

Михаил Васильевич Ломоносов



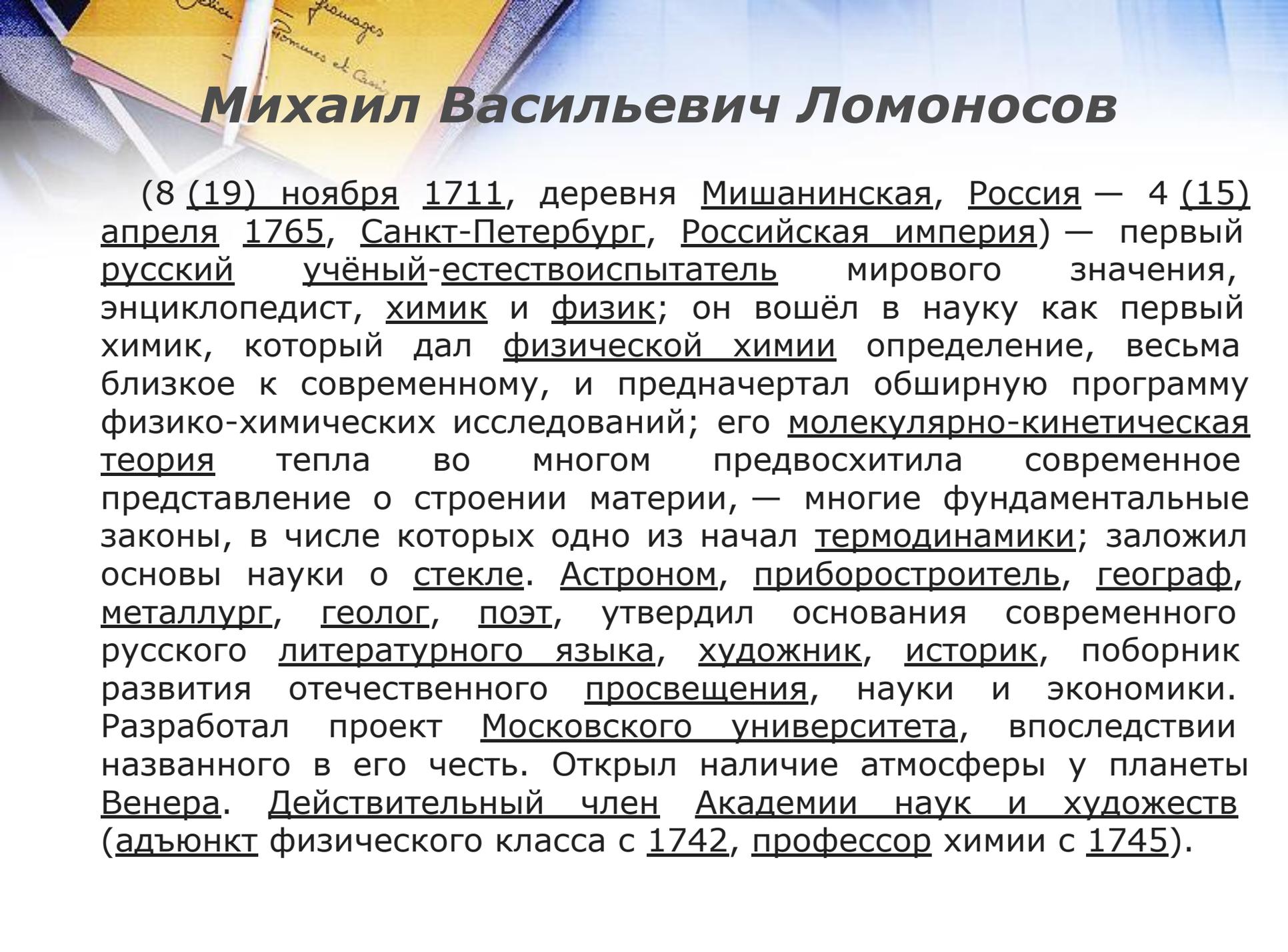
Учитель МКОУ Михайловская СОШ –
Мойсеева Г.М.

1711 - 1765



**«ПЕТР ВЕЛИКИЙ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ»
(В.Г.Белинский)**





Михаил Васильевич Ломоносов

(8 (19) ноября 1711, деревня Мишанинская, Россия — 4 (15) апреля 1765, Санкт-Петербург, Российская империя) — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; он вошёл в науку как первый химик, который дал физической химии определение, весьма близкое к современному, и предначертал обширную программу физико-химических исследований; его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи, — многие фундаментальные законы, в числе которых одно из начал термодинамики; заложил основы науки о стекле. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Открыл наличие атмосферы у планеты Венера. Действительный член Академии наук и художеств (адъюнкт физического класса с 1742, профессор химии с 1745).



**Деревня, в которой родился М.В.
Ломоносов.**

Извлекая урок из «наказания» — «Calculus dictus (лат. *calculus* — камешек; лат. *dictus* — слово) — за учинённый им школьный проступок», Михайло Ломоносов в стихотворной форме излагает перевод латинской нравоучительной притчи:

СТИХИ НА ТУЯСОК

*Услышали мухи
Медовые духи,
Прилетевши, сели,
В радости запели,
Егдаб стали ясти,
Попали в напасти;
Увязли бо ноги:
Ах! — плачут убоги,
Мёду полизали,
А сами пропали.*

Учитель пишет на это: *pulchre*
(лат. *превосходно*)...



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page. The handwriting is characteristic of the 18th century, showing a mix of formal and personal styles. The paper has some staining and discoloration, particularly at the top and bottom edges. The text is written in a single column, with some lines starting with a double vertical line (||) as a marker. The ink is dark, possibly black or dark brown, and the paper is a light beige or cream color.

Юношеский почерк М. В. Ломоносова. 1725



Паспорт, выданный М. Ломоносову Марбургским университетом 13 мая 1741 года



Диплом профессора химии Ломоносова. 1745.



**Ваза Санкт-Петербургского
стеклянного завода. Вторая
половина XVIII века.**

*Неправо о вещах те думают, Шувалов,
Которые Стекло чтут ниже Минералов,
Приманчивым лучем блистающих в глаза:
Не меньше польза в нем, не меньше в нем
краса.*

...

*Далече до конца Стеклу достойных хвал,
На кои целый год едва бы мне достал.
Затем уже слова похвальны оставляю
И что о нем писал, то делом начинаю.*

Краткая хронология

- **1730** — 7 декабря в Холмогорской воеводской канцелярии получил паспорт.
- **1730** — 15 (?) декабря отправился пешком в Москву.
- **1731** — 15 января зачислен учеником в Московскую Славяно-греко-латинскую академию.
- **1731—1735** — учёба в Московской Славяно-греко-латинской академии.
- **1734** — учёба в Киево-Могилянской академии.
- **1736** — 12 января зачислен студентом в Санкт-Петербургский академический университет.
- **1736** — 4 октября для обучения горному делу и металлургии направлен в Германию.
- **1736—1739** — обучался в Марбургском университете.
- **1737** — с января слушает курс механики профессора Х. Вольфа и курс теоретической химии профессора Ю. Г. Дуйзинга.
- **1739** — в феврале женился на дочери квартирной хозяйки Елизавете-Христине Цильх
- **1739** — 8 ноября родилась дочь; 9 ноября — крещена в церкви реформатской общины с именем Екатерина-Елизавета.
- **1739—1740** — под руководством И. Ф. Генкеля обучался горному делу.



Путь в Москву пешком.

- **1740** — 26 мая обвенчался в церкви реформатской общины Марбурга с Елизаветой-Христиной Цильх.
- **1740** — в конце мая, направляясь на родину, под Дюссельдорфом «показался пруссакам годною рыбою на их уду» и обманом «забрит» был в рекруты, но в октябре бежал, прибыл чрез Арнгейм и Утрехт в Амстердам, далее — в Гаагу и, только после возвращения вновь в Амстердам, оттуда отправился морем в Россию.
- **1741** — 8 июня вернулся в Санкт-Петербург.
- **1741** — 22 декабря в Марбурге у Ломоносова родился сын, названный при крещении Иваном.
- **1742** — 8 января определён адъюнктом физического класса Академии наук и художеств.
- **1745** — 25 июля назначен профессором химии Академии наук и художеств.
- **1746** — 20 июня впервые читает на русском языке публичные лекции по физике.
- **1748** — создал первую в России научно-исследовательскую и учебную Химическую лабораторию.



Московская славяно-греко-латинская академия.

О своём поступлении в «Спасские школы», то есть в Московскую славяно-греко-латинскую академию М. В. Ломоносов пишет:

В Московских Спасских школах записался 1731 года января 15 числа. Жалованья в шести нижних школах по 3 копейки на день, а в седьмой 4 копейки на день.



- **1748–1757** — проводил в Химической лаборатории работы по изготовлению цветных стёкол и красок, — анализ руд.
- **1749** — 21 февраля родилась дочь Елена.
- **1752–1753** — в Химической лаборатории читал первый в истории курс лекций по физической химии.
- **1753** — основана стекольная фабрика в деревне Усть- Рудица.
- **1755** — по проекту М. В. Ломоносова учреждён Московский университет.
- **1757** — назначен Советником Академической канцелярии.
- **1758** — становится руководителем Исторического собрания, Географического департамента, Академических университета и гимназии.
- **1760** — 30 апреля Шведская королевская Академия наук избрала М. В. Ломоносова своим почётным членом.
- **1763** — 10 октября избран членом Академии трёх знатнейших художеств (за мозаичные работы).
- **1764** — 17 (?) апреля (после 2) избран почётным членом Академии наук Болонского института.
- **1765** — 4 апреля скончался в собственном доме на реке Мойке.
- **1765** — 8 апреля похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.



***Дом, в котором Ломоносов
жил в Марбурге.***



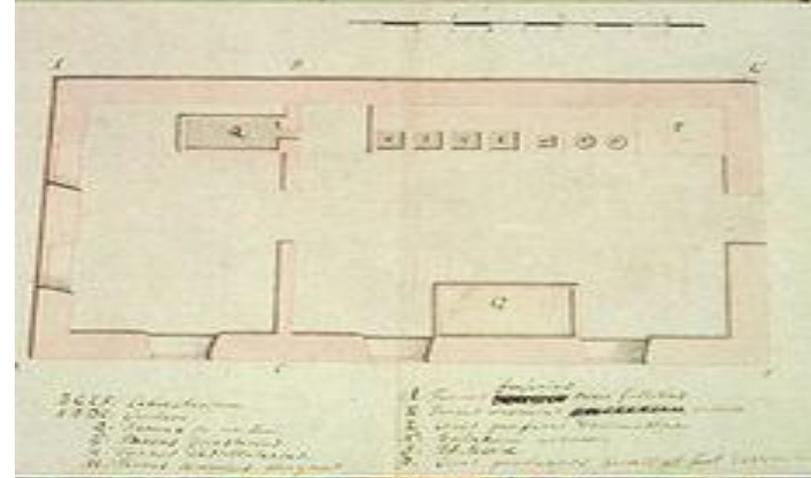
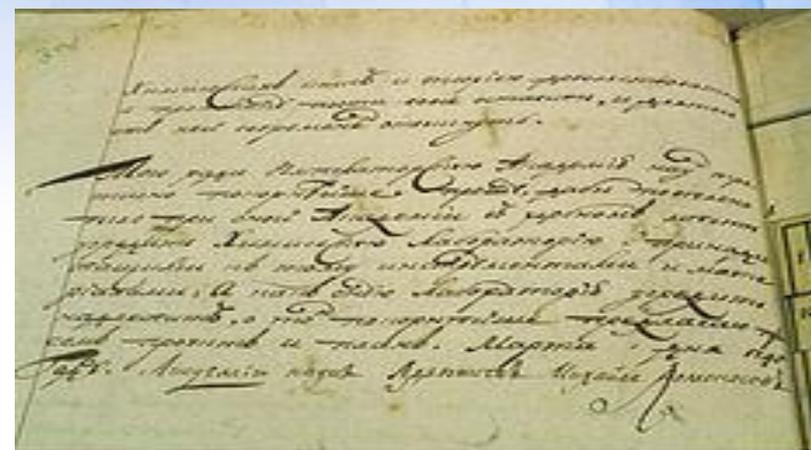


**Гукор. Модель. Музей
М. В. Ломоносова. Санкт-
Петербург**

В начале XVIII века семья Ломоносовых имела средний достаток. Она располагала сравнительно крупным земельным наделом (около 67 мерных сажений — длина пахотной полосы), но главным источником благосостояния являлся морской промысел.



Прошение
М. В. Ломоносова об
учреждении химической
лаборатории, его план
этой лаборатории и её
макет. Музей
М. В. Ломоносова. Санкт-
Петербург.

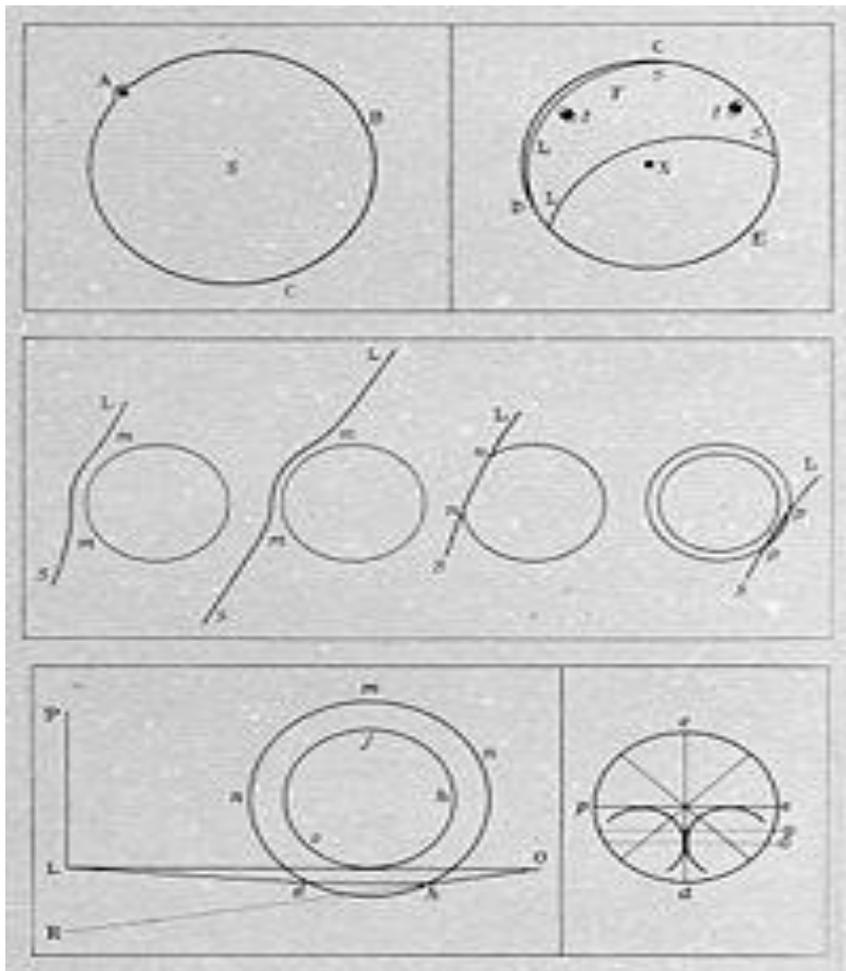


Жалованная грамота М. В. Ломоносову на владение землями в Ораниенбаумском уезде. 1756

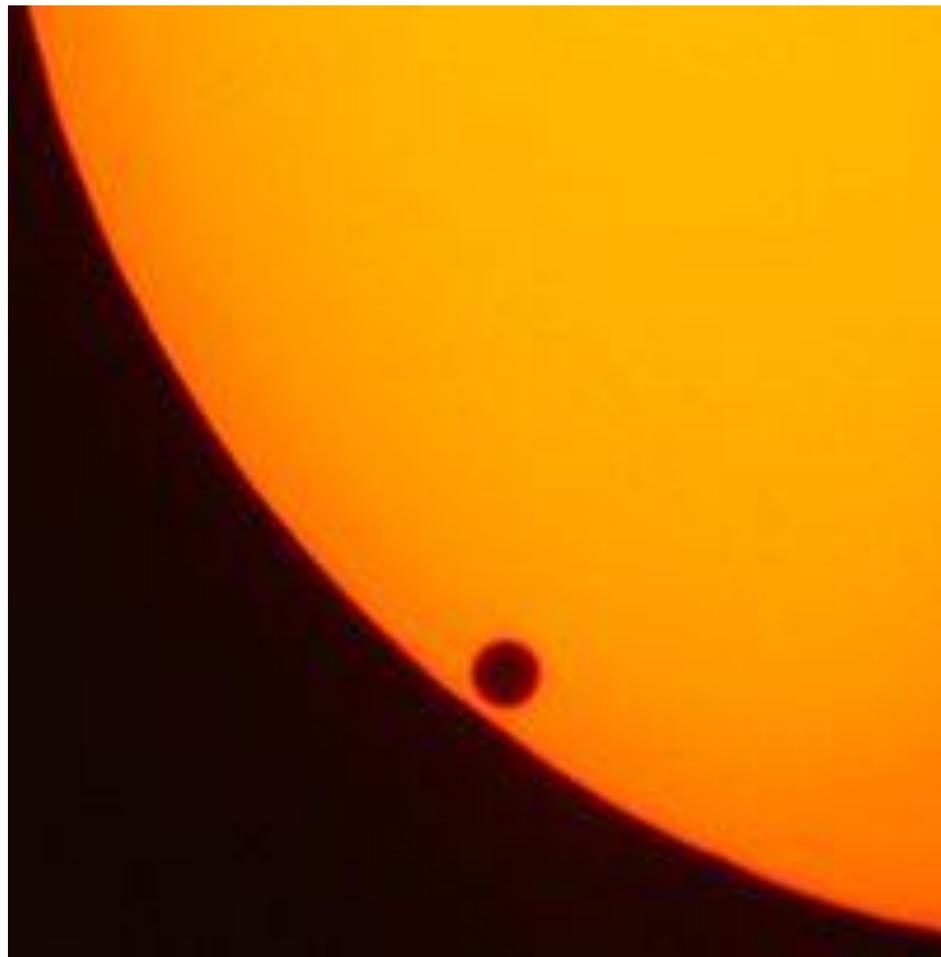


26 мая 1761 года, наблюдая прохождение Венеры по солнечному диску, М. В. Ломоносов обнаружил наличие у неё атмосферы.

Иллюстрации М. В. Ломоносова к рукописи «Явление Венеры на Солнце...». 1761



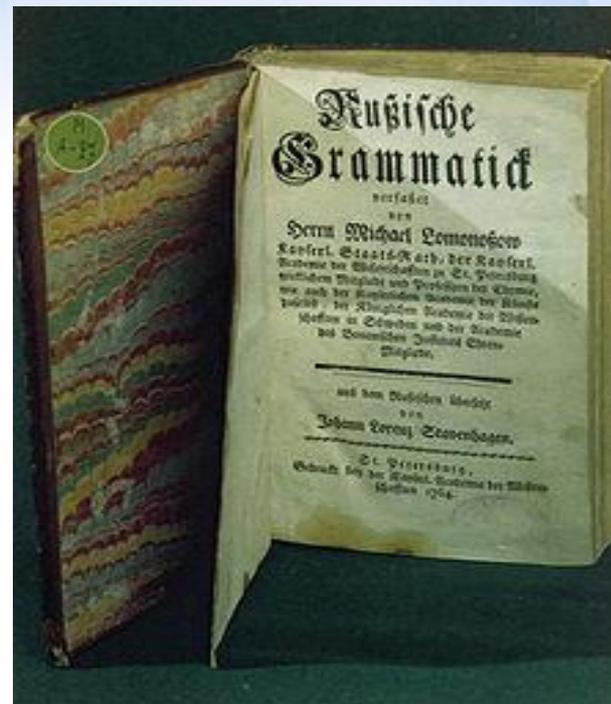
Венера перед Солнцем, 8 июня 2004 года о верхних слоях её атмосферы получена ценная информация с помощью астро-спектроскопических измерений с Земли.





«Российская грамматика» — основы и нормы русского языка, в которой Ломоносов разработал понятия о частях речи, правописание и произношение того или иного слова. Орфоэпические рекомендации «Российской грамматики» опираются на специфику «московского наречия»: «Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается». Ломоносов ввёл понятие художественно-выразительных приёмов.

Разработал стилистическую систему русского языка — теорию трёх штилей (книга «Рассуждение о пользе книг церковных в российском языке»).



М. В. Ломоносов.
Русская грамматика на немецком. Санкт-Петербург. **1764**

A stack of books and a pen on a desk. The top book is yellow and has the word 'Homages' written on it. A white pen is resting on the books. The background is a light blue gradient.

Многие строки Ломоносова стали крылатыми.

- *Науки юношей питают
Отраду старым подают.*
- *Открылась бездна, звёзд полна,
Звездам числа нет, бездне дна.*



- Ода блаженная памяти Государыне Императрице Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года
- Ода на день рождения Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, самодержицы всероссийския, 1746 года
- Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года

Среди поэтических произведений Ломоносова:



- «Утреннее размышление о божием величестве» (1743)
- Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния (1743)
- «Я знак бессмертия себе воздвигнул» (1747)
- «Ночную темнотою покрылись небеса...» (1747)
- «Лишь только дневной шум замолк...» (1747)
- Письмо к его высокоородию Ивану Ивановичу Шувалову 18 августа 1750
- Письмо о пользе стекла к высокопревосходительному господину генералу-поручику, действительному её императорского величества камергеру, Московского университета куратору и орденов Белого Орла, Святого Александра и Святыя Анны кавалеру Ивану Ивановичу Шувалову, писанное 1752 года
- Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф, когда я в 1761 году ехал просить о подписании привилегии для академии, быв много раз прежде за тем же
- Гимн бороде (1757)
- Разговор с Анакреоном (между 1758 и 1761)

М. Ломоносов. Титул издания:
«Слово похвальное Петру Великому...». 1755

A stack of papers and a pen on a blue textured surface. The top paper is yellow and has handwritten text in French. A white pen is resting on the papers. The background is a blue textured surface.

**Я ЗНАК БЕССМЕРТИЯ СЕБЕ ВОЗДВИГНУЛ
ПРЕВЫШЕ ПИРАМИД И КРЕПЧЕ МЕДИ,
ЧТО БУРНЫЙ АКВИЛОН СОТРЕТЬ НЕ МОЖЕТ,
НИ МНОЖЕСТВО ВЕКОВ, НИ ЕДКА ДРЕВНОСТЬ.
НЕ ВО ВСЕ Я УМРУ; НО СМЕРТЬ ОСТАВИТ
ВЕЛИКУ ЧАСТЬ МОЮ, КАК ЖИЗНЬ СКОНЧАЮ.
Я БУДУ ВОЗРАСТАТЬ ПОВСЮДУ СЛАВОЙ,
ПОКА ВЕЛИКИЙ РИМ ВЛАДЕЕТ СВЕТОМ.
ГДЕ БЫСТРЫМИ ШУМИТ СТРУЯМИ АФИД,
ГДЕ ДАВНУС ЦАРСТВОВАЛ В ПРОСТОМ НАРОДЕ,
ОТЕЧЕСТВО МОЕ МОЛЧАТЬ НЕ БУДЕТ,
ЧТО МНЕ БЕЗЗНАТНЫЙ РОД ПРЕПЯТСТВОМ НЕ БЫЛ,
ЧТОБ ВНЕСТИ В ИТАЛИЮ СТИХИ ЭОЛЬСКИ
И ПЕРВОМУ ЗВЕНЕТЬ АЛЦЕЙСКОЙ ЛИРОЙ.
ВЗГОРДИСЯ ПРАВЕДНОЙ ЗАСЛУГОЙ, МУЗА,
И УВЕНЧАЙ ГЛАВУ ДЕЛЬФИЙСКИМ ЛАВРОМ.**



М. В. Ломоносов на Памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде



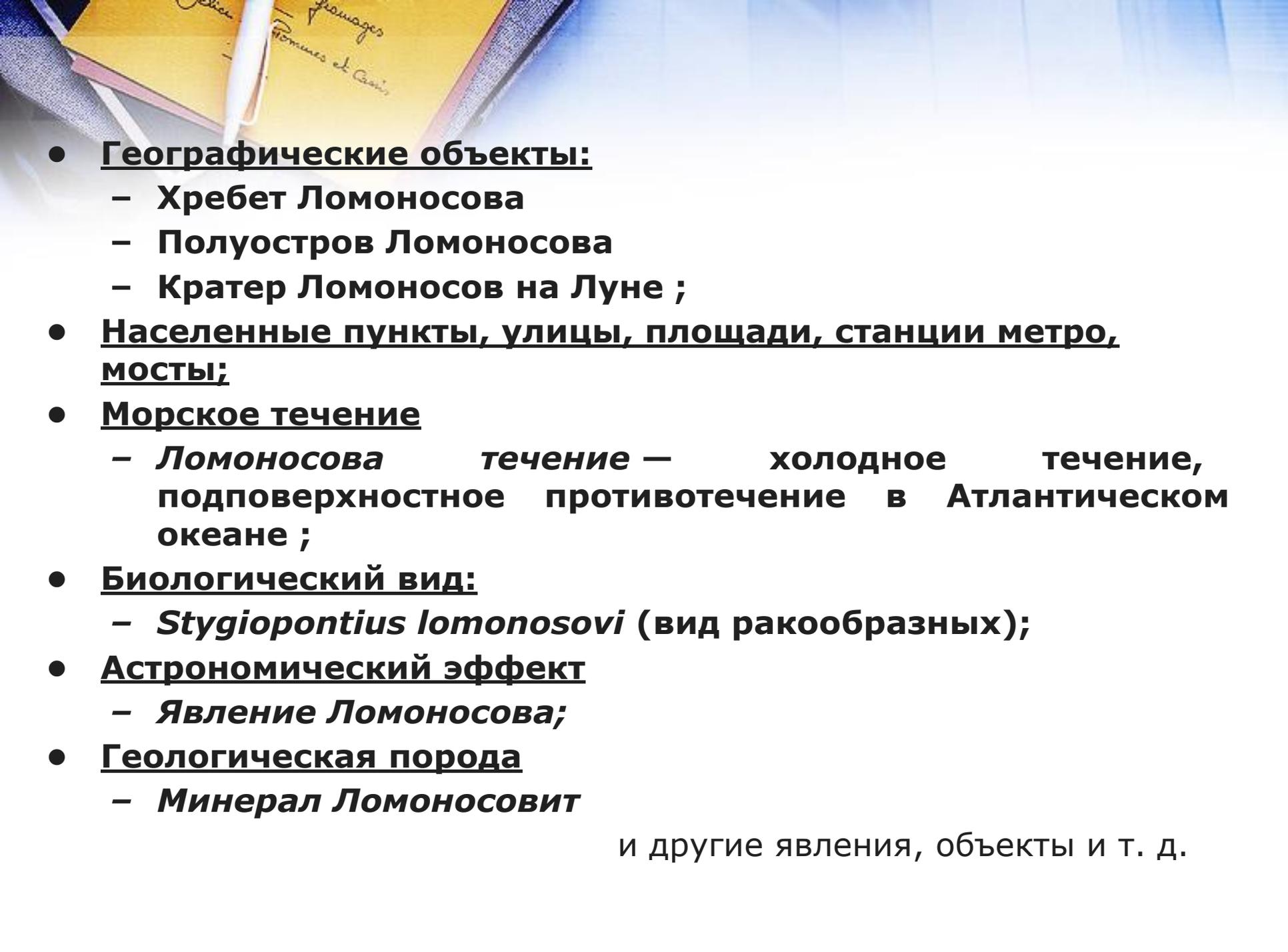
Портрет Петра I. Мозаика. Набрана М. В. Ломоносовым. 1754. Эрмитаж



«Полтавская баталия». Мозаика М. В. Ломоносова в здании Академии Наук. Санкт-Петербург. 1762—1764

ИМЕНЕМ

- Учреждения науки, образования и культуры:
 - **Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова**
 - **Музей М.В. Ломоносова Российской Академии Наук**
 - **Московская государственная академия тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова**
 - **Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова**
 - **Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова**
 - **Архангельский городской лицей имени М. В. Ломоносова**
 - **Гимназия Ломоносова в Риге**
 - **Лицей им. М. В. Ломоносова в Йошкар-Оле**
 - **Самарская средняя школа № 6 им. М. В. Ломоносова**
 - **Гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия» в Санкт-Петербурге**
 - Гимназия № 1530 «Школа Ломоносова» в Москве
 - Национальный горный университет им. М. В. Ломоносова в Днепропетровске
 - Ломоносовская школа
- Предприятия:
 - **Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова — Ломоносовский фарфоровый завод /ЛФЗ/ (1925—2005 гг.)**

- 
- **Географические объекты:**
 - Хребет Ломоносова
 - Полуостров Ломоносова
 - Кратер Ломоносов на Луне ;
 - **Населенные пункты, улицы, площади, станции метро, мосты;**
 - **Морское течение**
 - *Ломоносова течение* — холодное течение, подповерхностное противотечение в Атлантическом океане ;
 - **Биологический вид:**
 - *Stygiopontius lomonosovi* (вид ракообразных);
 - **Астрономический эффект**
 - *Явление Ломоносова;*
 - **Геологическая порода**
 - *Минерал Ломоносовит*

и другие явления, объекты и т. д.



Трехпалубный теплоход «М. В.Ломоносов».



Круизный теплоход «Ломоносов».



Геленджик. Отель Ломоносова.



Город Ломоносов.



МГУ им. Ломоносова.



1 рубль



Марка

Екатерина II в гостях у Ломоносова.



Музей Ломоносова.



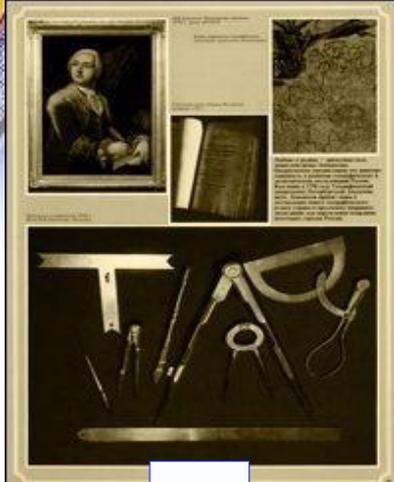
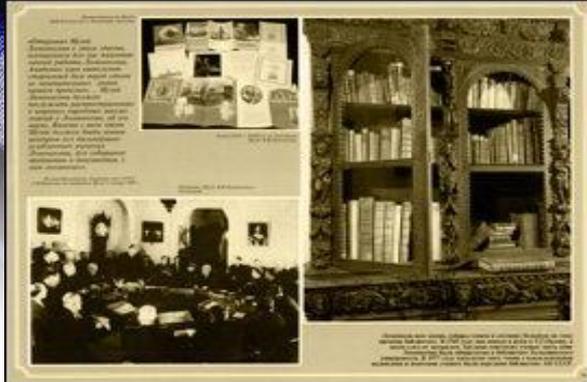
Памятник Ломоносову.
МГУ.



Памятник Ломоносову
на родине.



Портретная шкатулка
«Ломоносов».



В музее Ломоносова.



**Бюст М. В. Ломоносова.
Скульптор Ф. И. Шубин.
Бисквит. Копия. 1792.
Музей М. В. Ломоносова.
Санкт-Петербург**



Могила Ломоносова в Александровской Невской лавре.

