

Смотр знаний
СЛОЖНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Ра...купорить, с разбег..., впре...ь, навзнич...,
гардеро..., кв...ртал, тер...аса, ...пека, во...зал

◎ РОК

◎ СУДЬБА



1.Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий.

Судьба столкнула старых друзей.

2. Доля, участь.

Узнать о судьбе родных.

3. История существования кого-чего-нибудь

У этой рукописи интересная судьба

4. Будущее, то, что случится, произойдёт (книжн.).

Судьбы человечества.



(c) OREOL

33b.ru

ЛЮДИ — ХОЗЯЕВА
СВОЕЙ СУДЬБЫ.

ШЕКСПИР

СДЕЛАЙ ВСЕ, ЧТО СМОЖЕШЬ,
А В ОСТАЛЬНОМ ПОЛОЖИСЬ НА СУДЬБУ.

ЯПОНСКАЯ ПОСЛОВИЦА

Великий японский воин по имени Нобунага решил атаковать противника, хотя врагов было в десять раз больше. Он знал, что победит, но его солдаты сомневались.

По дороге он остановился у синтоистской святыни и сказал своим людям:

— После того, как я навещу святыню, я брошу монетку. Если выпадет орёл — мы победим, если решка — проиграем. Судьба держит нас в руках.

Нобунага вошёл в святыню и молча помолился. Выйдя, он бросил монету. Выпал орёл. Его солдаты так рвались в бой, что легко выиграли битву.

— Никто не может изменить судьбу, — сказал ему слуга после битвы.

— Конечно, нет, — ответил Нобунага, показывая ему монетку, у которой с обеих сторон был орёл.



Творческое задание

(Заменить один вид предложения на другой)

1) Обособленное обстоятельство (определить, чем выражено) заменить на СПП с придаточным цели.

⦿ *Люди сделали из судьбы всесильную богиню, сваливая на нее свои глупости.*

(А. Оксеншерна)

(Обособленное обстоятельство,
выраженное деепричастным оборотом)

- ⦿ *Люди сделали из судьбы всесильную богиню, чтобы сваливать на нее свои глупости.*



2) Обособленное определение
(определить, чем выражено) заменить на
СПП с придаточным определительным.

⊙ *Человек, непременно желающий
чего-нибудь, принуждает судьбу
сдаться.*

(М. Ю. Лермонтов)

(Обособленное определение, выраженное причастным оборотом)

- ◎ *Человек, который непременно желает чего-нибудь, принуждает судьбу сдаться.*



3) Сложное предложение с союзом
(определить его вид) заменить
бессоюзным (назвать смысловые
отношения)

⊙ *Наделяет нас достоинствами
природа, а помогает их
проявить судьба.*

(Франсуа де Ларошфуко)

(ССП)

(вторая часть БСП резко
противопоставлена содержанию первой
части)

- ◉ *Наделяет нас достоинствами
природа – помогает их проявить
судьба.*



4) Сложное предложение с союзом (определить его вид) заменить бессоюзным, где это возможно (назвать смысловые отношения)

◎ *Умный человек знает, что судьба властвует над человеком настолько, насколько человек не властвует над собой.*

(Эриан Шульц)

(СПП с придаточным изъяснительным и меры и степени)

(второе предложение дополняет содержание первого)

- ◎ *Умный человек знает: судьба властвует над человеком настолько, насколько человек не властвует над собой.*



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

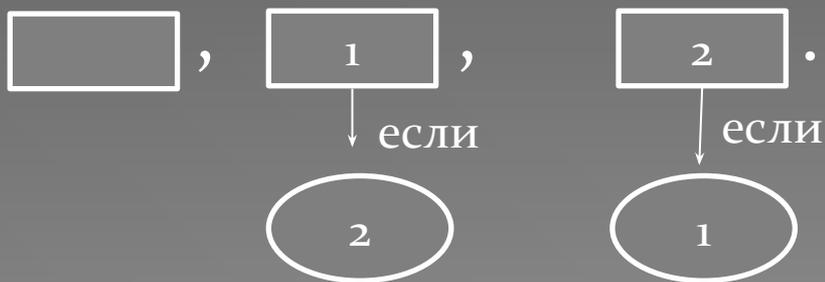
1. Расставить знаки препинания
2. Объяснить их постановку
3. Дать характеристику предложениям
4. Начертить схемы

1) Счастья нельзя просить несчастья нельзя избежать если сам поступил плохо трудился не усердно. Почитать судьбу не имеет смысла. Если пренебрегать судьбой то беды не будет.

2) С судьбой следует обходиться как со здоровьем. Когда она нам благоприятствует нужно наслаждаться ею и терпеливо выжидать не прибегая без особой необходимости к сильнодействующим средствам когда она начинает капризничать.

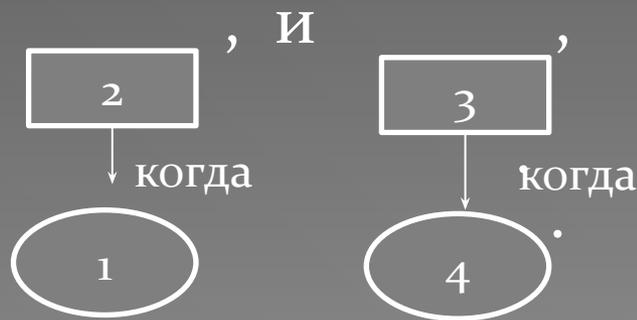
Счастья нельзя просить, несчастья нельзя избежать, если сам поступил плохо, трудился не усердно. Почитать судьбу не имеет смысла. Если пренебрегать судьбой, то беды не будет.

(первое и третье предложения сложноподчинённые, безличные, с придаточными условия, первое придаточное двусоставное, второе придаточное безличное)



С судьбой следует обходиться, как со здоровьем. Когда она нам благоприятствует, нужно наслаждаться ею, и терпеливо выжидать, не прибегая без особой необходимости к сильнодействующим средствам, когда она начинает капризничать.

(первое – простое безличное предложение, осложнено сравнительным оборотом; второе – сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, придаточные времени, двусоставные, главные предложения безличные, второе предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом)



*С светлой главой на тяжких свинц...вых ногах
между нами
Ходит судьба! Человек прямо и смело иди!
Если её повстречав (не) потупиш(?) очей и
спокойным
Оком ей взглян...ш(?) в лицо сам посветле...ш(?)
лицом;
Если ж испуга(н,нн)ый ею пред нею падёш(?) ты
наступит
Тяжкой ногой на тебя буд...ш(?) затоптан в
грязи!*

(В. Жуковский)

ПРОВЕРЯЕМ!

*С светлой главой, на тяжких свинцовых
ногах между нами*

Ходит судьба! Человек, прямо и смело иди!

*Если, её повстречав, не потупишь очей и
спокойным*

*Оком ей взглянешь в лицо – сам посветлеешь
лицом;*

*Если ж, испуганный ею, пред нею падёшь ты –
наступит*

*Тяжкой ногой на тебя, будешь затоптан в
грязи!*





ПРОВЕРЯЕМ!

*С светлой главой, на тяжких свинцовых
ногах между нами*

Ходит судьба! Человек, прямо и смело иди!

*Если, её повстречав, не потупишь очей и
спокойным*

*Оком ей взглянешь в лицо – сам посветлеешь
лицом;*

*Если ж, испуганный ею, пред нею падёшь ты –
наступит*

*Тяжкой ногой на тебя, будешь затоптан в
грязи!*

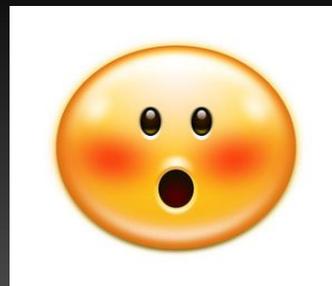
Сочинение – миниатюра.

*Объяснить смысл
стихотворения Жуковского*



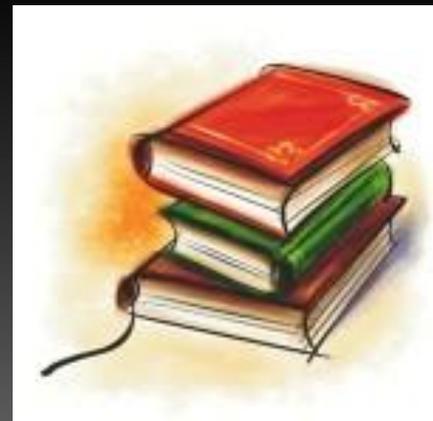
**1. ОЦЕНИ КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ
СВОЕЙ РАБОТЫ**

2. ОПРЕДЕЛИ СВОИ ОЩУЩЕНИЯ



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- Что на уроке мы повторили, над чем работали?
- С какой целью мы выполняли все задания урока?
- Возвратимся к эпиграфам. Что же правит человеком?
Судьба, которой не избежать?



Две снежинки, летевшие рядом, решили затеять разговор. Боясь потерять друг друга, они взялись за руки, и одна из них весело говорит:

— Как хорошо лететь, наслаждаться полётом!

— Мы не летим, мы просто падаем, — грустно отвечала вторая.

— Скоро мы встретимся с землёй и превратимся в белое пушистое покрывало!

— Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто растопчат.

— Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! — сказала первая.

— Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, — возражала ей вторая.

Они закончили свой разговор и разжали руки. И каждая из них полетела навстречу той судьбе, которую выбрала для себя сама.



СПАСИБО ЗА РАБОТУ!



Лингвистическое исследование

Работа по группам

ИНСТРУКТАЖ

1. Найти сложные предложения, охарактеризовать их.
2. Объяснить смысл данных отрывков.
3. Проследить в своих отрывках за частотой употребления разных видов предложений по наличию предикативных основ и видам связи между предложениями.
4. Постараться объяснить взаимосвязь строения предложения и его смысла.

Задание 1 группы

- I. Да, такова была моя участь с самого детства! Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было; но их предполагали — и они родились. Я был скромн — меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм — другие дети веселы, болтливы; я чувствовал себя выше их, — меня ставили ниже. Я сделался завистлив.

Задание 2 группы

- Неужели, думал я, мое единственное назначение на земле — разрушать чужие надежды? С тех пор как я живу и действую, судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм, как будто без меня никто не мог бы ни умереть, ни прийти в отчаяние! Я был необходимое лицо пятого акта; невольно я разыгрывал жалкую роль палача или предателя. Какую цель имела на это судьба?.. Уж не назначен ли я ею в сочинители мещанских трагедий и семейных романов — или в сотрудники поставщику повестей, например, для «Библиотеки для чтения»?

Задание 3 группы

- Я иногда себя презираю... не оттого ли я презираю и других?.. Я стал не способен к благородным порывам; я боюсь показаться смешным самому себе. Другой бы на моем месте предложил княжне руку и сердце, но надо мною слово жениться имеет какую-то волшебную власть. Как бы страстно я ни любил женщину, если она мне даст только почувствовать, что я должен на ней жениться,— прости любовь! Мое сердце превращается в камень, и ничто его не разогреет снова. Я готов на все жертвы, кроме этой; двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту, но свободы моей не продам. Отчего я так дорожу ею? что мне в ней?.. куда я себя готовлю? чего я жду от будущего?.. Право, ровно ничего.

Задание 4 группы

- Пробегаю в памяти все мое прошедшее и опрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший цвет жизни. И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! Как орудие казни, я упадал наголову обреченных жертв, часто без злобы, всегда без сожаления...