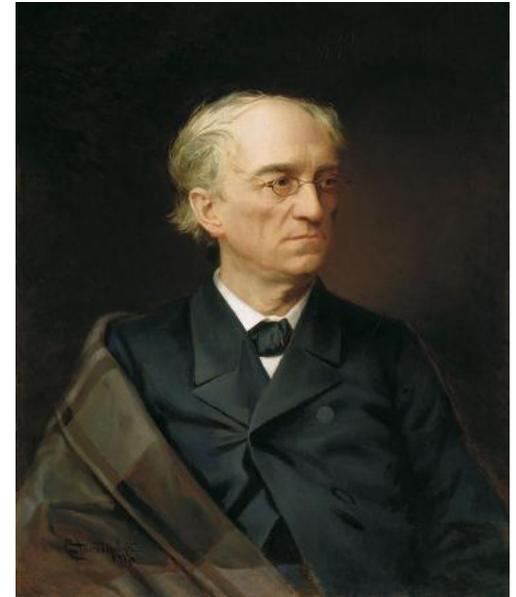


Человек и природа в стихотворениях Фёдора Ивановича Тютчева

**Стихотворения
«Неохотно и несмело...»,
«С поляны коршун
поднялся...», «Листья»**



Автор презентации:
Кормашова Н.С., учитель
МОУ «Бегуницкая
СОШ»

С творчеством Ф.И.Тютчева мы знакомы с детства.



**Кто из вас не помнит эти строчки:
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом... ?**

**«Чародейкою -
Зимою
Околдован лес
стоит...»**



Сначала эти произведения
представляются нам
стихотворениями о природе.

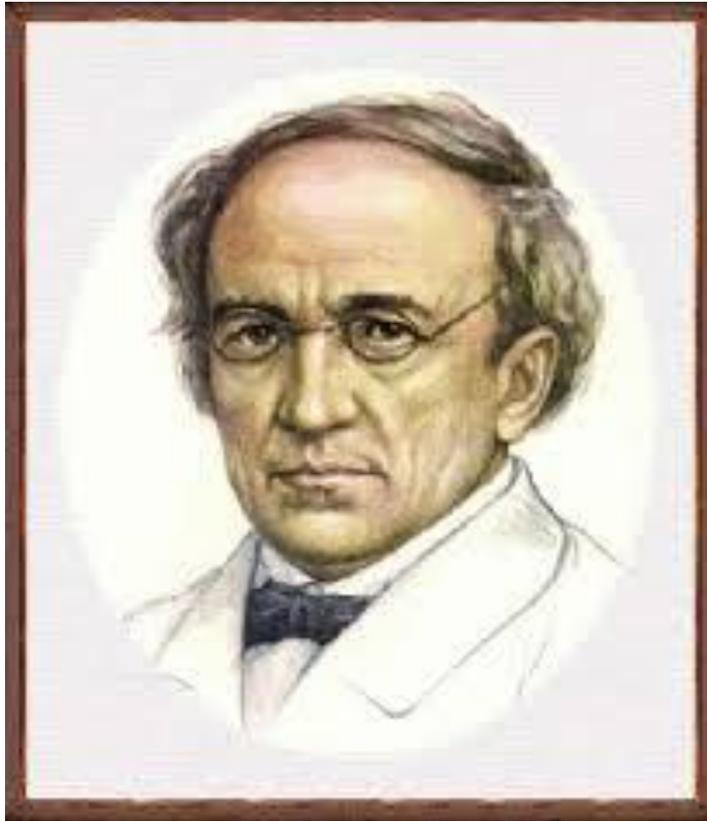


«Ещё в полях белеет
снег,
А воды уж весной
шумят,
Бегут и будят сонный
берег,
Бегут и блещут и

«Зима недаром
злится:
Прошла её пора –
Весна в окно
стучится
И гонит со двора...»



Фёдор Иванович Тютчев (1803 – 1873)



Родился в усадьбе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии в старинной культурной дворянской семье.

Получил хорошее домашнее образование, с детства усвоил основные европейские языки.

Стихи начал писать в детские годы.

Учился в Московском университете; много читал, пополнял самостоятельно своё образование.

22 года провёл на дипломатической службе.

Особенности лирики

- *Пейзажная лирика* одна из основных в творчестве поэта. Точнее её следует назвать – *пейзажно-философской*. Природа у Тютчева – живой, чувствующий организм. И сам *пейзаж у Тютчева показан через лирические переживания человека, связан с философскими размышлениями о жизни и смерти, о месте человека в мире, о любви, о человеческой судьбе.*

Неохотно и несмело солнце смотрит на поля...



- 1) Какие картины природы возникают перед нами при чтении этого стихотворения?
- 2) По каким признакам можно определить, что это ранняя весна?
- 3) Какими художественными приёмами пользуется поэт при описании весенней грозы?

Изобразительно-выразительные приёмы в стихотворении:



- А) эпитеты:
- Б) олицетворения:
- В) сравнение:
- - Выпишите их из текста стихотворения.

Проверьте себя!

- Эпитеты: **зеленеющие** (нивы), (пламень) **белый и летучий, сердитый и смелей, смятенная.**
- Олицетворения: **«солнце смотрит на поля», «принахмурилась земля», «солнце раз ещё взглянуло исподлобья».**
- Сравнение: **«вихрем пыль летит с полей».**

Какое стихотворение созвучно?



*Люблю грозу в начале
мая,
Когда весенний первый
гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе
голубом...*

С поляны коршун

ПОДНЯЛСЯ...

- Какое сравнение содержится в этом стихотворении?
- В чём смысл сопоставления коршуна и человека?
- В чём заключён философский смысл этого стихотворения?



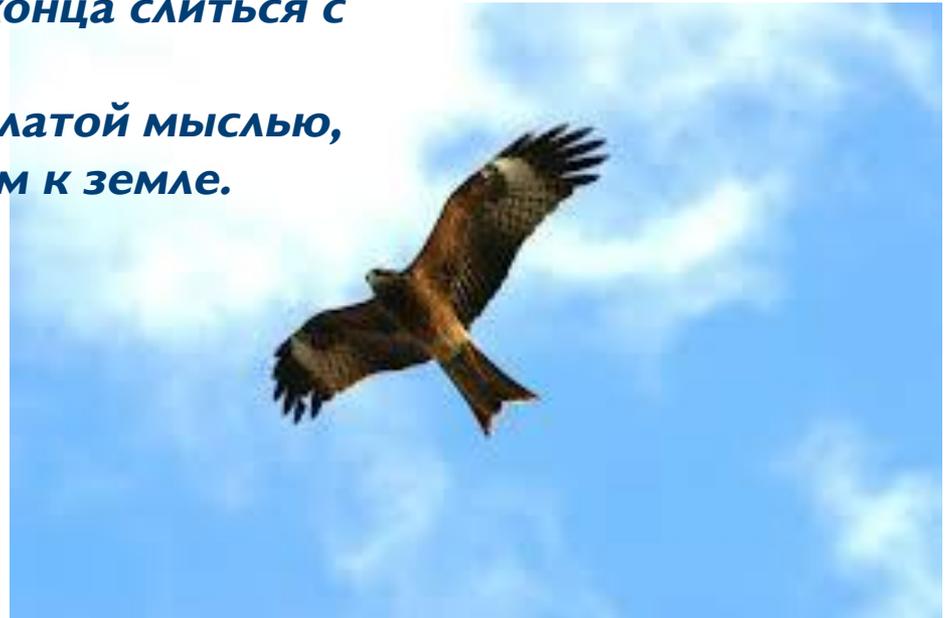
Природа дала коршуну два
мощных
крыла, чтобы парить в высоте,..

... а человек, лишённый крыльев,
словно прирос к земле – ему не
подняться в небо.

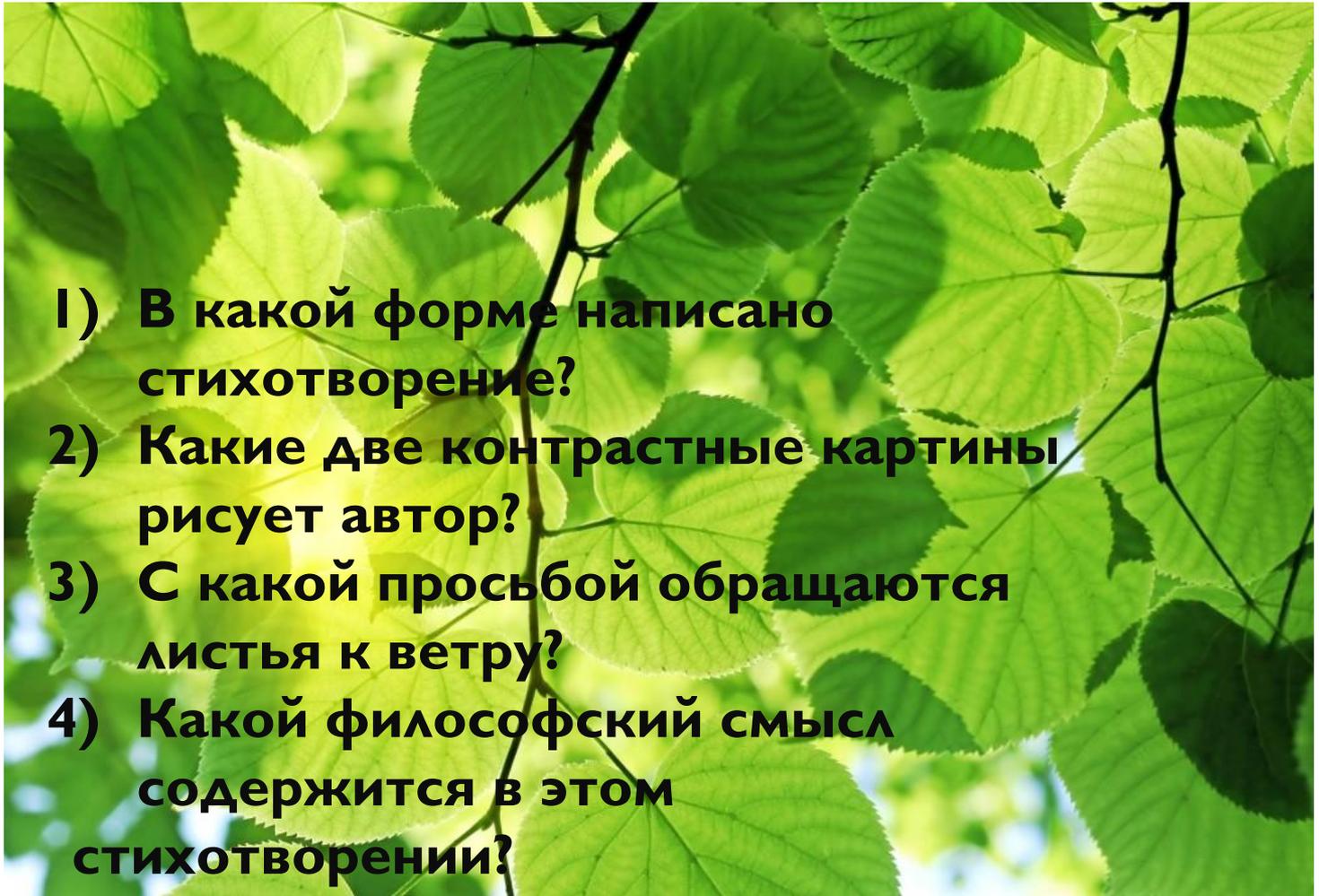
*В стихотворении ставится вопрос о
назначении человека.*

*Человек не может до конца слиться с
природой.*

*Даже наделённый крылатой мыслью,
Он остаётся приросшим к земле.*



Стихотворения «Листья»



- 1) В какой форме написано стихотворение?**
- 2) Какие две контрастные картины рисует автор?**
- 3) С какой просьбой обращаются листья к ветру?**
- 4) Какой философский смысл содержится в этом стихотворении?**

Быстротечна жизнь листьев, так же, как и жизнь человека...



Листья не хотят даром висеть и желтеть и просят Ветер унести их на юг, туда, куда улетели птицы, чтобы жить полной радостной жизнью.

В быстротечности жизни листьев и печаль, и красота. В стихотворении чувствуется настроение грусти, печали от предопределённости всего живого на земле.



Задание на дом:

- Выучить одно из стихотворений (по выбору).
- Подготовить выразительное чтение стихотворений А.А.Фета (стр. 203 – 208)
- Подумайте, что общего и чем различаются стихотворения Ф.И.Тютчева и А.А.Фета?



Спасибо за работу!

