



Традиционные виды рукоделия: **КВИЛЛИНГ**

**Учитель технологии
Матутина Ольга Петровна
МАОУ «Лицей № 36»**

Зарождение техники



- Квиллинг, от английского слова quill (птичье перо), - это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Квиллинг ещё называют "бумажной филигранью".
- Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.
- В 15-16 веке квиллинг считался искусством, в 19 веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Квиллинг в наши дни

- В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.
- Для изготовления разнообразных изделий используется бумага особой плотности, окрашенная в объёме, чтобы обе стороны и срез выглядели одинаково, хотя иногда срезу специально придают другой цвет. Наборы готовых нарезанных полосок бумаги можно купить в специализированных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно нарезать полоски самостоятельно: ширина полосок для квиллинга обычно составляет 1—9 миллиметров, длина 30 или 60 сантиметров. Иногда соединяют полоски разных цветов для создания разноцветных спиралей.

- **Квиллинг - это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.**



Материалы и принадлежности:

- Клей ПВА
- Линейка
- Ножницы
- Пинцет
- Бумага для квиллинга
- Стержень для накручивания бумаги



Безопасность работы

- Соблюдаем технику безопасности при работе ножницами: передаём ножницы кольцами вперёд; на столе держим с сомкнутыми лезвиями; храним в чехле или футляре
- Осторожно работаем с клеем ПВА, при попадании на кожу, промываем водой



Техника квиллинга

- Возьмите полоску бумаги двумя пальцами.



- Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.



- **Загнутый кончик легче наматывается на шило. Плотно накрутите несколько витков. Загнутый кончик легче наматывается на шило. Плотно накрутите несколько витков.**



- **Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную**



- **Скручивайте плотный диск двумя руками, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.**



- **Вся полоска свёрнута**



- А теперь слегка расслабьте пальцы, позволяя бумажной спирали немного распусться.

- Приклейте конец полоски клеем ПВА



- Теперь сожмите заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».



- Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.





Ряд основных форм скручивания бумажных лент

- Тугая спираль.



- Свободная спираль.



- Изогнутая капля.



- Глаз.



- Лист.



- Треугольник.



- Стрелка.



- Конус.



- Полукруг.



- Птичья лапка.



- Полумесяц.



- Ромб.

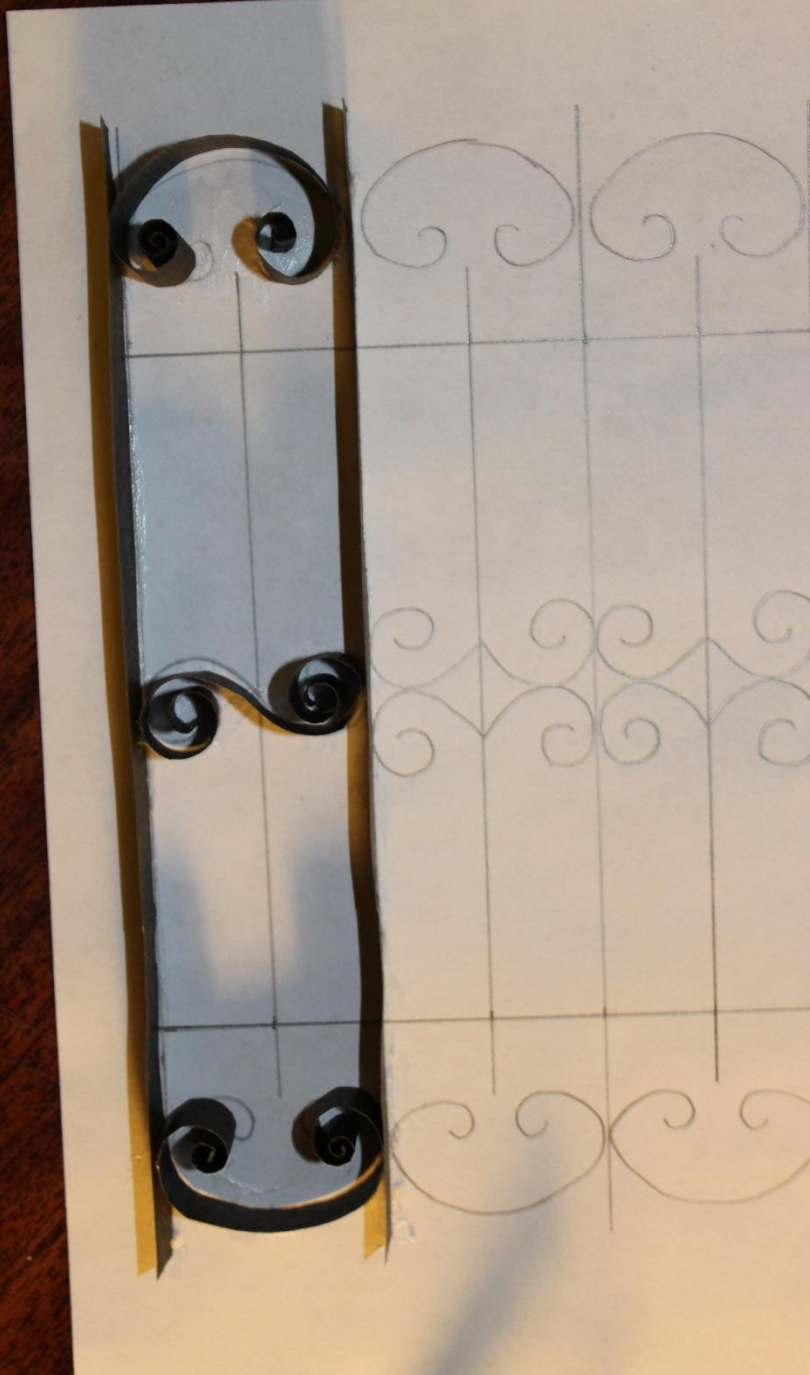




Работы учеников



Имитация чугунной решетки с эскиза





Объемный КВИЛЛИНГ

