



И.А.Гончаров
«Обломов»

Какие слова определяют содержание I и IV частей романа?

I часть

Покой

Тишина

Умиротворение

Сон

Халат

Обломовка

Смерть

IV часть

Покой

Тишина

Умиротворение

Сон

Халат

Обломовка

(Выборгская
сторона)

Смерть

Какие слова определяют содержание II и III частей романа?

Движение

Музыка

Ольга

Любовь

Страсть

Жизнь



Какой вывод можно сделать, сравнив ключевые слова?

Сонное, размеренное существование Обломова было прервано, когда он встретился с Ольгой и услышал её пение. Жизнь Ильи Ильича изменилась, он полюбил, снял халат, но ненадолго. Через несколько месяцев на Выборгской стороне Обломов вернулся к прежней жизни, похожей на сон, подобный смерти.

**Найдите два слова, определившие
изменения в жизни Обломова**

Музыка и любовь

Сформулируем тему урока:

*«Роль музыки в жизни
Обломова»*

Сформулируем проблемный вопрос

Какую роль в жизни Обломова
сыграла музыка?

Какой эпизод во II части романа является ключевым?

«Пение Ольги» - ч.II, гл. 5

- *Каким вы увидели Обломова в этом эпизоде?*
- *Что нового открыли в герое? Что можно сказать о человеке, который любит такую музыку?*
- *Какие средства художественной выразительности использует Гончаров, чтобы передать состояние Обломова?*



Винченцо Беллини
(1801 – 1835)

Итальянский
композитор, автор
11 опер, самая
известная –
«Норма» (1831)

Задание

- *Попробуйте определить, как меняется характер музыки.*
- *Что вы почувствовали, когда слушали арию «Casta diva»?*

Запишите ответы.

Casta diva

Целомудренная Дева!
Серебришь ты дивным взором
Вековой сей бор священный.
Обрати к нам лик нетленный,
Ясным светом озари.

Целомудренная Дева, укроти
страстей горенье
И умерь пыл дерзновенный,
На земле покой блаженный,
Как на небе, водвори.

Мария Каллас в роли Нормы



Задание

Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5 – 10 предложений.

Какую роль в жизни Обломова сыграла музыка?

Тест

- **1. В какой части романа происходит встреча Обломова с Ольгой?**
- В первой
- Во второй
- В третьей

2. Какое из описаний характеризует состояние влюблённого Обломова?

1. И у него не рождается никаких самолюбивых желаний, позывов, стремлений на подвиги, мучительных терзаний о том, что уходит время, что гибнут его силы, что ничего не сделал он ни зла, ни добра, что празден он и не живёт, а прозябает.
2. Давно он не чувствовал такой бодрости, такой силы, которая, казалось, вся поднялась со дна души, готовая на подвиг.
3. Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу появлялись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определённой идеи, ещё реже превращалась в намерение.

3. Какой этап жизни Обломова можно назвать «пробуждением»?

1. Женитьба на Агафье Пшеницыной.
2. Рождение сына
3. Любовь к Ольге

4. Ария из какой оперы упоминается на страницах романа?

*(«Не могу равнодушно вспомнить *Casta diva*, - сказал он, пропев начало каватины, - как выплакивает сердце эта женщина! Какая грусть заложена в эти звуки!...»).*

1. «Сомнамбула»
2. «Норма»
3. «Пуритане»

5. Кто автор этой оперы?

1. Дж. Россини
2. В. Беллини
3. Дж. Пуччини

6. О каком периоде жизни Обломова идёт речь в следующем отрывке?

«На другой день Обломов встал и надел свой дикий сюртучок, что носил на даче. С халатом он простился давно и велел его спрятать шкаф».

1. Жизнь с Агафьей Матвеевной
2. Любовь к Ольге
3. Жизнь в Обломовке

7. Какое событие произвело на Обломова столь сильное впечатление:

«Он не спал всю ночь: грустный, задумчивый проходил он взад и вперёд по комнате; на заре ушёл из дома, ходил по Неве, по улицам, бог знает что чувствуя, о чём думая...»?

1. Пение Ольги
2. Встреча с Агафьей Матвеевной
3. Расставание с Ольгой

8. В чьём исполнении мы слушали арию
Casta diva?

1. Монсеррат Кабалье
2. Марии Каллас
3. Анны Нетребко

Домашнее задание (по выбору учащихся)

1. Напишите связный ответ в объёме 5 – 10 предложений. (Задание в формате С2 ЕГЭ по литературе).

В каких произведениях русской литературы звучат музыка? Какую смысловую роль она играет?

2. Напишите связный ответ в объёме 5 – 10 предложений.

Как раскрывается характер Обломова во II и III частях романа?