



**Культурологический подход к преподаванию курса «Основы религиозной культуры и светской этики».**

**«Мы живем в мире, в котором изоляция уже невозможна. Мы живем во время беспрецедентной мобильности людей и переплетения культур.**

**Мы все взаимозависимы и разделяем неизбежную ответственность за благосостояние всего мира»**

«Декларация о роли религии в содействии культуре мира», принятая в Барселоне 18 декабря 1994 года, стр.1



**«...самым важным в обучении мы признаем надлежащее воспитание»**

# Современный национальный «Концепция государственной воспитательный идеал

ки в области духовно-

ного воспитания детей в

иты их нравственности»

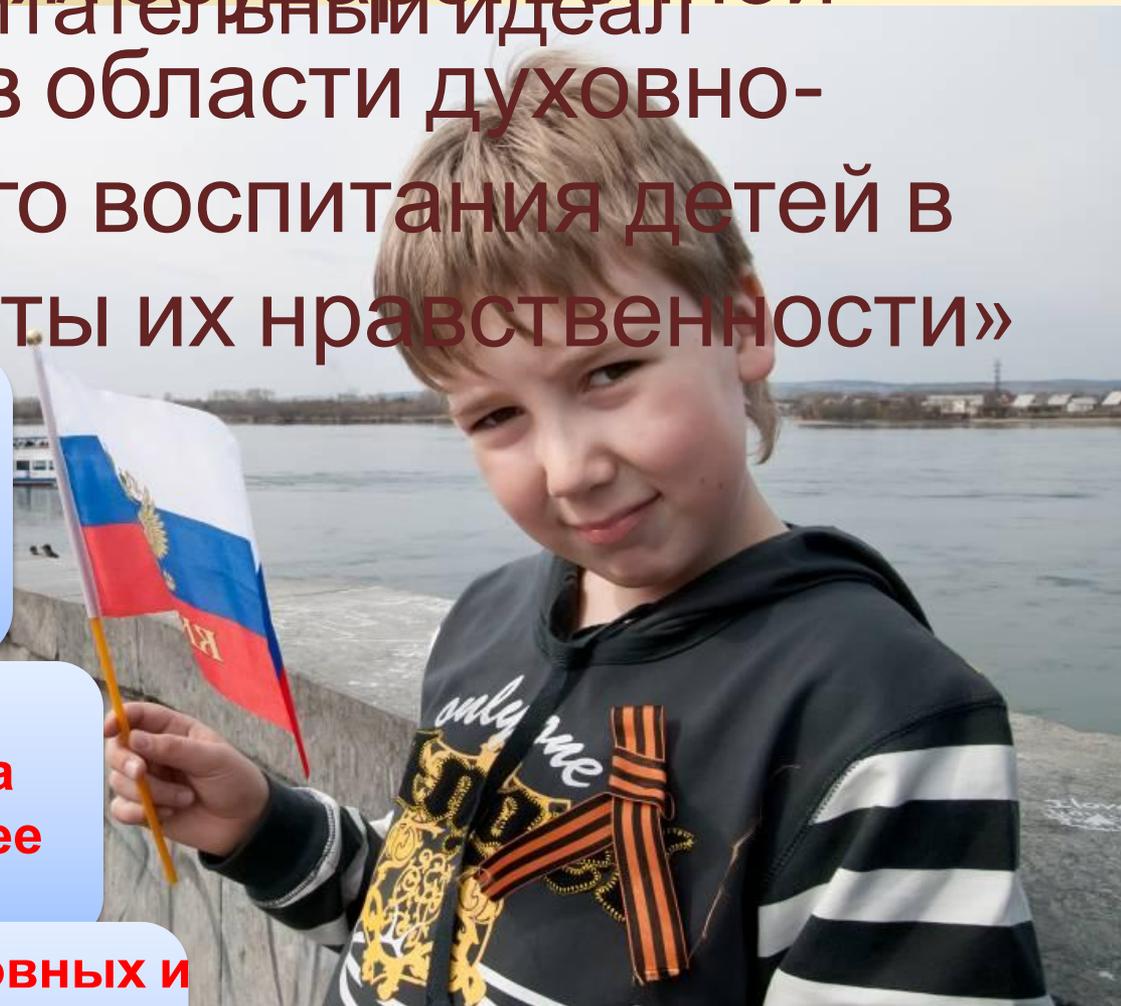
**Высоконравственны  
й,**

**творческий,**

**компетентный  
гражданин России,  
принимая судьбу  
Отечества как свою  
личную,**

**осознающий  
ответственность за  
настоящее и будущее  
своей страны,**

**укорененный в духовных и  
культурных традициях  
многонационального  
народа России.**





ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

МИРОВЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

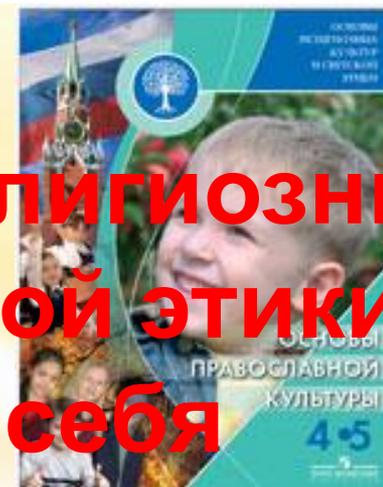
ИСЛАМСКАЯ КУЛЬТУРА

ИУДЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА

БУДДИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Курс «**Основы религиозных культур и светской этики**»  
включает в себя

6 модулей





**Цель**

**курса**

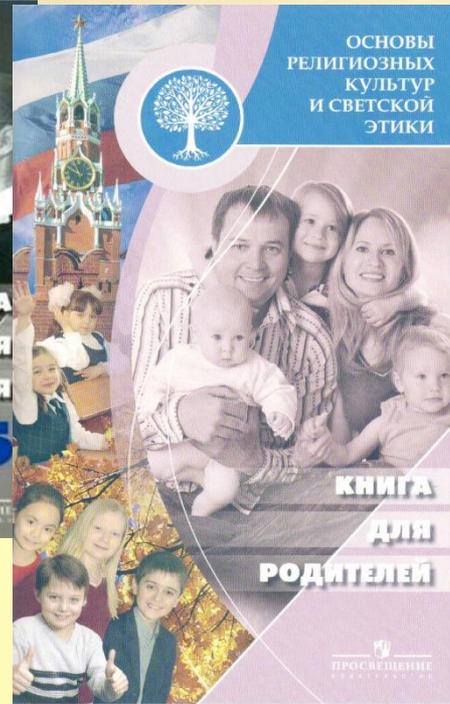
- Формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу других культур и мировоззрений

# Задачи учебного курса ОРКСЭ



- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

# УМ К



В рамках действующего законодательства Российской Федерации все учащиеся обеспечены учебниками в полном объёме.

# Предметные результаты курса



## Важные положения

- «Дети не готовятся стать гражданами и жить в обществе, а являются гражданами и живут в обществе»
- «Нельзя приобрести гражданские качества слушая указания и распоряжения»
- «Интерес – наиболее короткий путь к получению знаний»
- «Самыми ненадежными спутниками учителя являются страх и истерика»
- «Уважение и сотрудничество – основа образования»
- «Юмор и улыбка делают школу человечнее»



**Культура** - образ жизни, обычаи,  
традиции и верования, духовное  
и материальное богатство  
народов мира.

# Базовые ценности

- Содержание всех модулей комплексного учебного предмета подчинено общей цели – воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к одной из национальных духовных традиций.
- Содержание каждого из модулей организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: **Отечество, семья, религия**

**В результате освоения данного курса  
школьниками должны быть  
усвоены следующие смыслы:**

- **каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,**
- **ни одна культура не может быть лучше другой,**
- **каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.**

# Урок ОРКСЭ должен включать:

1. Коммуникативные ситуации, нравственные ситуации, проблемные ситуации для эмоциональной включенности ребенка
2. Эмоционально-смысловую кульминацию
3. Работу с текстами, ключевыми словами, нравственными понятиями, со словарем
4. Работу с иллюстративным материалом
5. Совместную деятельность учащихся (учебное сотрудничество - диалоговая форма, задания на осмысление и выражение собственного мнения, инсценировки, разыгрывание по ролям,...)
5. Дидактические игры и игры на общение (ритуалы)
6. Дифференцированные задания
7. Дополнительный материал (художественные и научно-познавательные тексты, иллюстративный материал)
8. Рефлексию для создания завершенного эмоционального образа

урока

## *Какие же могут быть риски у педагогов, связанные с преподаванием новой дисциплины?*

- **первое табу** - нельзя критиковать чужую святыню (*«Пой о своем, не ругая чужого!»*);
- **второе ограничение** - речь педагога должна быть инклюзивной, а не эксклюзивной;
- **третье табу** - нельзя призывать детей к религиозной практике.

## культурологический подход



В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся у них круг знаний, а также межпредметное взаимодействие.

# Наука и религия

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний.

Наука и религия не противоречат друг другу, а являются отдельными сферами общественной жизни и социальной практики, решают конкретные задачи.

Наука

Накопление точных,  
рациональных,  
объективных знаний об  
окружающей  
действительности

Религи  
я

Ориентирована на  
мировоззренческие и  
нравственные  
проблемы

# Кто и что должны преподавать в курсе ОРКиСЭ?



Вести курс могут исключительно светские педагоги прошедшие соответствующую подготовку



Светский характер курса не подразумевает включение в программу посещения религиозных организаций (специфика данных сооружений демонстрируется на уроке в фото, видео формате)

# Содержание учебного модуля «Основы православной культуры»

- Урок №1. Россия – наша Родина
- Урок №2. Культура и религия
- Урок №3. Бог и человек в православии
- Урок №4. Православная молитва
- Урок №5. Библия и Евангелие
- Урок №6. Проповедь Христа
- Урок №7. Христос и Его Крест
- Урок №8. Пасха
- Урок №9. Православное учение о человеке
- Урок №10. Совесть и раскаяние
- Урок №11. Заповеди
- Урок №12. Милосердие и сострадание
- Урок №13. Золотое правило этики
- Урок №14. **Храм**
- Урок №15. **Икона**
- Урок №16. Творческие работы учащихся
- Урок №17. Подведение итогов
- Урок №18. Как христианство пришло на Русь
- Урок №19. Подвиг
- Урок №20. Заповеди блаженства
- Урок №21. Зачем творить добро?
- Урок №22. Чудо в жизни христианина
- Урок №23. Православие о Божием суде
- Урок №24. Таинство Причастия
- Урок №25. Монастырь
- Урок №26. Отношение христианина к природе
- Урок №27. Христианская семья
- Урок №28. Защита Отечества
- Урок №29. Христианин в труде
- Урок №30. Любовь и уважение к Отечеству
- Урок №31. Итоговый урок

# Кто и как выбирает модуль?

Только с согласия родителей (законных представителей) выбирается

Результаты выбора должны быть зафиксированы

Протоколам  
и  
родительски  
х собраний

Письменным  
и  
заявлениями  
родителей о  
выборе  
определенног  
о модуля



## Итоги внедрения ОРКСЭ

В образовательных учреждениях г. Новошахтинска курсом «Основы религиозных культур и светской этики» в 2012 уч. году охвачены 834 учащихся начальной школы.

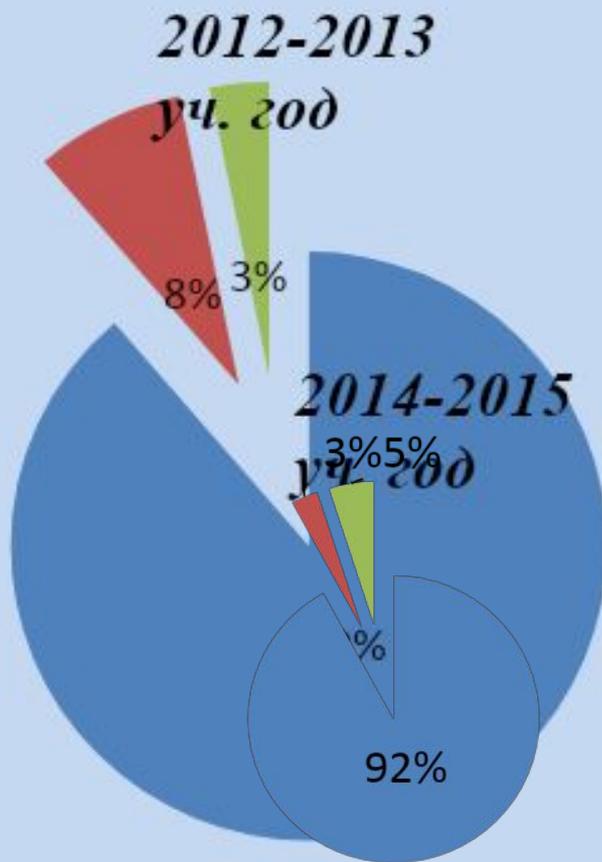


# Сравнительная информация о выборе модуля ОРКСЭ обучающимися 4 – х классов в 2012 – 2013г. и в 2014-2015 учебном году

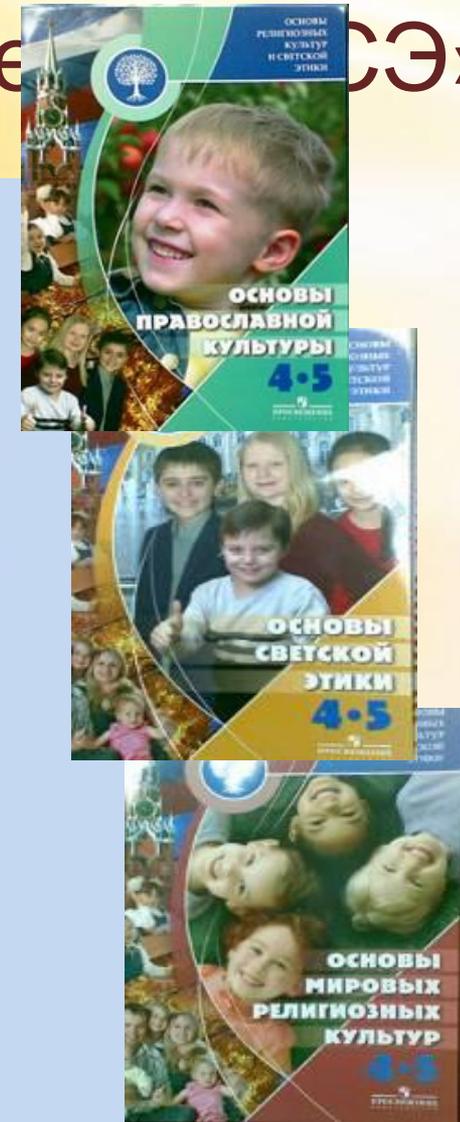
Кол-во ОУ	Кол-во 4х классов	Кол – во уч – ся	Количество обучающихся, выбравших модули					
			Основы мировых религиозных культур	Основы светской этики	Основы православной культуры	Основы иудейской культуры	Основы буддийской культуры	Основы исламской культуры
19	35	834	25	68	741	-	-	-
19	38	860	40	25	795	-	-	-



# Анкетирование родителей «Выбор модуля СЭ»



- Основы православной культуры
- Основы светской этики
- Основы мировых религиозных культур



# Велико значение родительского участия в изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики»



Культура - это человеческое в человеке



**«Выращивать каждого, а не поле; разглядывать каждого, а не луг!».**

**Андрей**

**Вознесенский**



**Спасибо за внимание!**