

Великий маринист

Иван

Константинов

ич

АЙВАЗОВСКИ

й



Dr. Brown,
1841.
New York, N.Y.
and others
Philadelphia

Ованес (Иван Константинович) Айвазовский родился в семье купца Константина (Геворга) и Рипсиме Гайвазовских. 17 (29) июля 1817 священник армянской церкви города Феодосии сделал запись о том, что у Константина (Геворга) Гайвазовского и его жены Рипсиме родился «Ованес, сын Геворга Айвазяна». Предки Айвазовского были из галицийских армян, переселившихся в Галицию из турецкой Армении в XVIII в. Его отец Константин (Геворг) и после переселения в Феодосию писал фамилию на польский манер: «Гайвазовский»

Первоначально торговые дела Гайвазовского шли успешно, но во время эпидемии чумы 1812 г. он разорился. Поэтому детство художника проходило в бедности, однако благодаря его таланту он был зачислен в симферопольскую гимназию, а затем и в Академию художеств Санкт Петербурга.

В дальнейшем, получая пенсию Академии художеств, жил в Крыму (1838-40) и Италии, посетил Англию, Испанию, Германию, позже путешествовал по России, Ближнему Востоку, Африке, Америке.

С 1845 жил в Феодосии, где на заработанные деньги открыл школу искусств, ставшую впоследствии одним из художественных центров Новороссии, и галерею, был инициатором строительства железной дороги «Феодосия — Джанкой», построенной в 1892 г. Активно занимался делами города, его благоустройством, способствовал процветанию. Интересовался археологией, занимался вопросами охраны памятников Крыма, принимал участие в исследовании более 80 курганов (часть найденных предметов хранится в кладовой Эрмитажа).

На свои средства построил новое здание для Феодосийского музея древности.

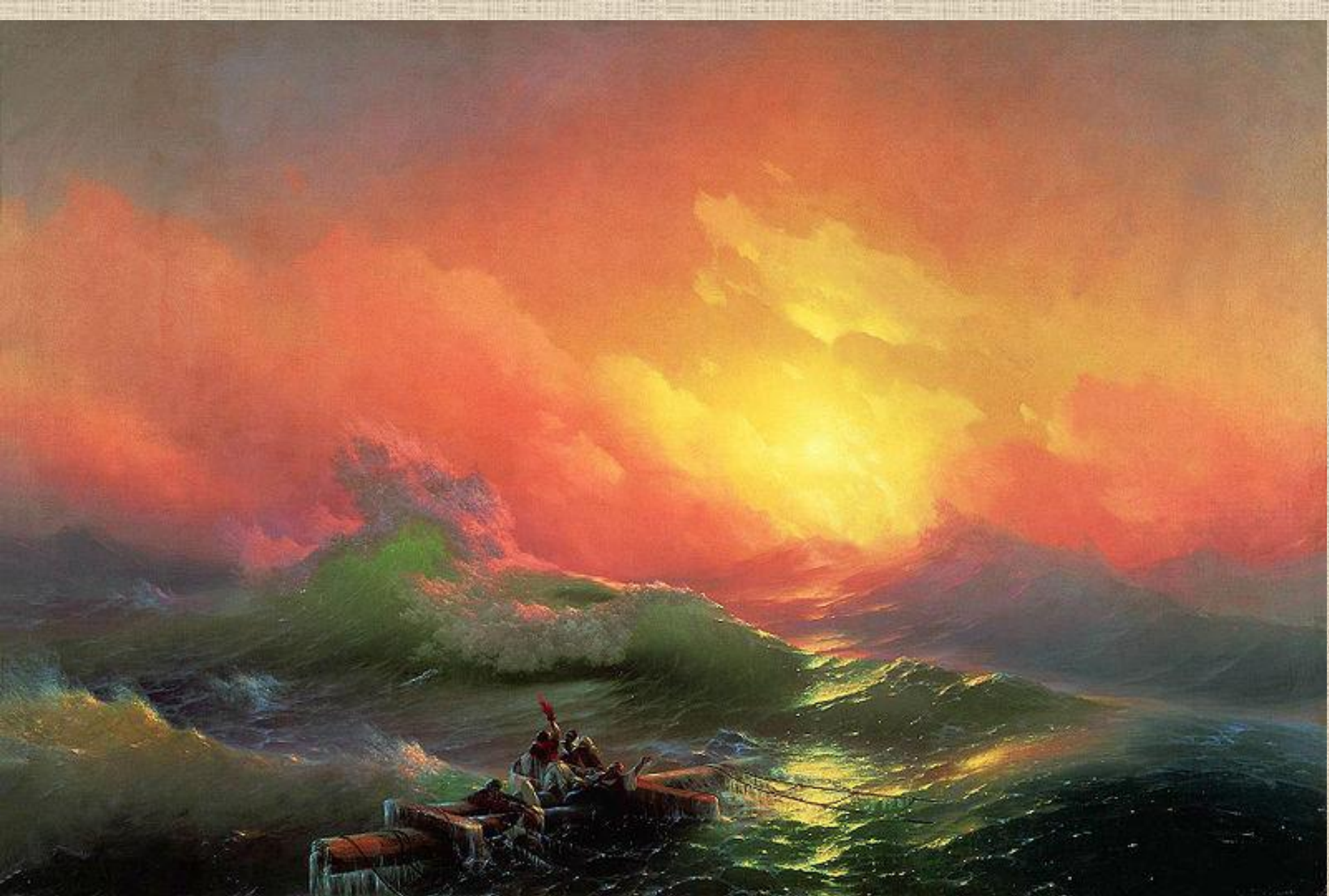
По его завещанию картинная галерея перешла в дар Феодосии. В основанной им Феодосийской картинной галерее, ныне носящей его имя, полнее всего представлено творчество великого мастера. Айвазовский написал более 6 000 картин.

Художников, которые
главной темой
творчества выбирали
море, называют
маринистами, а
картины с морскими
видами – **маринами**.

И.
Айвазовский.
Чёрное море.
*(хранится в
Третьяковской
галерее)*



Сюжет картины прост – вода, волны и ...небо. Где-то вдали одинокий парус. Взятая художником высокая точка зрения даёт возможность создать иллюзию



И.К. Айвазовский. Девятый вал.



И.К. Айвазовский. Море.
Коптебел:



И.К. Айвазовский. Среди волн.



И.К. Айвазовский. Шторм.



И.К. Айвазовский. Шторм.



И.К. Айвазовский. Шторм на море.



И.К. Айвазовский. У берегов Ялты.



И.К. Айвазовский. Кораблекрушение.



И.К. Айвазовский. Кораблекрушение.



И.К. Айвазовский. Корабль в море.



И.К. Айвазовский. «Мария» в шторм.



И.К. Айвазовский. «Меркурий»



И.К. Айвазовский. Петер.



И.К. Айвазовский.
**Чесменский
бой.**



И.К. Айвазовский. Лунная ночь в



И.К. Айвазовский. Вид на Аю Даг.



И.К. Айвазовский. Рыболовное судно в гавани



И.К. Айвазовский. Синопский бой. Ночь после боя



И.К. Айвазовский. Спасённые.



И.К. Айвазовский. Бодрящая волна.



И.К. Айвазовский.

Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями.



И.К. Айвазовский. Кавказ.



И.К. Айвазовский. Всемирный



**И.К. Айвазовский. Акрополь в Афинах в лунную
ночь.**



И.К. Айвазовский. Венеция.



**И.К. Айвазовский. Пейзаж с
ветряными мельницами.**



И.К. Айвазовский.
Крещение
армянского народа.
Григорий
Просветитель.



И.К.
Айвазовский.
Автопортрет.

**Спасибо
за внимание
!**