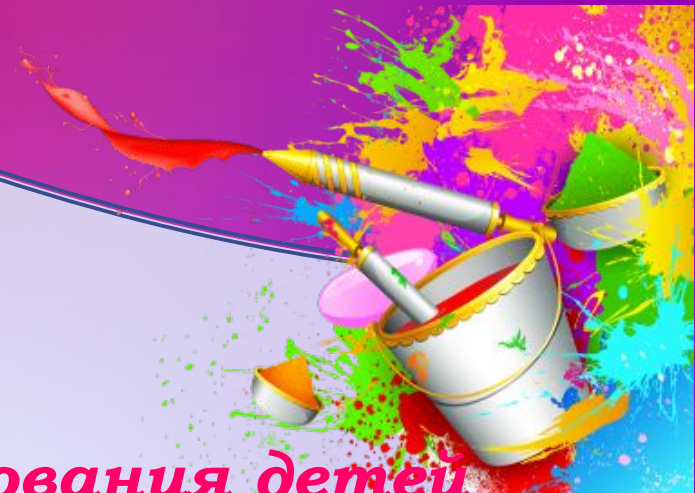


# **Нетрадиционные методы изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии творческих способностей детей в ДОУ.**

Выполнила: Шамонова К.Ю.  
Воспитатель  
МДОУ детский сад  
комбинированного вида  
№28 «Любавушка»





**«Истоки способностей и дарования детей  
на кончиках пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие нити — ручейки, которые  
питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее ребенок».**

**В. А. Сухомлинский**



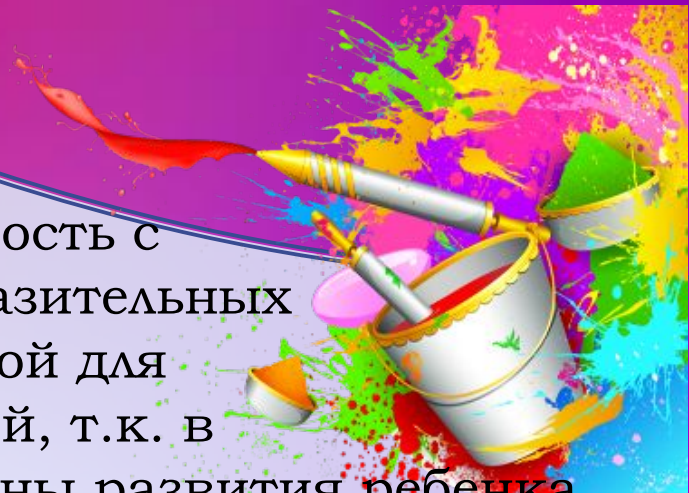
**Актуальность** данной темы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных приемов является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Основная задача нетрадиционной техники рисования** – научить детей с удовольствием рисовать, работать с любым подручным материалом, фантазировать.

**Цель данной работы** - развить детское творчество с помощью нетрадиционной техники рисования.

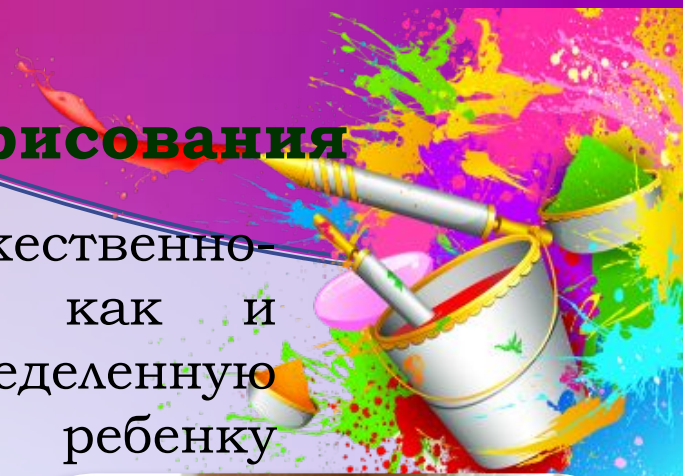
**Задачи работы:**

- Знакомить с новыми приёмами работы.
- Занятия должны быть доступными для детей с точки зрения понимания их способностей и овладения ими.
- Развивать ручную умелость.



# Чудо нетрадиционной техники рисования

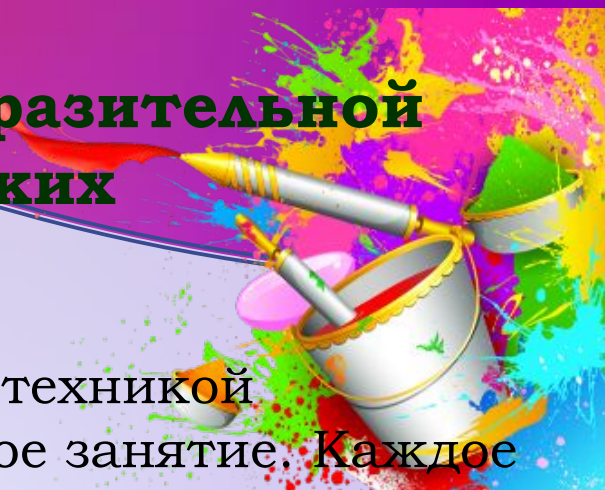
Рисование в детском саду — художественно-творческая деятельность, так же, как и деятельность художника, включает определенную технику. Овладеть этой техникой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно ею распорядиться при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления от происходящих в жизни событий и явлений.



# Нетрадиционные приемы изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей в ДОУ.

Основной формой ознакомления детей с техникой нетрадиционного рисования является учебное занятие. Каждое занятие, преследует цель достичь следующих результатов:

- развить детское творчество с помощью нетрадиционной техники рисования;
- выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу, вселить уверенность в свои силы.



## Техника нетрадиционного рисования.

Рассмотрим несколько вариантов нетрадиционной техники рисования

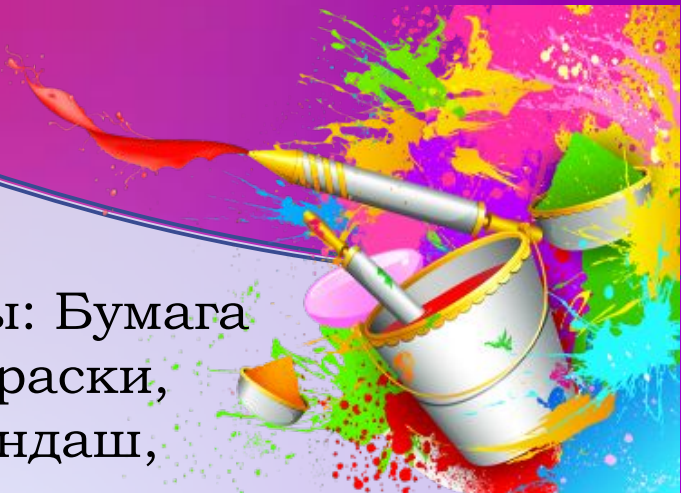
### Вместо кисточки рука

Необходимые материалы и инструменты: Тонированная или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук).



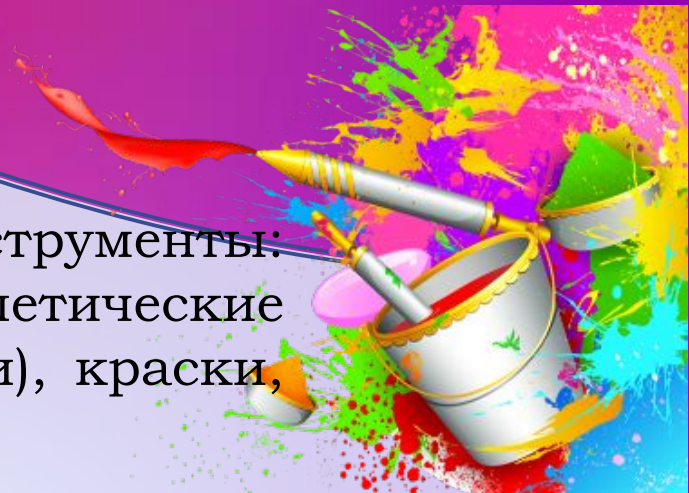
## Печатаем пальчиками

Необходимые материалы и инструменты: Бумага для рисования, палитра, акварельные краски, ветошь для рук, кисточка, черный карандаш, газета.



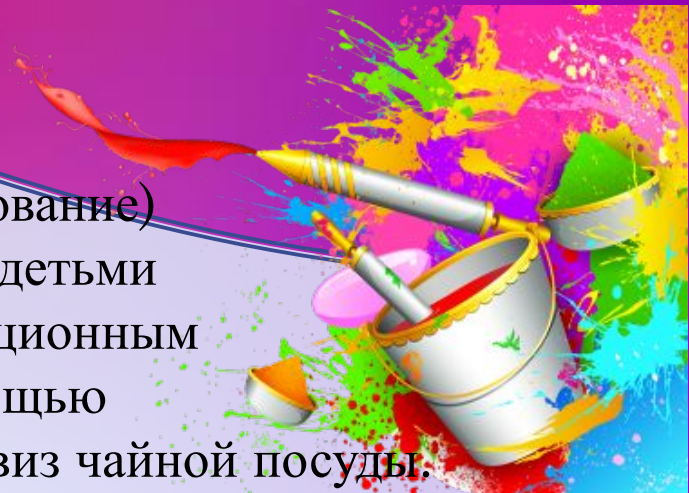
## Узор из точек

Необходимые материалы и инструменты:  
Тонированный лист бумаги, косметические палочки (палочки с ватными тампонами), краски, кисти.





В 2014 году я провела итоговое занятие по художественно-эстетическому развитию (рисование) «В гостях у бабушки Федоры». На занятии мы с детьми средней группы познакомились с таким нетрадиционным методом рисования, как «узор из точек». С помощью ватных палочек мы подарили Федоре новый сервиз чайной посуды. Дети были в восторге от этого занятия, т.к. им еще не приходилось рисовать таким способом





## Заключение

Педагоги нашего ДООУ считают, что развивающая среда становится толчком для выбора ребёнком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его потребностям и формировать его интересы. В группах в уголках по изобразительной деятельности открыто представлено всё то, что составляет актуальный и ближайший предметный мир в настоящее время для развития ребёнка: тонированная бумага, акварельные краски, цветные карандаши, пастель, трафареты и шаблоны, и другое оборудование.

Изобразительная деятельность ребёнка, которой он только начинает овладевать нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог сам должен разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

