

***Истинная  
любовь – всегда  
жертвенна...***

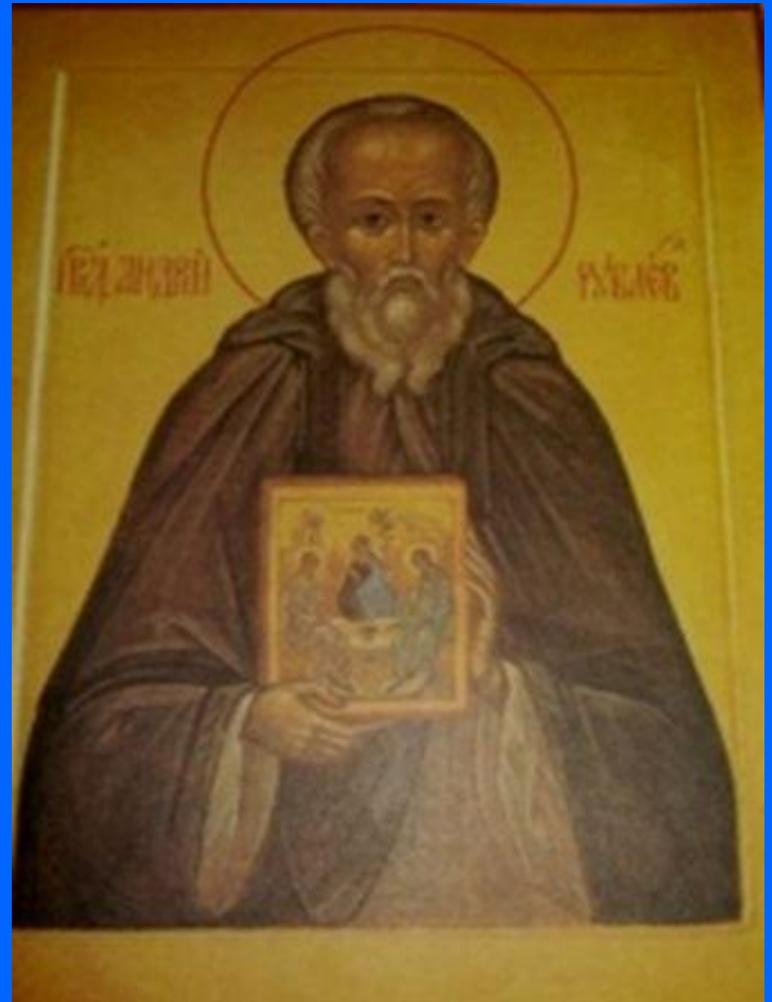
**Библия.  
Книга Бытия.**

# Андрей Рублёв

- Родился около 1370 года.
- До 1405 – пострижение в монашество в Андронниковом монастыре.
- 1405 – роспись Благовещенского собора Московского Кремля. (Феофан Грек, Прохор с Городца).
- 1408 – роспись Успенского собора во Владимире.
- 1425 – 1427 – роспись собора св. Троицы в Троице-Сергиевом монастыре.
- 1428 – 1430 – роспись церкви Спаса в Андронниковом монастыре.
- 29 января 1430 года – смерть Андрея Рублёва.

# *Икона Андрей Рублёв*

- Великий иконописец  
был канонизирован

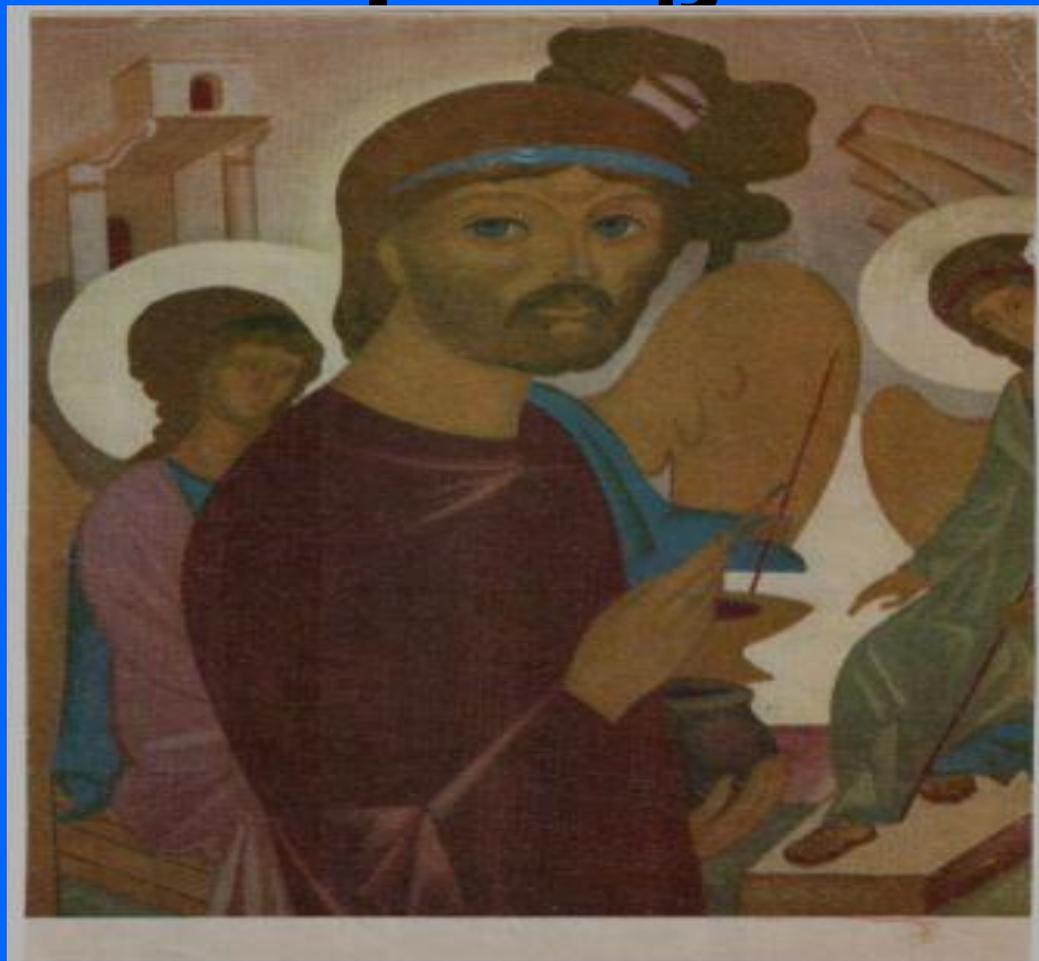


**В Третьяковской галерее  
хранится самое  
прославленное  
произведение Андрея  
Рублёва – знаменитая  
«Троица». Созданная в  
расцвете творческих сил,  
икона является вершиной в  
искусстве художника.**

# Андрей Рублёв пишет «Троицу»

- Существует свидетельство одного из источников XVII века о том, как игумен монастыря преподобного Сергия Никон поручил Андрею Рублёву «образ написать пресвятыя Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию»
- В основе сюжета «Троицы» лежит библейский рассказ о явлении праведному Аврааму божества в виде трёх прекрасных юношей-ангелов.

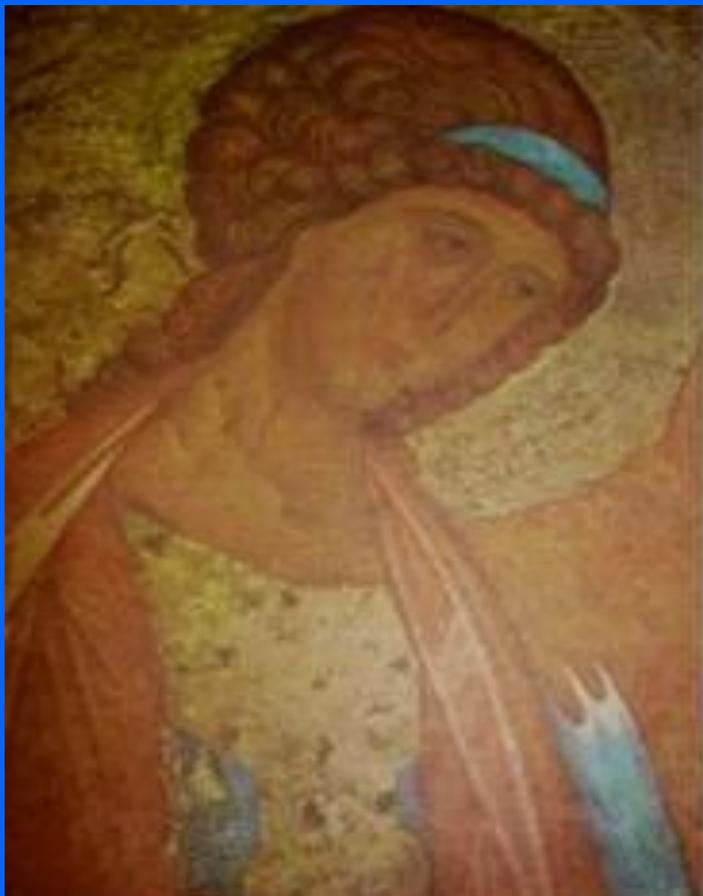
# Андрей Рублёв пишет «Троицу»



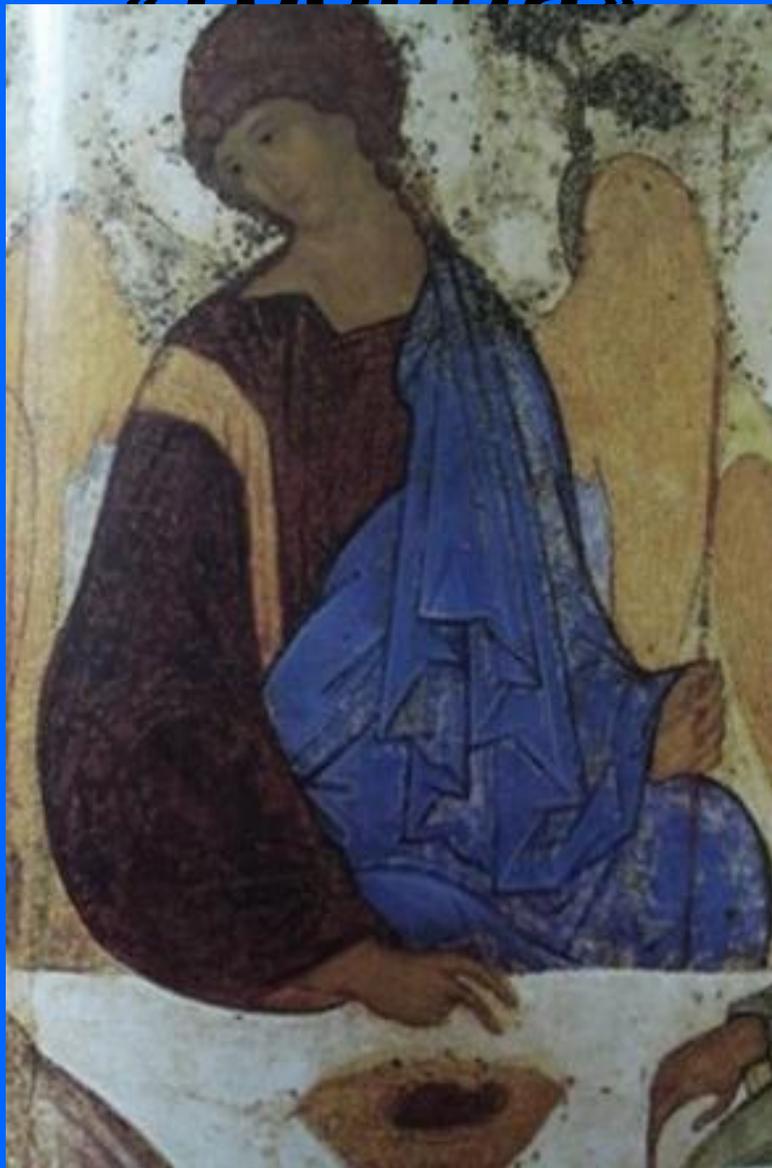


Рублев Андрей "Троица", 1420-е дерево, мозаика, энкаустика, темпера. ГТГ

# Фрагменты «Троицы»

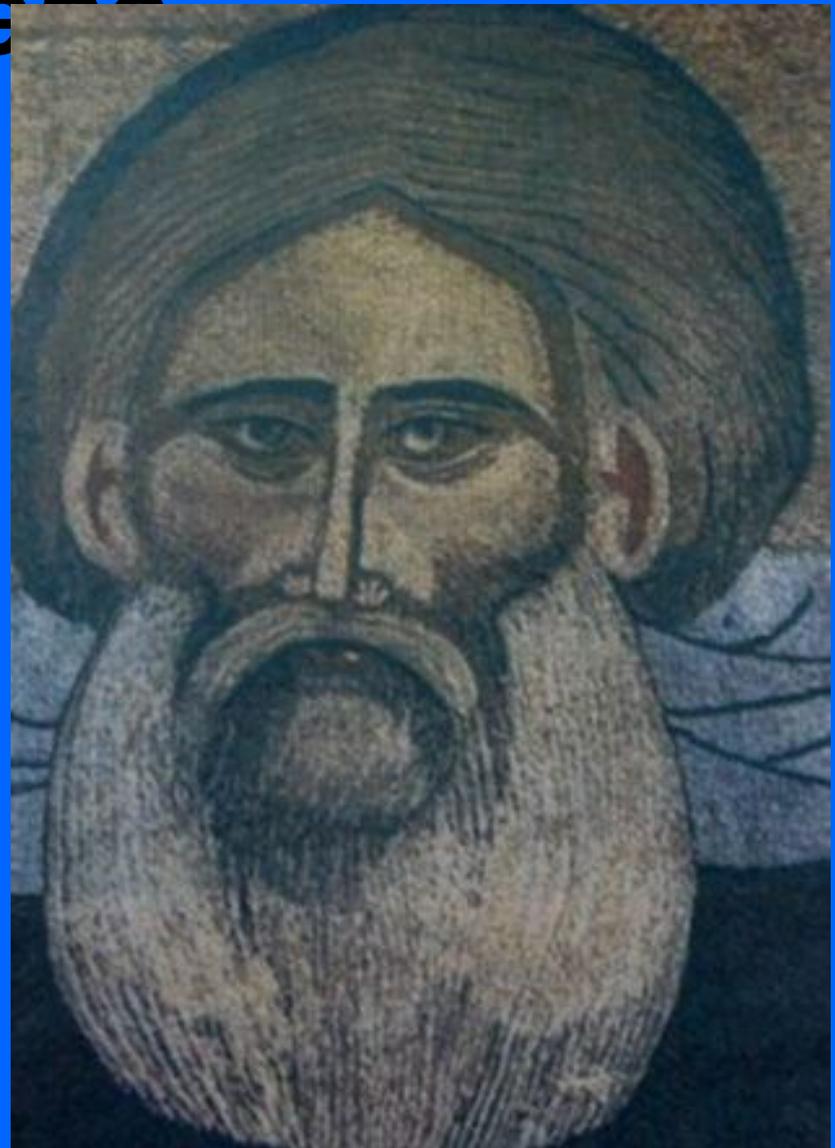


# Средний ангел иконы «Троица»



# *Ещё одна работа великого мастера*

Преподобный  
Сергий  
Радонежский



ТРОИЦЕ – СЕРГИЕВА ЛАВРА



**Место, где работал Антон  
Рублёв**



*Рублёв Андрей "Преображение". Икона Благовещенского собора Кремля. Начало XV века, темпера*

# *Защитники Троице-Сергиевой лавры*



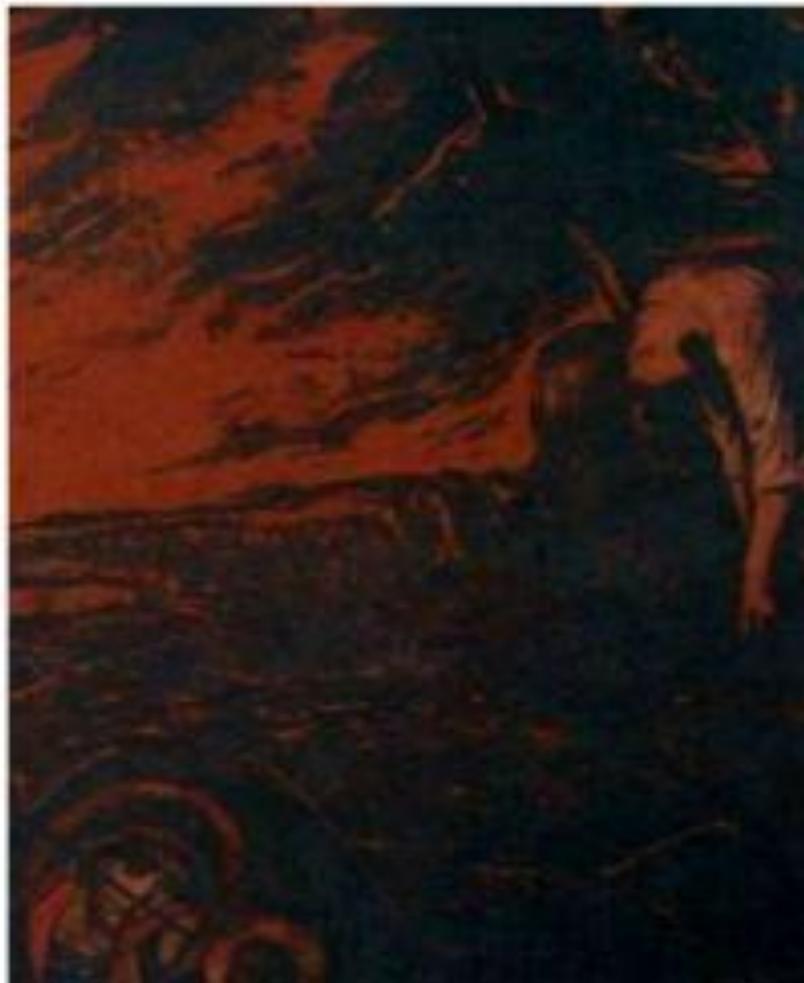
**Преподобный Сергей  
благословляет Дмитрия  
Донского на битву с Мамаем**



**А. Бубнов**  
**«Утро на Куликовом поле»**



# **Илья Глазунов «Куликово поле» (фрагменты)**



***Осталась ты  
землёю исступлений,  
Землёй, взыскующей  
любви.***

***М. Волошин***

1382 год

1395

год

**Икона  
Владимирской Божьей Матери**



1408 год

# **«Москва Златоглавая. Кремль»**



**Во времена Андрея Рублёва  
тема Троицы, воплощавшая  
идею Триединого Божества  
(Отца, Сына и Святого Духа),  
воспринималась как некий  
символ времени, символ  
духовного единства, мира,  
согласия, взаимной любви и  
смирения, готовности принести  
себя в жертву ради общего  
блага.**

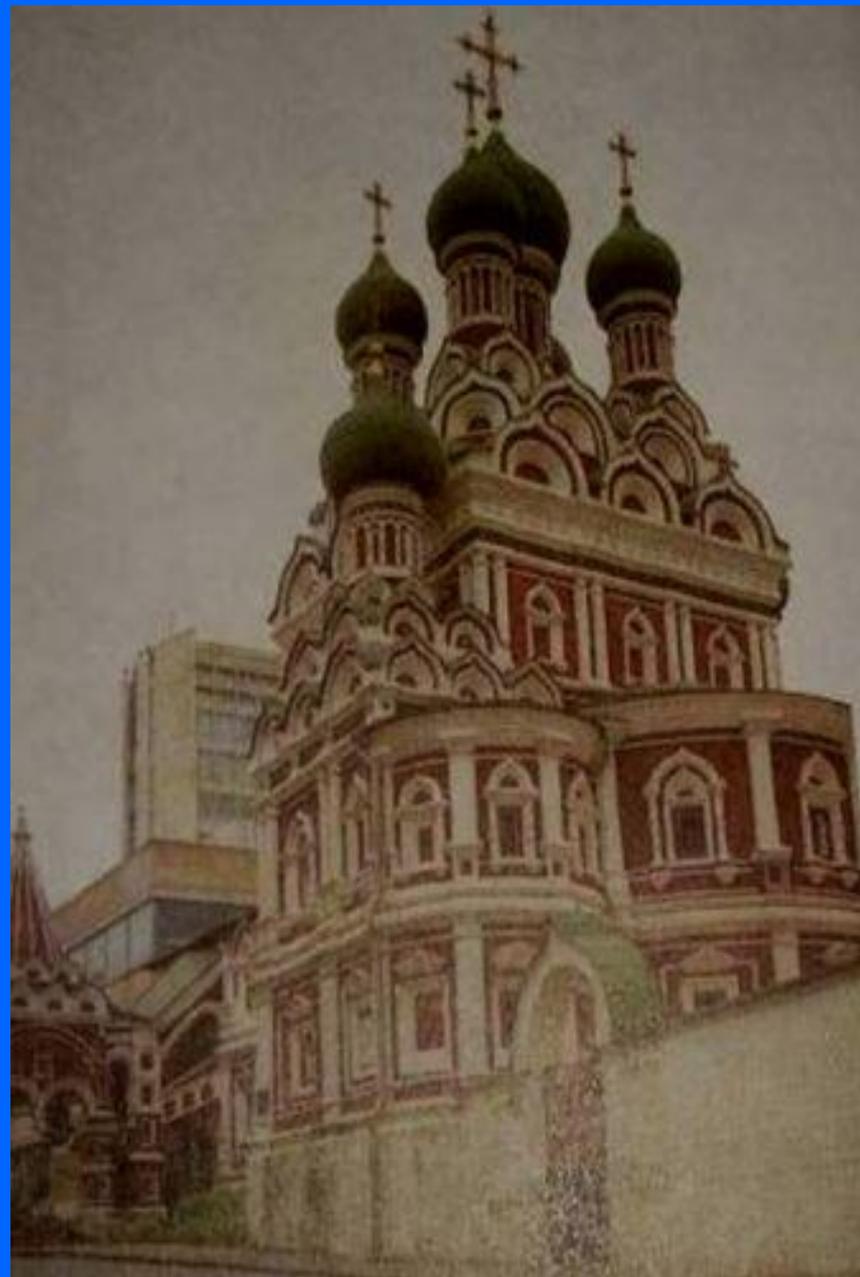
***А теперь пребывают  
сии три: Вера, Надежда,  
Любовь;  
Но Любовь из них  
больше.***

**1-ое послание Коринфянам.**

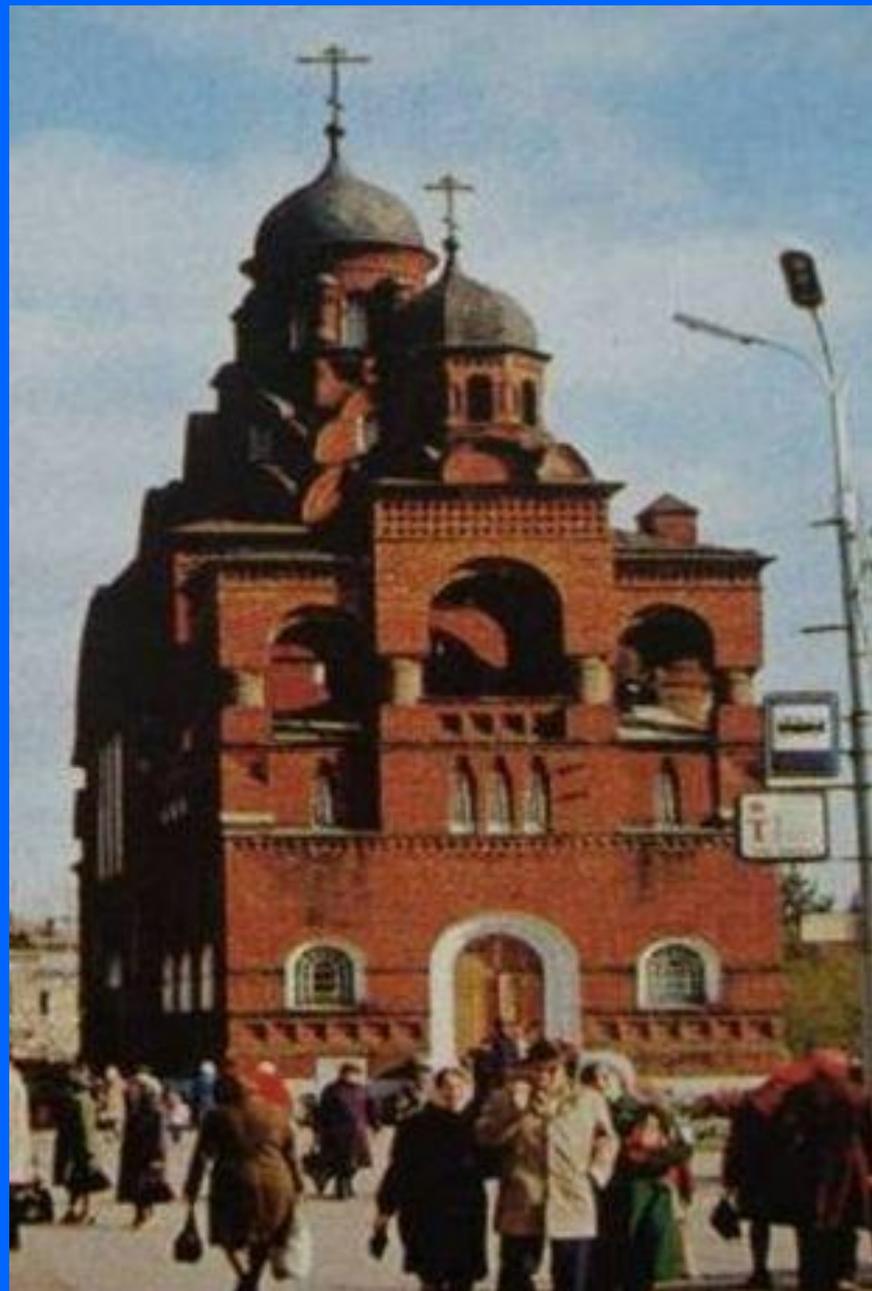
**Апостол Павел**

# Знаменитые Троицкие храмы

- **Церковь  
Троицы в  
Никитниках.  
XVII век  
г. Москва**



- **Троицкая  
церковь  
во Владимире**





Рублев Андрей "Троица", 1420-е дерево, темпера, левкас, тельера. ГТГ

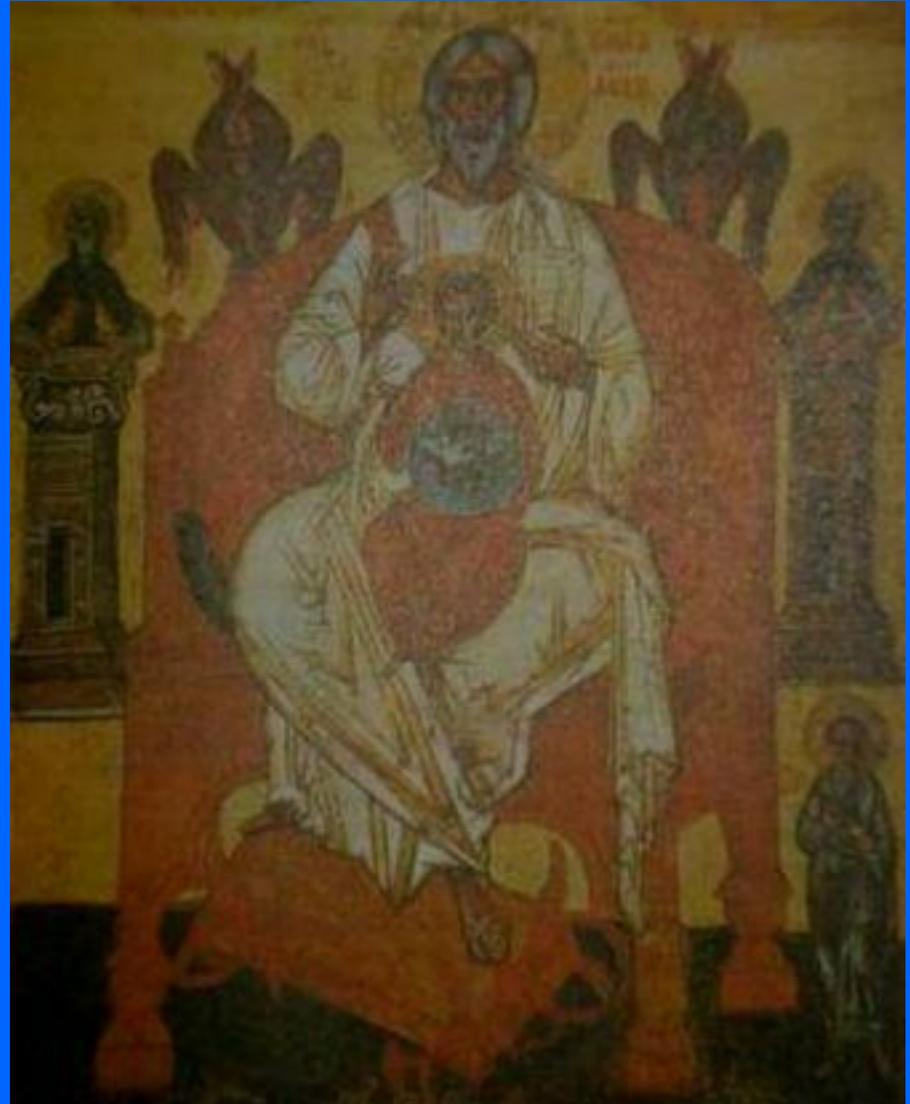
# «Троица»

- **Ветхозаветный образ Святой Троицы. Рубеж XIV и XV веков.**



# «Троица»

- Новозаветный образ Святой Троицы («Отечество»). Икона XIV век





Рублев Андрей "Троица". 1420-е дерево, лаковая, лепка, темпера. ГТГ

**Цвет торжествующих  
надежд –**

**Как вести с поля  
Куликова**

**Цвет открывающихся  
вежд,**

**Цвет голубой –  
В нём Жизнь Рублёва**

# «Троица» Андрея Рублёва. Догматика и эстетика.

- Триединство и единосущность – Бог и Троица равны.
- Соприсносущность и специфичность – существуют всегда совместно, но каждый выполняет свои задачи.
- Святая, живоначальная.
- На одной доске, однотипность ангелов.
- Беседа без слов, нет категории времени, различны позы и одеяния, но специфичность не бросается в глаза.
- Нимбы, дерево жизни за спиной ангелов

**Да воззрением на  
Святую Троицу  
побеждает страх  
ненавистной  
розни мира  
сего...**

