

**«Применение проектной  
технологии в  
изобразительной  
деятельности  
детей старшего  
дошкольного возраста»  
(основные этапы проекта)**

Муниципальное дошкольное бюджетное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №16 «одуванчик» ст.

Александровской

# Цветная

# сказка

**Формирование чувства цвета и  
использование его в  
изобразительной деятельности  
дошкольников**

Ежедневно ребенок открывает для себя  
новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его,  
малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги

пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных способов

окружающей действительности

для ребенка является цвет.

Изобразительная практика

обогащает восприятие

цвета, превращая его в

мощное

художественное



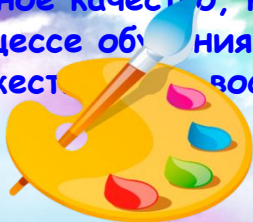
Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционально-эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.


Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренно.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольников.





**Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:**

**Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.**

**Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.**

**Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.**

**Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.**

**Использование дидактических игр в работе с детьми.**

**Заполнение окружающей среды предметами, выполненными детьми.**

## Цель проекта:

Формирование чувства цвета и  
использование его  
в изобразительной деятельности

- знакомство с цветом дошкольников;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и

# Участники проекта



дети дошкольных групп,



воспитатель по изобразительности,



специалисты дошкольного



учреждения: психолог



музыкальный руководитель



# Направления работы

Взаимодейс  
твие

с детьми

Цель: дать  
знания по  
цветоведени  
ю и

создать  
условия  
для

Взаимодейств  
ие с

педагогами

Цель:

повышение  
пед.

компетентност  
и в данном  
направлении,  
формировать

Взаимодейс  
твие с

родителями

Цель:

педагогичес  
кое

просвещени  
е

и  
приобщение



# Методы проекта:



Наглядные



Практические



Исследовательские



# Этапы проекта



## Этапы реализации проекта

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействии с родителями
<b>1 этап. Целеполагание</b>			
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации.	Принятие детьми и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Что необходимо знать о цветоведении» Формирование проектной группы.	Консультация «Цвет в детском рисунке»

## 2 этап Деятельностный

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
Планирование организации деятельности. Создание методического развивающего материала практической деятельности.	Экспериментирование с цветом и выполнение творческих работ	Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществление проекта»	Субъективная диагностика (анкетирование)



### 3 этап. Выполнение проекта

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, экскурсий, мастер — классов, пленэров.

Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Реализация потребностей и активности детей в разных видах изобразительной деятельности.

Создание развивающей среды (цветовая диагностика) Использование детских работ в оформлении групп, интеграция цветоведения в деятельность других специалистов: музыкальный руководитель, психолог, хореограф).

Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми. Изготовление игр пособий. Участие в выставках семейного творчества.





## 4 этап. Подведение итогов



Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
Исходящая диагностика Подготовка к презентации. Презентация опыта работы в данной проблеме.	Подготовка и представление художественных выставок детских работ: «Радуга дружбы», «Разноцветный мир»	Анализ результатов деятельности педагогов в рамках проекта.	Участие в совместном детско-родительском празднике.



## Ожидаемые результаты: По окончании проекта по цветоведению

дети могут научиться выражать



цветовые отношения близкие к создаваемому



представленному образцу через цвет, а именно:



цветовые соотношения будут близки к



идеальным;



в цветовых соотношениях образа будут присутствовать элементы фантазии;



дети должны использовать в рисунках различные оттенки цвета;

# Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов



о роли цвета в организации среды;

Наработка практического опыта и внедрение



его в деятельность педагогов и специалистов

ДОУ с целью индивидуализации

# Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

**Цветоведение** должен знать каждый художник.

**Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить**

**смешивая другие,**

**потому**



**этим цветом**

**Основных чистых истых цветов всего три.**

**Остальные цвета называются**

**производными, или составными.**



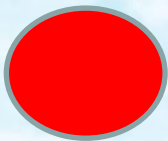
# Три главных цвета



Синий цвет



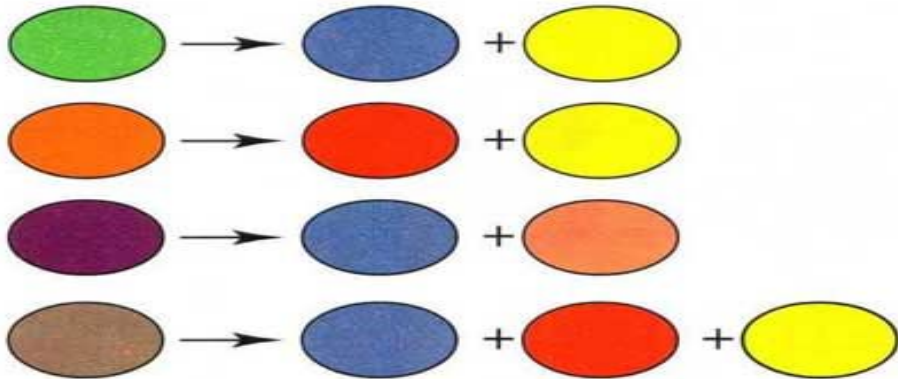
Желтый цвет



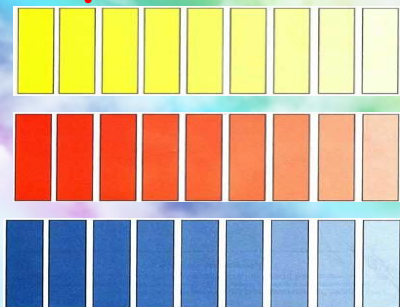
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,  
мы получаем новые,  
которые называются составными**



# Цветовые оттенки основных цветов



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила

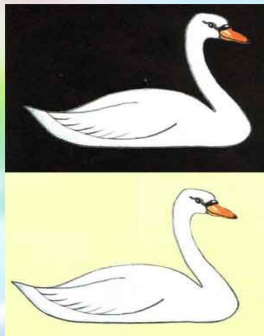
Добавление черной (или белой краски) Данное свойство по изменению цвета называется к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до **светлотой.** до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства -

Кроме того, существуют ещё три  
нейтральных цвета:

**белый, серый и чёрный.**



Эти **нейтральные цвета**  
усиливают **основные**,  
то есть **белый лебедь**  
на **чёрном фоне** будет  
ещё **белее**.



Нарисуем в небе радугу



# Последовательность расположения цветов радуги



Александр Зайцев  
«Радуга»

# Теплые и холодные цвета



Теплые цвета

Холодные цвета

Зеленый цвет может быть  
и теплым и холодным

## Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2004.



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛА**  
**Назарова Оксана Викторовна**  
**воспитатель МБДОУ «Детский сад**  
**№ 16 «Одуванчик» ст. Александровской**

**Спасибо за внимание!**