



# Античная мифология в шедеврах Эрмитажа.

**Что значит слово  
«античность»?**

**Древност  
ь**

**Откуда пришла к нам  
античная культура?**

**Из Греции и  
Рима**

**Римляне и греки рассказывали  
об одних и тех же Богах и  
Героях, но называли их  
разными именами.**

**На изображении бога можно  
узнать по атрибутам.**

**Что такое  
АТТРИБУТ?  
АТТРИБУТ – это  
предмет, служащий  
постоянным  
устойчивым знаком и  
отличительным  
признаком .**



Какой бог изображён?  
Аргументируйте свой ответ.

**Нептун**

**Посейдон**

Почему один бог  
носит два имени?

**Римски  
й**

**Гречески  
й**



# Главный Бог

```
graph TD; A[Главный Бог] --> B[Римская мифология]; A --> C[Греческая мифология]; B --> D[Юпитер]; C --> E[Зевс];
```

Римская  
мифология

Юпитер

Греческая  
мифология

Зевс



Скульптура Зевса  
(Юпитера)  
**Атрибутами**  
Зевса были щит и  
двойной топор,  
иногда орёл;  
богиня победы —  
Ника.



**Могущественный властитель  
неба, олицетворение  
солнечного света, грозы,  
бури, в гневе метавший  
молнии, поражая ими  
непокорных его  
божественной воле.**

**Его обитель находилась  
на высоких горах, оттуда он  
обнимал взглядом весь мир,  
от него зависела  
судьба отдельных людей и  
народов.**

**Свою волю Юпитер  
выражал раскатами грома,  
блеском молнии, полетом  
птиц**

**(особенно появлением орла,  
ему посвященного)**



**Зал**

# Главный Бог

```
graph TD; A[Главный Бог] --> B[Римская мифология]; A --> C[Греческая мифология]; B --> D[Юпитер]; C --> E[Зевс]; F[Атрибуты: щит и двойной топор, орёл; богиня победы – Ника.]
```

**Римская  
мифология**

**Юпитер**

**Греческая  
мифология**

**Зевс**

**Атрибуты:**

**щит и двойной топор, орёл;  
богиня победы – Ника.**

# **Богиня любви и красоты**

```
graph TD; A[Богиня любви и красоты] --> B[Римская мифология]; A --> C[Греческая мифология]; B --> D[Венера]; C --> E[Афродита];
```

**Римская  
мифология**

**Венера**

**Греческая  
мифология**

**Афродита**

# Венера в раковине



**Венера  
(Афродита)  
возникла  
обнаженной из  
воздушной  
морской пены.  
Ветерок на  
раковине  
принес ее к  
берегам Кипра.**



## **Афродита на дельфине**

Афродите, как богине любви, были посвящены мирт, роза, мак и яблоко; как богине плодородия - воробей и голубь; как морской богине - дельфин; ей же были посвящены ласточка и липа. По преданию тайна ее обаяния была скрыта в волшебном поясе.



## Афродита (Венера Таврическая)- богиня любви и красоты

вышедшую из морских волн (отсюда прозвище «пенорожденная»)

Название скульптуры связано с Таврическим дворцом в Петербурге, где она одно время хранилась. В Россию статуя была доставлена ещё при Петре I.

Эта статуя относится к III веку до н. э., находится в Эрмитаже и считается самой прославленной его статуей.



Статуя Афродиты -  
богини красоты и  
любви

Римская копия по  
греческому оригиналу  
III - II вв. до н.э.



Статуя Венеры  
римская копия по  
греческой статуе  
Афродиты

# Богиня любви и красоты

Римская  
мифология

Венера

Греческая  
мифология

Афродита

**Атрибуты:** мирты, розы, мак и др. цветы, яблоко, пояс  
и то, что связано с морем (волны,  
раковины, дельфины...)

**Бог любви, безотлучный  
спутник и помощник  
Афродиты**

**Римская  
мифология**

**Эрót, Эрós, Амúр**

**Греческая  
мифология**

**Купидóн**



**Эрот на дельфине.**

**Фонтанная статуя.**

**Римская копия  
по греческому образцу  
III - II вв. до н.э. Эрот  
(Купидон, Амур) бог  
любви.**

**Атрибуты: золотые  
лук и стрелы.**



### **Афродита (Венера) и Амур.**

Скульптура возможно рассказывает о трагическом моменте. Роза, священный для Венеры цветок, изначально была белой, но, согласно одному традиционному представлению, в тот момент, когда Венера спешила к своему возлюбленному, колючка впилась ей в ногу и капли крови упали на белые лепестки, обагрив их.

Пока вытаскивали занозу дикий вепрь убил ее любимого Адониса - юного прекрасного бога весны, олицетворяющего ежегодное умирание и оживление природы.

Ей помогает Купидон.

**Бог любви, безотлучный  
спутник и помощник  
Афродиты**

**Римская  
мифология**

**Эрós, Эрóт, Амúр,**

**Греческая  
мифология**

**Купидóн**

**Атрибуты: Лук ,стрелы, иногда – пылающий  
факел**

**Вестник богов  
Бог торговли**

**Римская  
мифология**

**Меркурий**

**Греческая  
мифология**

**Гермес**

Гермес -вестник  
богов,  
покровитель  
путников,  
проводник душ  
умерших, бог  
торговли, бог  
лгунов.





**Атрибуты Гермеса –  
золотые крылатые сандалии и  
золотой жезл - средоточие  
магической силы.**

В руках с этим жезлом, усыпляющим  
и пробуждающим людей, Гермес  
выполняет одну из своих  
древнейших функций проводника  
душ умерших в Аид.

**Гермес - бог-говец-разносчик  
информации, без которой  
немыслима торговля. Ещё Гермес -  
покровитель плутовства и  
воровства, ибо кто лучше, чем  
Гермес, знает, где и что плохо лежит  
и как наилучшим образом укрыть  
похищенное.**

Первое воровство совершил ещё будучи в пелёнках — покинув свою колыбель, он угнал пятьдесят коров, которых пас Аполлон. Чтобы их не нашли по следам, он привязал к их ногам ветки и укрыл в пещере. А сам тем временем из панциря большой черепахи и из тонких кишок двух убитых коров сделал лиру.



Аполлон же в поисках коров прибыл в Пилос и, расспросив местных жителей, узнал, что коров угнал мальчик, но следов найти никто не смог.

Догадавшись, кто это сделал, Аполлон пришёл к Майе и обвинил Гермеса в краже. Мать показала ему ребёнка, лежащего в пелёнках.

Тогда Аполлон отнёс его к

Зевсу, и Гермес после расспросов отца показал Аполлону, где находятся

коровы,

а сам сел неподалёку и стал играть на лире.

Аполлону игра на лире очень понравилась и он предложил Гермесу обменять коров на лиру.



# Бог покровитель наук и искусств

```
graph TD; A[Бог покровитель наук и искусств] --> B[Римская мифология]; A --> C[Греческая мифология]; B --> D[Феб]; C --> E[Аполлон];
```

Римская  
мифология

Феб

Греческая  
мифология

Аполлон

Атрибуты:

золотая кифара или лира, лавровый  
венчик на голове.

## ДАФНА И АПОЛЛОН

Когда бог Аполлон, гордый своей победой над Пифоном, стоял над сраженным его стрелами чудовищем, он увидел около себя юного бога любви Эроса, натягивающего свой золотой лук.

Смеясь, сказал ему Аполлон:

- На что тебе, дитя, такое грозное оружие? Уж не хочешь ли ты достигнуть большей славы, чем я?

Обиженный Эрот гордо ответил Аполлону:

- Стрелы твои, Феб-Аполлон, не знают промаха, всех разят они, но моя стрела поразит и тебя. Эрот взмахнул своими золотыми крыльями и в мгновение ока взлетел на высокий Парнас. Там вынул он из колчана две стрелы: одну - ранящую сердце и вызывающую любовь, ею пронзил он сердце Аполлона, другую - убивающую любовь, пустил он в сердце нимфы Дафны, дочери речного бога Пенея и богини земли Геи.

Встретил как-то прекрасную Дафну Аполлон и полюбил ее. Но лишь только Дафна увидела златокудрого Аполлона, как с быстротою ветра пустилась бежать, ведь стрела Эроса, убивающая любовь, пронзила ее сердце. Пospешил ей вслед сребролукий бог.



Но все быстрее бежит прекрасная Дафна. Как на крыльях, мчится за ней Аполлон. Все ближе он. Вот сейчас настигнет! Дафна чувствует его дыхание, но силы оставляют ее. Взмолилась Дафна к отцу своему Пенею: - Отец Пеней, помоги мне! Расступись скорее, мать-земля, и поглоти меня! О, отнимите у меня этот образ, он причиняет мне одно страдание!

Лишь только сказала она это, как тотчас онемели ее члены. Кора покрыла ее нежное тело, волосы обратились в листву, а руки, поднятые к небу, превратились в ветви. Долго стоял печальный Аполлон перед лавром и, наконец, промолвил:

- Пусть же венок лишь из твоей зелени украшает мою голову, пусть отныне украшаешь ты своими листьями и мою кифару, и мой колчан. Пусть никогда не вянет, о лавр, твоя зелень. Стой же вечно зеленым! Тихо зашелестел Лавр в ответ Аполлону.



# Кифара



# Бог покровитель наук и искусств

```
graph TD; A[Бог покровитель наук и искусств] --> B[Римская мифология]; A --> C[Греческая мифология]; B --> D[Феб]; C --> E[Аполлон];
```

Римская  
мифология

Феб

Греческая  
мифология

Аполлон

Атрибуты:

золотая кифара или лира, лавровый  
венчик на голове.

**Богиня  
справедливой  
войны  
и мудрости**

**Римская  
мифология**

**Минерва**

**Греческая  
мифология**

**Афина**

**Атрибуты:** одета в доспехи, держит в руках копье.



**Афина - богиня мудрости,  
справедливой войны и  
покровительница ремесел.**

Все в Афине, начиная с появления на свет, было удивительным.

Как-то у Зевса нестерпимо разболелась голова. Попросил Зевс Гефеста ударить его кузнечным молотом по голове. Из расколовшейся головы Зевса, огласив

Олимп воинственным кличем, выпрыгнула взрослая дева в полной одежде воина и с копьем в руке и встала рядом с родителем. Глаза юной, прекрасной и величественной богини светились мудростью.

**Атрибуты:** шлем, копье.



spbphoto.spb.ru

**Зал Афины в**



**Арес, в древнегреческой мифологии бог войны.**  
В римской мифологии ему соответствует **Марс.**  
В отличие от Афины Паллады - богини честной и справедливой войны, Арес, отличаясь вероломством и хитростью, предпочитал войну коварную, войну ради самой войны.



Статуя **Мельпомены**. Римская копия по греческому образцу II в. до н. э.

В древнегреческой мифологии муза трагедии, покровительница театра. Мать ужасных сирен.

Изображалась в венке из листьев винограда или плюща, в театральной мантии, с **трагической маской** в одной руке и мечом или палицей в другой (символ неотвратимости наказания человека, нарушающего волю богов).

# Зал Диониса в Эрмитаже





Дионис-бог  
плодоносящих сил  
земли,  
растительности,  
виноградарства,  
виноделия



**Клио. Муза  
истории.  
Атрибуты:  
свиток папируса  
или футляр для  
свитков.**



**Зал античной  
декоративной  
скульптуры**



## **Прометей и первый человек**

Прометей вылепил людей из земли, а Афина наделила их дыханием. По древнейшей версии мифа, Прометей похитил с Олимпа огонь и передал его людям. Он поднялся на небо с помощью Афины и поднес факел к солнцу.

**Атрибут: факел**



spbphoto.spb.ru

**Зал Геракла в**

## **Отдыхающий Геракл.**

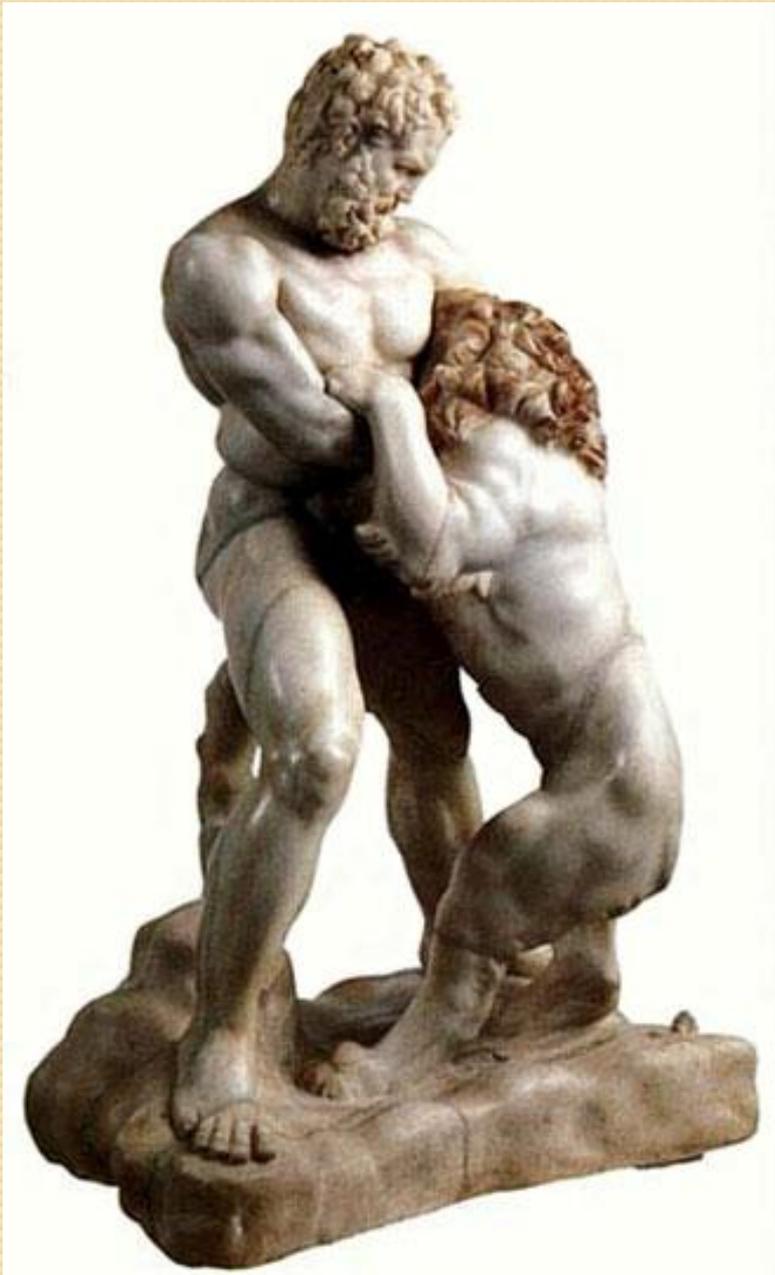
(В римской мифологии Гераклу соответствует **Геркулес.**)

Римская скульптура II в. Геракл, в греческой мифологии герой, полубог, сын Зевса и смертной женщины Алкмены.

**Атрибуты:** шкура льва.

Первый подвиг состоял в добыче шкуры немейского льва, которого Гераклу пришлось задушить голыми руками. Победив льва, герой выделал его шкуру и носил как трофей.





Геракл борется с  
Немейским львом.  
Античная  
скульптура. I-II вв.  
н.э., римская  
копия скульптуры  
Лисиппа.  
Эрмитаж.



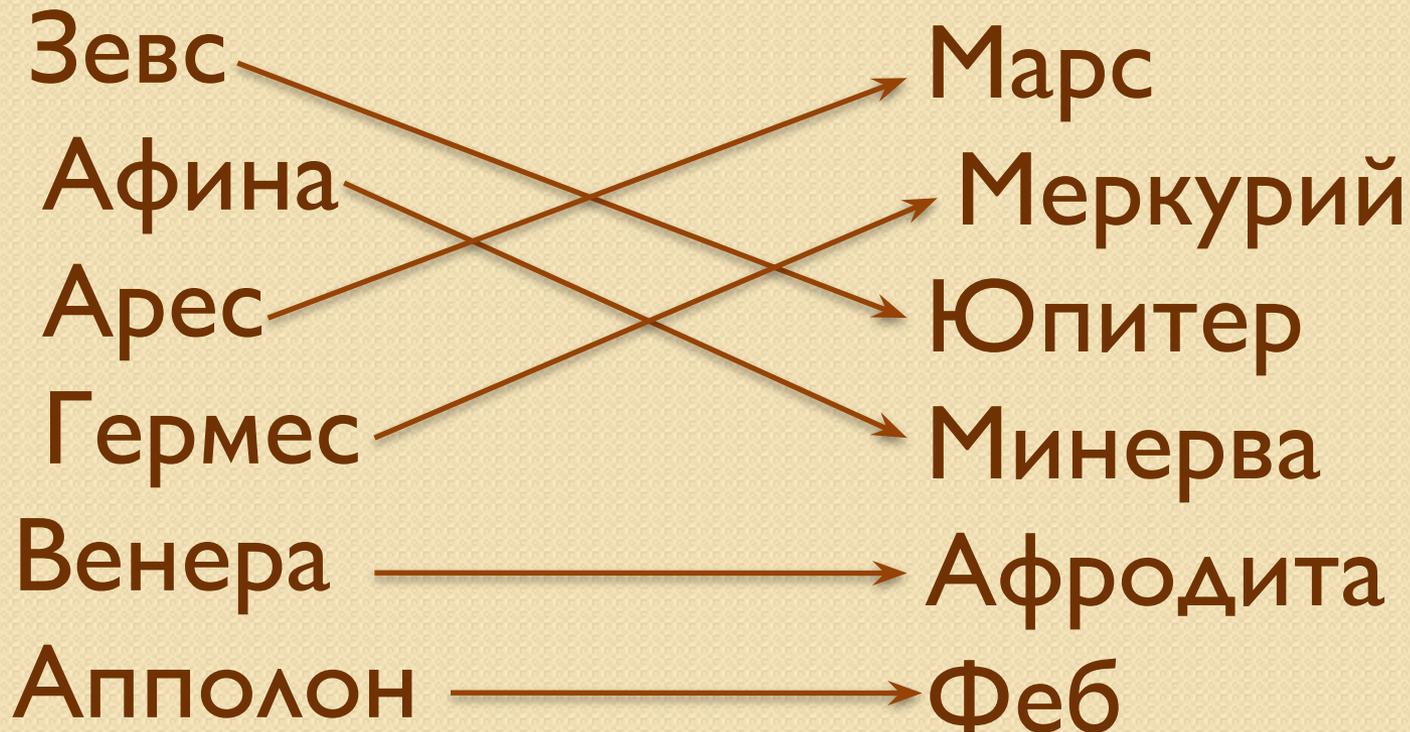
Геркулес  
Фарнезийский.  
Античная  
скульптура. Римская  
копия работы  
Гликона с  
греческого  
оригинала работы  
Лисиппа, ок. 320 г.  
до н.э.



Геракл (Геркулес)  
Римская скульптура II в. по  
греческому оригиналу IV в.  
до н.э.

I подвиг Геракла заключался  
в том, что он принес  
Эврисфею золотые яблоки  
Гесперид, для чего ему  
пришлось задушить великана  
Антея и обмануть Атланта,  
державшего на своих плечах  
небосвод.

**В Древней Греции и Древнем Риме  
одни и те же боги имели разные имена.  
Соотнесите имена древнегреческих и  
древнеримских богов:**



# Соотнесите имена древнеримских богов и их деятельность :



**Соотнесите имена  
древнегреческих богов и их  
деятельность:**



# Соотнесите имена древнегреческих богов и их атрибуты:



# Соотнесите имена древнеримских богов и их атрибуты :

