



**Проектно-исследовательская  
деятельность как средство  
развития индивидуальных  
творческих способностей  
обучающихся**



Учитель ИЗО МБОУ СОШ №21  
Безрук Светлана Владимировна

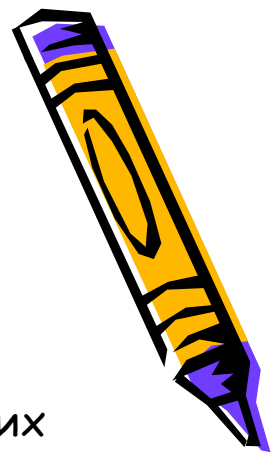
# Проектная деятельность: определение понятия

Проект - это целенаправленное  
управляемое изменение,  
фиксированное во времени.



Одним из путей повышения мотивации  
эффективности  
учебной деятельности в основной школе является  
включение у обучающихся исследовательскую  
и проектную деятельность, имеющую следующие  
особенности:

1. Цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции обучающихся в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющих значимость для других.
2. Исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д.
3. Организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Очевидно, что значимыми и интересными для обучающихся представляются новые виды деятельности, которые им еще неизвестны, именно их интересно освоить, даже если впоследствии они не войдут в ряд наиболее ценных и жизненно необходимых.



Проектно-исследовательская деятельность открывает новые возможности для создания интереса обучающегося как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.



Важной особенностью реализации проектно-исследовательских работ является необходимость владения школьниками компетенциями в той или иной области знаний, а также активной работы воображения - неременной основы творчества.



Обще-  
учебные  
умения и  
навыки

Рефлек-  
сивные

Поисковы  
е  
(исследо-  
вательские  
)

Работа в  
сотрудни-  
честве

Менед-  
жерские

Коммуни-  
кативные

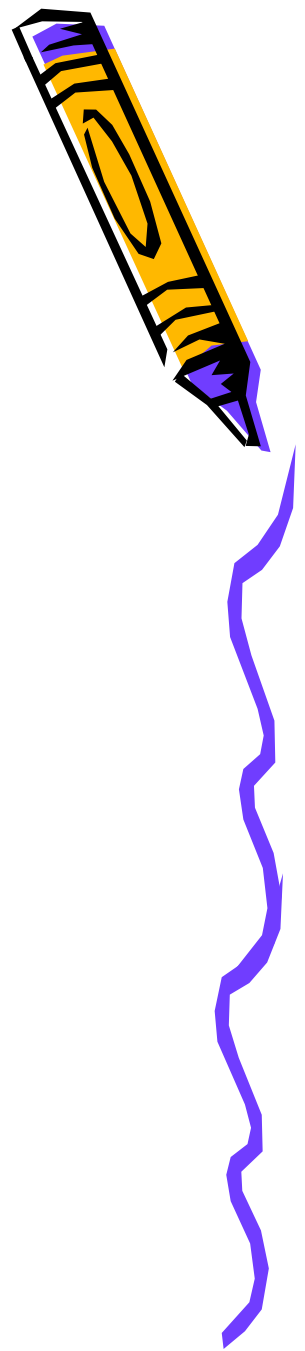
Презента-  
ционные

Умения  
отвечать  
на  
незапл  
а-  
нированны  
е  
вопросы



# Классификация проектов:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации;
- по продолжительности;
- по направленности;
- по координации;
- по форме.



# Разнообразие проектов

По характеру  
координации

с открытой, или  
явной,  
координацией

со скрытой  
координацией



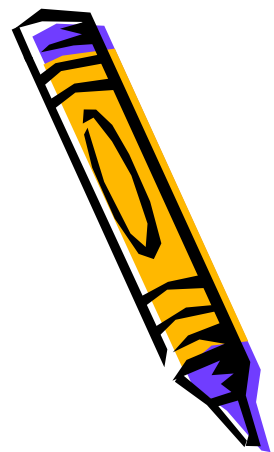
# По характеру координации

## с открытой, или явной, координацией

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.

## со скрытой координацией

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.





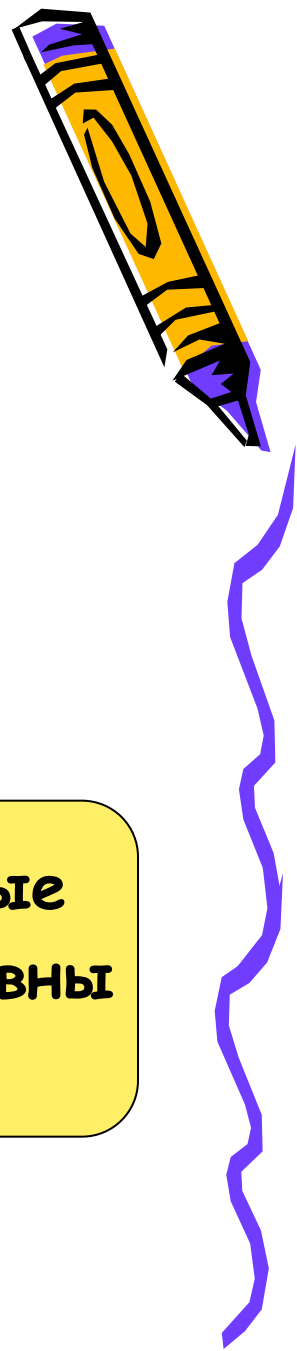
# Разнообразие проектов

По  
количеству  
участников

личностные

парные

групповые  
(коллективные)



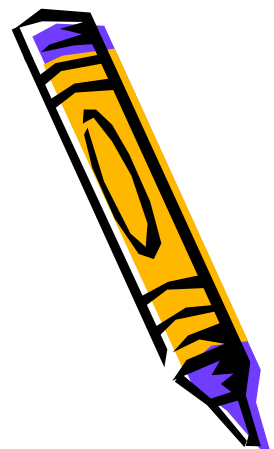
# Разнообразие проектов

По  
продолжитель-  
ности

краткосрочные  
(урок, занятие)

средней  
продолжитель-  
ности

долгосрочные  
(год и более)



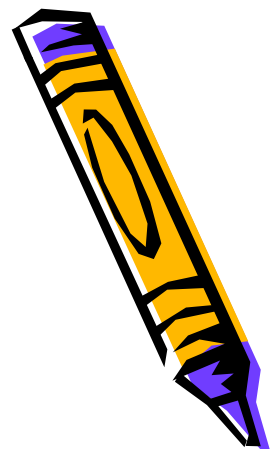
# Разнообразие проектов

По  
уровню  
контактов

внутренний  
(внутри-  
школьный)

региональный

международн  
ый  
(участники  
разных  
стран)

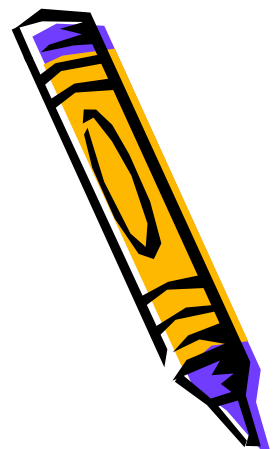


# Разнообразие проектов

По  
направленности

монопроект  
(творческое задание)

интегрированный  
(межпредметный)



# Разнообразие проектов

по виду  
деятельност  
и  
(по Е.С.  
Полату)

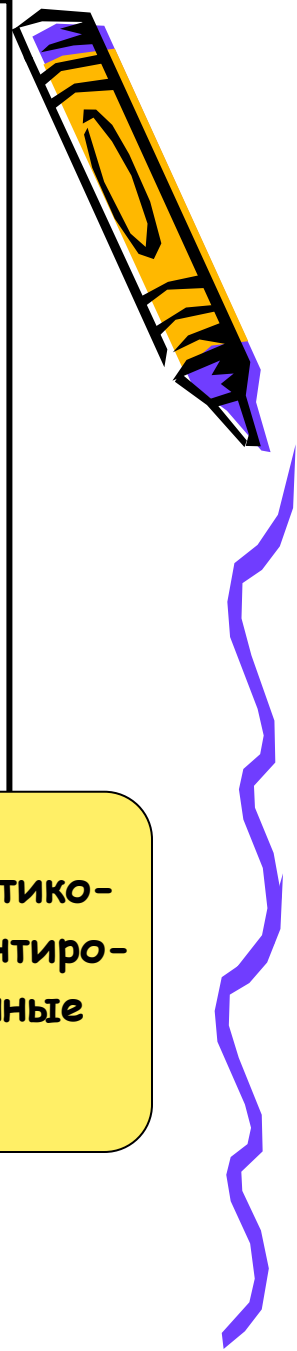
исследо-  
вательские

творческие

ролево -  
игровые

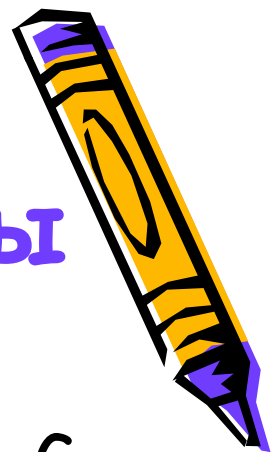
информа-  
ционные

практико-  
ориенти-  
рованные



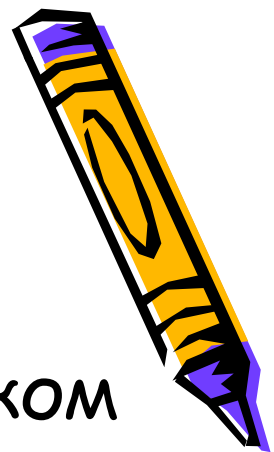
# Исследовательские проекты

Отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.



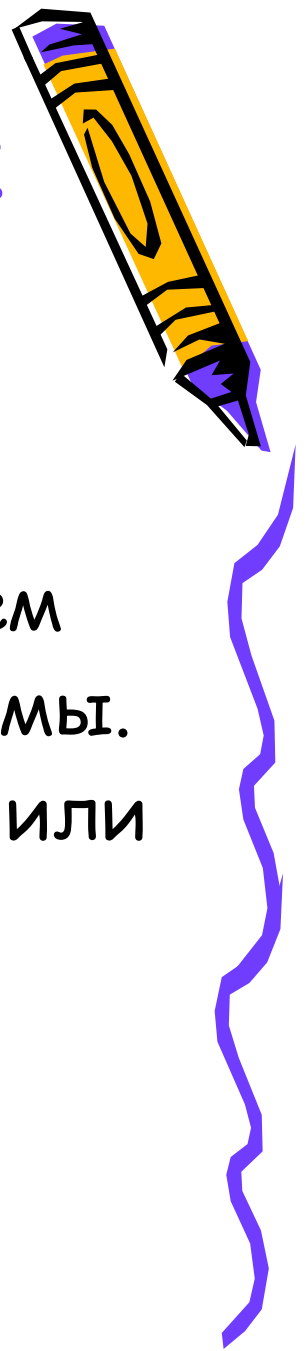
# Творческие проекты

Требующие от участников изначально направленности на сбор информации о каком либо объекте, явлении ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.



# Ролево-игровые проекты

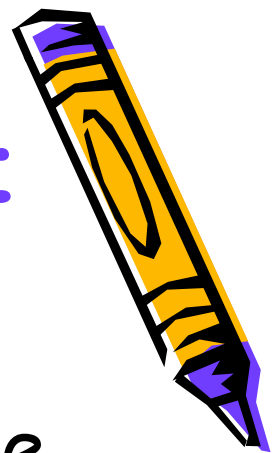
Структура только намечается и остается открытой до конца проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.





# Информационные проекты

Предполагающие соответствующее творческое оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.



# Практико-ориентированные проекты



Требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов.



# Разнообразие проектов

По характеру  
результатов

информационный  
и  
исследовательский  
проект

обзорный  
проект

продукционный  
проект

проекты-  
инсценировки,  
или  
организационные  
проекты



# Разнообразии проектов

## По форме:

### Исследовательские проекты

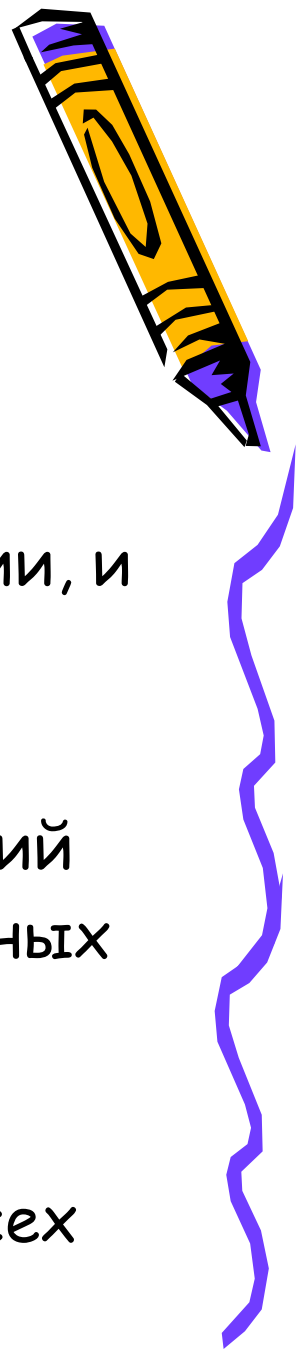
Данные проекты представляют собой мини исследование, проводимое в любом направлении, и требуют хорошо продуманной структуры.

### Продукционные проекты

Направлены на создание материальных изделий (инструментов, приспособлений, учебно-наглядных пособий).

### Комплексный проект

Проект, включающий компоненты всех проектов



## **Творческие проекты**

Не требуют хорошо проработанной структуры. Результатами могут быть газета, презентация, видеофильм, сценарий ит.д.



## **Ролево-игровые проекты**

Участники данного вида проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

## **Практико-ориентированные проекты**

Требуют хорошо продуманной структуры. ориентированы на социальные интересы учащихся.

Результатами могут быть сообщения по разделам профессионального и технологического циклов; рекомендации, справочный материал, дизайн помещения ит.

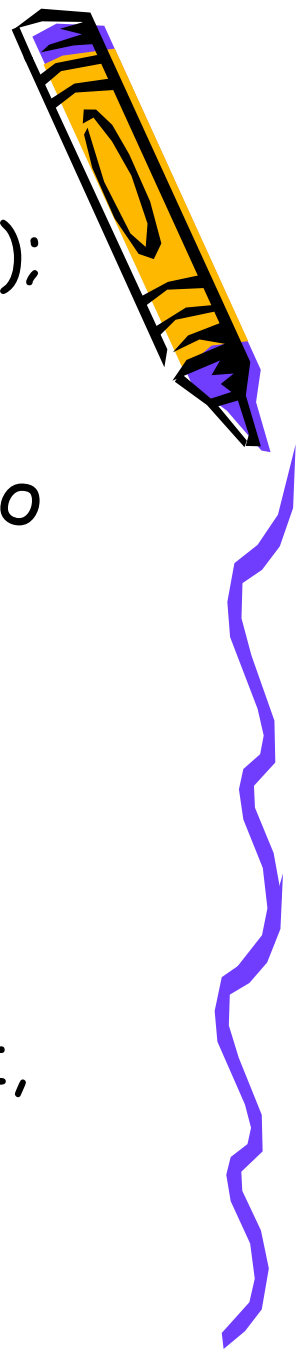


# Основные компоненты проекта

- название проекта;
- цитата, лозунг, воззвание или иная форма представления проекта;
- общая характеристика проекта;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;
- участники проекта;
- сроки реализации проекта;



- этапы проведения проекта;
- условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
- критерии оценки работ участников, всего проекта;
- жюри или другая диагностическая и оценочная группа;
- призы и награды;
- возможное продолжение и развитие проекта;
- авторы, координаторы, администраторы, организаторы проекта.



# Основные этапы метода проектов:

1. **Целеполагание** - педагог может помочь школьнику (с учетом возраста) выбрать наиболее приоритетную задачу на определенный срок.
2. **Разработка проекта** - план деятельности участников, обеспечивающий достижение цели. (сбор информации, систематизация материала, источники информации; материально-техническая база; учебно-методическое обеспечение)
3. **Выполнение проекта** - практическая часть.
4. **Подведение итогов** - результаты, выводы, выявление проблем и определение задач для новых проектов.





# Методические рекомендации для учителя



1. Вы должны быть уверены, что тема проекта интересна для школьников, его разработчиков.
2. Убедитесь, что тема достаточно гибкая и ее можно рассматривать с разных точек зрения, с тех позиций, которые отражают личный опыт ученика и качества его личности.
3. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы различные виды деятельности. Попробуйте включить различные элементы: изготовление предметов, рисунков, аппликации, записи на пленку, интервью и т.п.
4. Не ошеломляйте школьников своим видением проекта. Пусть ребята сделают меньше, но именно так, как они для себя его определили. Постарайтесь, чтобы у них оставалось время и на другие виды деятельности.
5. Всегда будьте рядом с учениками, чтобы протянуть им руку помощи, воодушевить их. Пытайтесь вовлечь и других учителей в работу над проектом.
6. Установите ограничители: если это письменный проект, сразу оговорите количество страниц; не допускайте состязания между членами проектной группы.
7. Обязательно прокомментируйте или оцените работу ученика. Ничто так не угнетает, как ощущение, что твою работу игнорируют или откладывают будто наименее важную.



# Педагогу необходимо:



- умение увидеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые идеи учеников;
- владение арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовывать последовательную самостоятельную работу учащихся;
- умение организовывать различные виды деятельности школьников в индивидуальных, парных и групповых формах.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ

