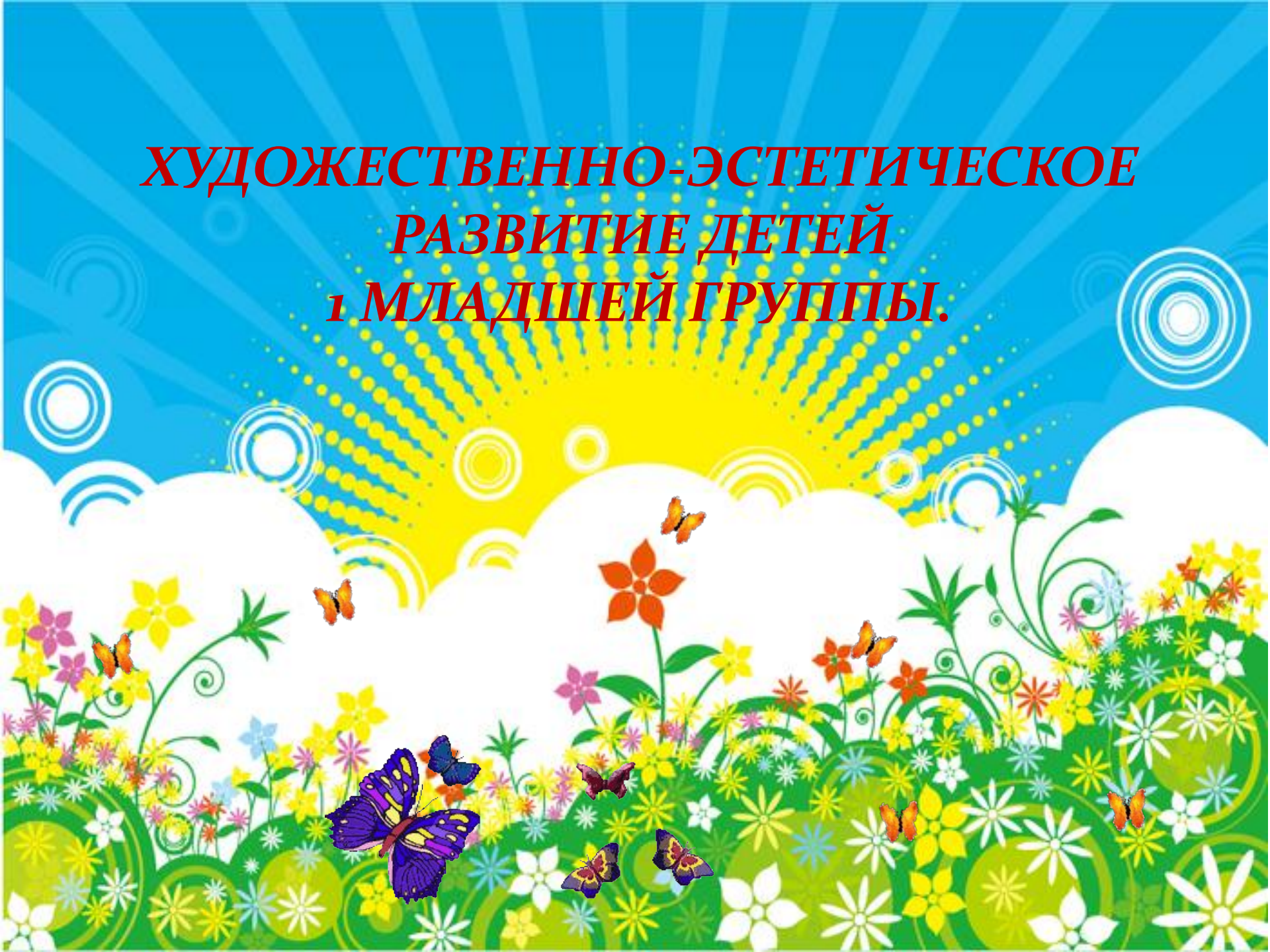


***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.***



**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – ЭТО
ПЕРИОД, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ САМОЙ
ПРИРОДОЙ, ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И
АКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ МИРА.**

Л.С. ВЫГОДСКИЙ



АКТУАЛЬНОСТЬ

ДАННОГО ПРОЕКТА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВОЗРАСТАЕТ ВНИМАНИЕ К ПРОБЛЕМАМ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, КАК ВАЖНЕЙШЕМУ СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ К РЕАЛЬНОСТИ, СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ. НО НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ПРОЦЕСС ЭТОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИ КАЖДОДНЕВНОМ «УДАЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ СВОЕЙ КОЛЫБЕЛИ – ПРИРОДЫ, КОТОРАЯ ПО ИСТИНЕ ПРЕКРАСНА...». И НАЧИНАТЬ ПРИОБЩАТЬ ЧЕЛОВЕКА К ПРЕКРАСНОМУ, НАДО КАК МОЖНО РАНЬШЕ – С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРИЧЕМ ВОСПИТЫВАТЬ ЕГО НЕ ТОЛЬКО КАК СОЗЕРЦАТЕЛЯ И СЛУШАТЕЛЯ, НО И КАК АКТИВНОГО ТВОРЦА КРАСОТЫ.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

**ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДЛЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВСЕХ ВИДОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЕДИНЫЙ,
ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ;
СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ДУХОВНОСТИ
И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.**



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ.
- ❖ УТОЧНЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ИСКУССТВА.
- ❖ РАЗВИВАТЬ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, МУЗЫКАЛЬНОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЯРКИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ.
- ❖ ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.
- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ УМЕНИЮ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕТРАДИЦИОННУЮ ФОРМУ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗАНИМАЮТ НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, РАССМАТРИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТИНОК.





В ХОДЕ ТАКИХ НАБЛЮДЕНИЙ И РАССМАТРИВАНИЙ У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЮТСЯ ТАКИЕ КАЧЕСТВА, КАК УМЕНИЕ ЗАМЕЧАТЬ И ЛЮБОВАТЬСЯ КРАСОТОЙ РОДНОГО КРАЯ, ЗНАКОМИТСЯ И ВОСХИЩАТЬСЯ РАБОТАМИ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ, УЗНАВАТЬ В НИХ ЗНАКОМЫЕ ОБРАЗЫ И В ДАЛЬНЕЙШЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ В СВОИХ РАБОТАХ.



**УЧИМСЯ-ИГРАЯ.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЦВЕТОМ, ФОРМОЙ,
РАЗМЕРОМ.**



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАСШИРЯЮТ ОБЩИЙ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРУЮТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОСТУПКАХ; ПОВЕДЕНИИ ЖИВОТНЫХ; ПОПОЛНЯЮТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС; СОВЕРШЕНСТВУЮТ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.

