Применение технологии УДЕ на уроках истории и обществознания

Учитель МБОУ «СОШ №23»

г. Элиста

Василенко Елена Юрьевна

Целью обучения истории в современной школе является:

- 1. Обучение учащихся самостоятельному ориентированию в массе исторических сведений
- 2. Нахождение причинно-следственных связей между историческими явлениями
- з. Воспитание патриотизма
- 4. Умения понимать и оценивать события прошлого в их взаимодействиях, уникальных для каждого отдельного исторического момента
- 5. Осознание постоянной изменчивости мира и общества в их целостности, процесса возникновения и развития общественных явлений

Выполнение этих задач возможно при условии получения учениками за время обучения полноценных знаний, которые представляют собой не совокупность оценок избирательно подобранных исторических фактов, а, прежде всего, сведения, помогающие человеку, вступающему в жизнь, ориентироваться в мировой и национальной культуре в самом широком понимании этого сп

Основными чертами современного состояния обучения истории в школе являются:

- возрастание объема и сложности учебного материала
- усиление дифференциации в обучении истории
 - усиление рационального компонента

Поэтому на первый план выдвигается проблема обеспечения качественного усвоения возрастающего объема информации, формирование у учащихся важнейших личностных компетенций информационной, коммуникативной, самообразования

Эффективность применения технологии Укрупнения Дидактических Единиц на уроках истории объясняется тем, что она создает наилучшие условия для проявления резервного

механизма ченовеческого мышления

Укрупненный подход в изучении истории выражается в максимальном привлечении средств систематизации и обобщения знаний в виде таблиц, блок-схем, матриц, граф-схем. Элементы знания, разведенные ранее, по традиции, по разным разделам, объединяются и

образуют тем самым непостный сплав структурно новых знаний

Спецификой обучения истории является восприятие событий в их временной последовательности и взаимосвязи, что облегчает усвоение сущности таких понятий как причина и результат, изменение и развитие. Однако процессы, протекающие в различных странах и в разное время,

имеют сходные признаки развития, общие закономерности.

Эти явления имеет смысл рассматривать совместно, выделяя признаки сходства и отличия. Б.П. Эрдниев назвал это принципом параллелизма. Принцип параллельного сопоставления является одним из методов исторического

1 CONTRETATA

Чтобы показать исторические параллели, используем матричную схему сопоставления. Матрица – это таблица с двумя входами, одна из эффективных форм наглядного представления материала

В матрицах, в отличие от обычных таблиц -за каждым компонентом однозначно фиксируется его место, которым и определяется его отношение к другим компонентам таблицы и связь с ними. Поэтому пространственное размещение учебного материала в матрице лучше отражает логическое содержание изучаемого, а именно связь и отношения между

отпельными компонентами.

Рассмотрим таблицу: «Участники войны за независимость и их цели»

Участник войны	К чему стремились
1. Буржуазия	Уничтожить ограничения в развитии промышленности и торговли
2. Плантаторы	Захватить земли на Западе
3. Фермеры	Получить право свободно заселять западные земли
4. Рабочие, ремесленники	Уничтожить тяжелые поборы и притеснения со стороны английских чиновников
5. Рабы	Уничтожить рабство

Такая таблица, хотя и имеет матричную форму, но не является матрицей

Матрица на такую тему будет выглядеть так: такая матрица выполняет функцию логической классификации по двум признакам: Участники и цели. Классификация, употребляемая в учебном процессе, содействует не только упорядочению изучаемых понятий, но главное – установлению связей и переходов между этими понятиями.

Участ ники Срав. хар-ка	Буржуазия	Планта торы	Фермеры	Рабочие, ремесленни ки	Рабы
ЦЕЛИ	Развитие торговли и промышле нности	Земли на Западе	Свободное заселение западных земель	Уничтожить поборы и притеснения английских чиновников	Уничтожить рабство

Матричная структура знаний представляет собой структуру особого, замкнутого, «Матричного» пространства знаний. Построение матрицы есть по существу качественно своеобразная «свертка» информации, которая в традиционной дидактике рассматривается последовательно. В ходе объяснения, учитель ненает «развертку» матрицы.

Синхроническая матрица – сопоставление одновременных событий, понятий. Например: «Буржуазные революции XVII- нач. XVIIIвеков». Обобщающий урок

Странь Приз. сравнения	ы Англия	Северная Америка	Франция	Латинская Америка
Дата				
Предпосыл	ки			
- Движущие силы				
Основные итоги				

Диахроническая матрица показывает изменения в динамике (во времени) Например, матрица «Развитие Великой Французской буржуазной революции»

Периоды Призн. сравнения	1	2	3
1. Дата	14.07.89 -10.08.92	10.08.92-31.05.93	2.06.93-27.07.94
2. Власть	Крупная буржуазия	Жирондисты	Якобинцы (революционная часть буржуазии)
3. Прави тельство	Генеральные штаты Учред. Собрание Законод. собрание	Национальный конвент	Конвент
4. Чьи интересы выражали	Крупной буржуазии	Состоятельной торговой и промышленной буржуазии	Широких масс народа, низов городского населения и крестьянства
5. Основные события	14.07.89 — начало революции 1789 — распространение революции «Декларация прав человека и гражданина» 6.09.91 — принятие Конституции Апрель 1792 — война с Австрией Ограниченная монархия	10.08.92 — восстание, ликвидация монархии 22.09.92 — Республика Расширение интервенции	Диктатура якобинцев Июнь 1793— Конституция Всеобщий максимум Революционный террор Освобождение интервентов
6. Вывод	Попытка компромисса крупной буржуазии с монархией	Попытка сдержать дальнейшее развитие революции	Борьба против феодального строя, удовлетворение многих требований народа

Матричные записи существенно облегчают восприятие учебной информации, ускоряют процесс выполнения родственных упражнений. Матрица может быть использована на различных этапах изучения материала: как при объяснении, так и при закреплении изученного материала, или в

процессе самостоятельного изучения темы

Специфика школьного курса истории, очень большой объем учебного содержания, не дают возможности наиболее полного изучения развития культуры. Матричная подача облегчает изучение раздела «Культура». Например: матрица «Литература и живопись XVIII - XIХвеков»

Худ. стили Приз. сравнения	Классицизм	Сентимен- тализм	Романтизм	Критический реализм
Исторические корни				
Нравственный и эстетический идеал				
Идеальная концепция				
Герой произведения				
Ведущие жанры				

Если имеется какая – либо многокомпонентная формула, то варьируя её по двум параметрам, мы всегда можем развернуть её в виде конкретной учебной матрицы: матрица характеристик стран, личностей, событий, и т.д., например: «Крестьянские восстания XVII века»

Критерии сравн. События	Причина	Участники	Требова- ния	Основные события	Результат
Соляной бунт 1.06.48- январь1649					
Медный бунт июль 1662					
Восстание Василия Уса Июнь 1666					
Война Ст. Разина 1667-1671					

Другим приёмом, обслуживающим прием совместного и одновременного изучения родственных знаний, является использование граф – схем. Граф – схема – это краткая схематическая запись учебного материала, при помощи таких кодов, как: слово, символ, рисунок, модель, число. Граф – схемы могут отражать структуру изученных знаний, например:

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВООТНОШЕНИЕ

Это имущественное или личное неимущественное отношение, урегулированное нормами гражданского законодательства и основанное на равенстве сторон и их имущественной самостоятельности.

ЭЛЕМЕНТЫ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВООТНОШЕНИЯ

ОБЪЕКТЫ

То благо, по поводу которого возникает правоотношение:

- работа
 - вещи
- •Информация
- авторские права
 - услуги

СОДЕРЖАНИЕ

Это субъективные права и обязанности его участников

СУБЪЕКТЫ

- Это стороны, участники правоотношения:
- физические лица
- юридические лица
- РФ, субъекты РФ, муниципальные образования





Как видим, блочная подача материала может быть сконцентрирована в матрицах, граф - схемах, составление и заполнение которых происходит эвристическая беседа по единому тексту с использованием теоретического материала, данного в учебнике, сравнения и обобщения изучаемых единиц. Изучение более компактно теоретического материала высвобождает время для формирования практических умений и развития речи учащихся. На уроках по закреплению изученной темы можно использовать граф - схемы с методом «пустых клеток», и таким образом, проверить качество усвоения материала. Такой метод систематизирует знания, развивает умение сопоставлять, анализировать.

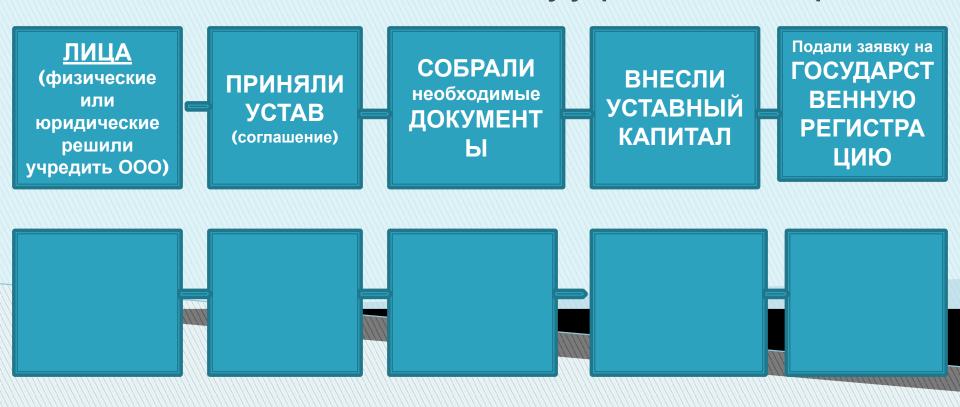
Один из присмов УЛЕ работа по слиному тексту является оптимальным методом в развитии мыслительной, творческой и практической деятельности учащихся

В зависимости от темы урока и поставленной цели, единый текст может использоваться для моделирования конспектов, матриц, граф-схем. Или, наоборот, по ранее составленному тексту вести повторение или закрепление изученных тем. Например, при повторении темы «Индия и Китай в древности»:

Большую роль в истории Индии и Китая сыграли великие реки.
Самые многоводные реки Индии и, Китая -
и Индийские реки берут начало в горах
в, китайские несут свои воды по равнине.
Царевич Гаутама заслужил почетное звание, что
значит Мудрец, Конфуция китайцы называли
Они почитали Конфуция и старались следовать его учению. Но
император Цинь Шихуан приказал его книги. Он не
хотел, чтобы люди считали, что раньше жилось, чем в
период его правления.

Методика работы: Текст восстанавливается, объясняется выбор написания слов. Объясняются путем сопоставления и сравнения значения слов, после чего выстраивается обобщающий рассказ.

При отработке полученных знаний я так же выбираю приемы УДЕ, развивающие творческие способности учащихся: взаимообратные задания (самостоятельное составление по аналогии), восстановление деформированных упражнений. Например, при изучении темы «Виды юридических лиц» такие задания: по аналогии составьте самостоятельно схему учреждения кооператива



Такие приемы, будучи применены комплексно, в связи друг с другом, и создают эффект методической системы УДЕ. Программные знания усваиваются прочнее и на качественно более высоком уровне, способствуют формированию основных компетенций школьника, и современной, мыслящей личности общества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!