

Мастер-класс

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

Учитель начальных классов
МОАУ СОШ № 11
Игнатьева Т.В.

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.***

Условные обозначения лабораторных исследований

№ слоя	Должность	Тема исследования
1	Младший лаборант	«Противоречия»
2	Старший лаборант	«Это важно»
3	Младший научный сотрудник	«Наука – практике»
4	Старший научный сотрудник	«Новое открыто!»

Тема исследования:

«Противоречия»

Мыслительный лист

Ученик обязательно высказывает любую версию, даже неправильную и невероятную.

Систематическая работа на мыслительных листах не только активизирует познавательную деятельность учащихся, но и стимулирует развитие их интеллектуальных способностей.

Это обычный лист бумаги, на котором по ходу урока учащиеся кратко отвечают на вопросы, требующие размышления.

Тема исследования:

«Противоречия»

- **внимательные,**
- **усидчивые**
- **самостоятельные,**
- **имеющие своё мнение**

Проблемное обучение – это обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению проблемы, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Противоречия:

- низкая познавательная активность учащихся
- требования к процессу обучения и воспитания

- недостаточная подготовленность отдельных обучающихся
- высокий уровень программного содержания

Проблема:

совершенствование процесса
преподавания в начальной школе
через использование проблемного обучения

Тема исследования:

«ЭТО ВАЖНО»



Зеленый –

понравилось
(интересно,
полезно, буду
применять)

Желтый –

сомневаюсь, подумаю,
не уверен в
применении .

Красный –

не буду применять, не
нахожу полезным,
необходимым.

Цель мастер-класса:

демонстрация эффективности использования проблемного обучения для развития познавательной активности младших школьников.

Задачи мастер-класса:

- диссеминация своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

*« ... Что значит преподавать?
Это систематически
побуждать учащихся
к собственным открытиям».*

Герберт Спенсер

Звенья научного творчества

название	содержание
Постановка проблемы	<ul style="list-style-type: none">• Возникновение проблемной ситуации• Осознание противоречия• Формулировка проблемы
Поиск решения	<ul style="list-style-type: none">• Выдвижение гипотез• Проверка гипотез
Выражение решения	Выражение нового знания научным языком в принятой форме

Этапы проблемной ситуации:

проблемная ситуация



проблема



поиск способов ее решения



решение проблемы

Основные этапы учебного процесса

Актуализация знаний

Формулирование темы урока или вопроса для исследования

«Открытие» детьми нового знания и его формулирование

Первичное закрепление

Самостоятельная работа с самопроверкой в классе

<i>Методы</i>	<i>Проблемно-диалогические</i>		
постановки проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приемом
поиска решения	побуждающий к выдвигению и проверке гипотез диалог	подводящий от проблемы диалог	подводящий без проблемы диалог

Тема исследования:

«Это важно»

- Постановка учебной проблемы –
этап формулирования темы урока или вопроса
для исследования
- Поиск решения –
этап «открытия» нового знания и его
формулирования

Приёмы создания проблемной ситуации



• «Классические»

- Проблемная ситуация «с удивлением»

- Проблемная ситуация «с затруднением»

• «Сокращённые»

- Побуждающий диалог от проблемной ситуации.

- Подводящий к проблеме диалог.

- Подводящий от проблемы диалог.

• «Мотивирующие»

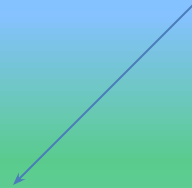
- Сообщение темы урока с использованием приема «яркое пятно».

- Демонстрация непонятных явлений.

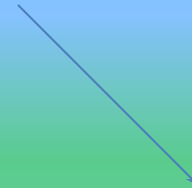
- Сообщение темы урока с использованием приема «актуализация».

Тема исследования: *«Наука – практике»*

«Классические» приемы
создания проблемной ситуации



«с удивлением»



«с затруднением»

Урок математики. 2 класс

Цель: ввести скобки как средство обозначения порядка действий.

$$8 - 3 + 4 = 9$$

$$8 - 3 + 4 = 1$$

Урок русского языка, 3 класс.

Тема. Сложные слова.

оленевод

Приём «с затруднением»

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С затруднением	Между необходимостью выполнить задание учителя	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="1052 504 1816 629">1. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.<li data-bbox="1052 725 1816 851">2. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.<li data-bbox="1052 946 1816 1140">3. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим.<li data-bbox="1052 1236 1816 1362">4. Доказать, что задание учениками не выполнено.

Урок математики.

Цель: познакомить с новой формой записи деления с остатком

$$22:3$$

?

«Сокращенные» приемы постановки проблемной ситуации

Побуждающий диалог — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает формулировать учебную задачу.

Подводящий диалог — это логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия; система сильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к созданию темы урока.

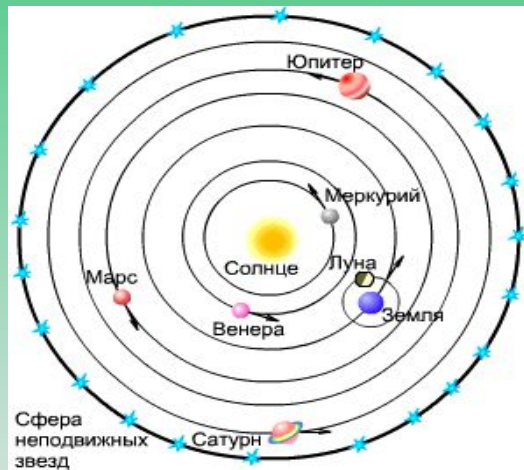
Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	-Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?	Выбрать подходящее: -Какой возникает вопрос?
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	-Вопрос был один? А сколько мнений? Или задание было одно? А как его выполнили? -Почему так получилось? Чего мы не знаем?	-Какая будет тема урока?
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	-Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?	

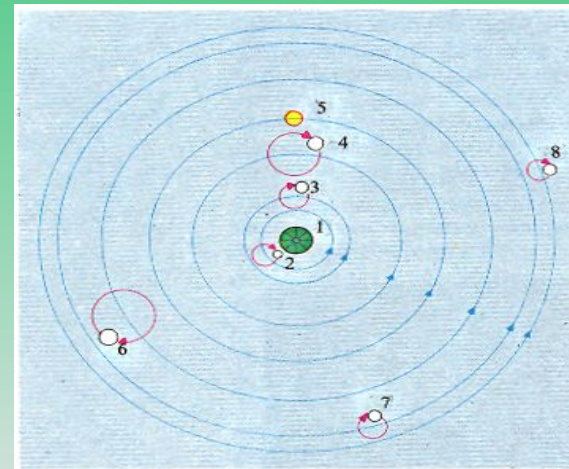
Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Предъявление противоречивых фактов.	<ul style="list-style-type: none">- Что вас удивило?- Что интересного заметили?- Какие факты налицо?	<p><i>Выбрать подходящее:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Какой возникает вопрос?- Какая будет тема урока?

Окружающий мир. 2 класс Тема: «Земля в космосе».



Коперник думает, что
Земля вращается вокруг Солнца



Птолимей думает, что
Солнце вращается вокруг Земли

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
2. Столкновение противоречивых мнений.	-Что вас удивило? -Что интересного заметили? - - Какие факты налицо?	<i>Выбрать подходящее:</i> - Какой возникает вопрос? -Какая будет тема урока?

Русский язык

Тема: «Правила переноса слов».

Соль, Анна, майка, объявил, _____

лисица - ?

лис-ица лиси-ца

ли-сица лисиц-а

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
3. Практическое задание, не сходное с предыдущим.	<ul style="list-style-type: none">- Вы смогли выполнить задание?- В чем затруднение?- Чем это задание не похоже на предыдущие?	<i>Выбрать подходящее:</i> <ul style="list-style-type: none">- Какой возникает вопрос?- Какая будет тема урока?

Математика

Тема: «Умножение на двузначное число».

Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 см и 3 см.

Найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 см и 21 см.

Подводящий к теме диалог

Русский язык

Тема: «Непроизносимые согласные».

рц стн здн вст

(рц) (стн) (здн) (вст)

«Мотивирующие» приемы постановки проблемной ситуации



«Яркое пятно»

сообщение интригующего материала (исторических фактов, легенд и т.п.): сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки и др. интригующий материал.



Демонстрация непонятных явлений

(эксперимент, наглядность).



«Актуализация»

обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся: обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учащихся.

Тема: «Числовой отрезок»



Урок математики.

Тема: Правило проверки решения уравнения.

$$2 + x = 6$$

$$x = 6 + 2$$

$$x = 8$$

$$2 + x = 6$$

$$x = 6 - 2$$

$$x = 4$$

$$2 + x = 6$$

$$x = 6 - 2$$

$$x = 3$$

Методы поиска решения учебной проблемы

- побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог
- подводный от проблемы диалог
- подводный без проблемы диалог

Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог

Структура диалога	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	-Какие есть гипотезы?	-Согласны с этой гипотезой? Почему?	-Как можно проверить эту гипотезу?

Тема исследования:

«Новое открыто!»

Цель мастер-класса:

демонстрация эффективности использования проблемного обучения для развития познавательной активности младших школьников

Условные обозначения лабораторных исследований

№ слоя	Должность	Тема исследования
1	Младший лаборант	«Противоречия»
2	Старший лаборант	«Это важно»
3	Младший научный сотрудник	«Наука – практике»
4	Старший научный сотрудник	«Новое открыто!»

Рефлексия

- Смелость города берет.
- Всякому овощу свое время.
- Если я хочу осушить болото, то мне не нужно спрашивать лягушек об их согласии на это.
- Старая песня на новый лад.
- Тому, кто хочет вверх, не следует забывать о теплых вещах для спуска вниз.
- Через тернии к звездам.
- Перепрыгивающему пропасть не следует делать два шага.
- О, монах, ты идешь трудной дорогой.
- Учиться обучая.
- Ах, как я устал от этой суеты.
- Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Как зритель, не видевший первого акта,

В догадках теряются дети.

И все же они ухитряются как-то

Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак