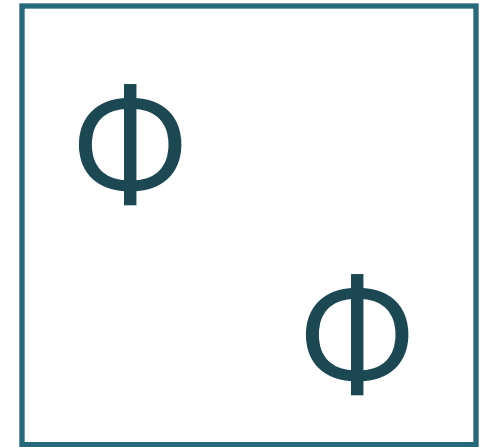
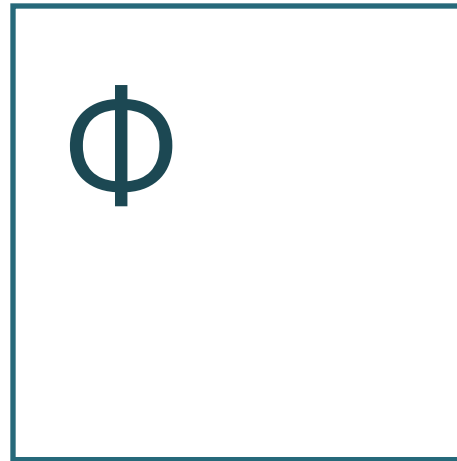
«Тому, кто не постиг науку добра, всякая  
иная наука приносит лишь вред»

Монтень



# ЖЕТОНЫ

## САМООЦЕНКИ





## Бланки для взаимооценки:

<b>Оценка за технику</b>	<b>Оценка за культуру</b>
1.	1.
2.	2.
3.	3.

## Бланки к экспертной оценке:

<b>Фамилия</b> _____	
_____	
<b>Индивидуальный выбор:</b>	<b>Выбор группы:</b>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



Спасибо за внимание