

***Истинная
любовь – всегда
жертвенна...***

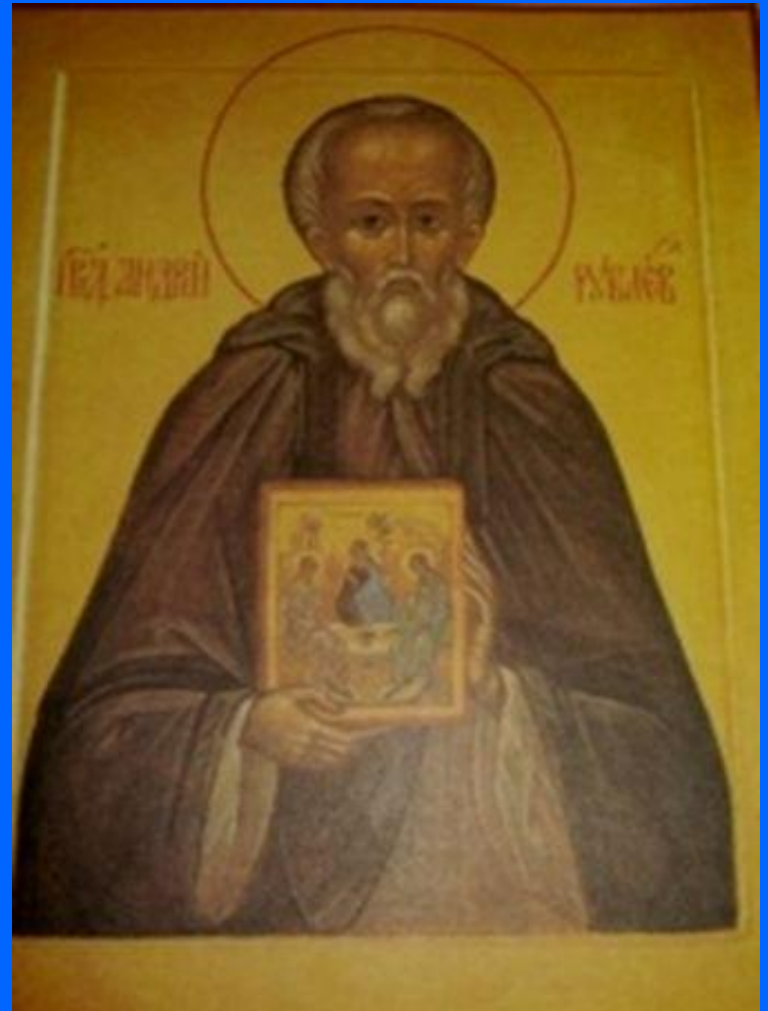
**Библия.
Книга Бытия.**

Андрей Рублёв

- Родился около 1370 года.
- До 1405 – пострижение в монашество в Андронниковом монастыре.
- 1405 – роспись Благовещенского собора Московского Кремля. (Феофан Грек, Прохор с Городца).
- 1408 – роспись Успенского собора во Владимире.
- 1425 – 1427 – роспись собора св. Троицы в Троице-Сергиевом монастыре.
- 1428 – 1430 – роспись церкви Спаса в Андронниковом монастыре.
- 29 января 1430 года – смерть Андрея Рублёва.

Икона Андрей Рублёв

- Великий иконописец
был канонизирован

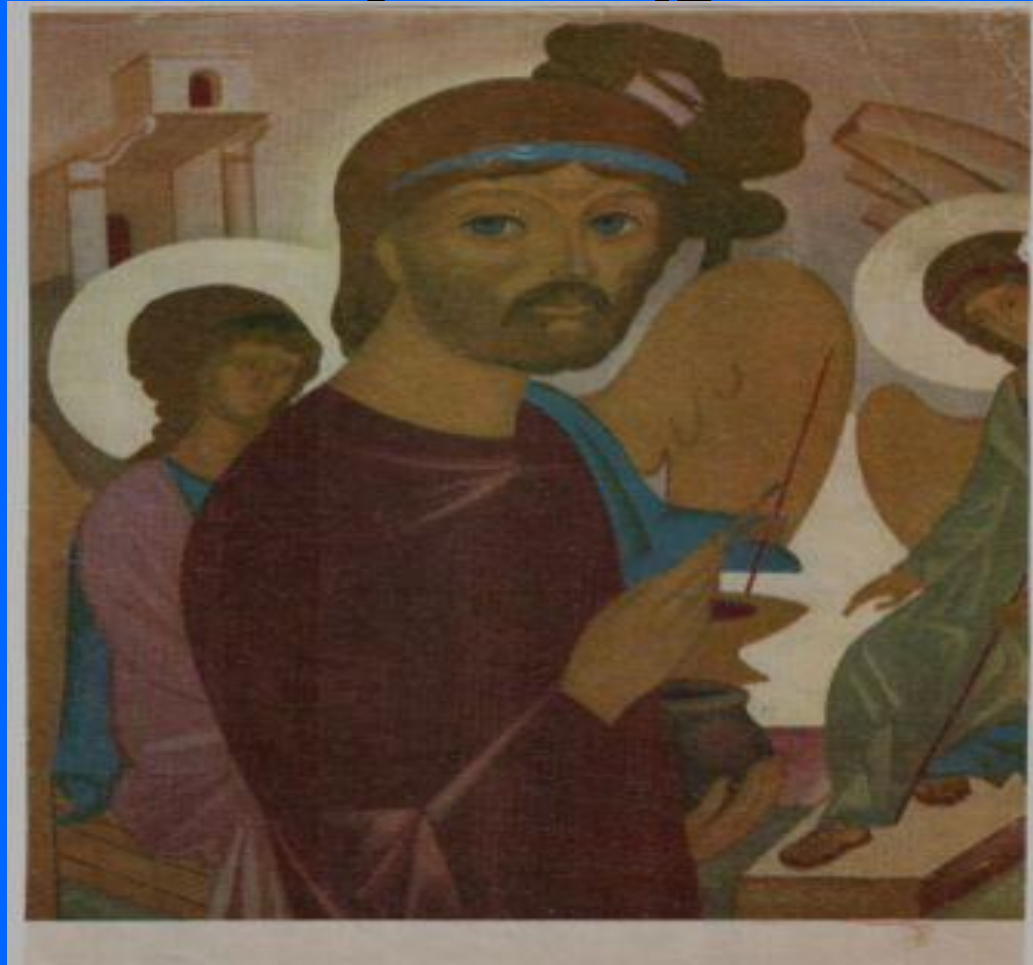


**В Третьяковской галерее
хранится самое
прославленное
произведение Андрея
Рублёва – знаменитая
«Троица». Созданная в
расцвете творческих сил,
икона является вершиной в
искусстве художника.**

Андрей Рублёв пишет «Троицу»

- Существует свидетельство одного из источников XVII века о том, как игумен монастыря преподобного Сергия Никон поручил Андрею Рублёву «образ написать пресвятыя Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию»
- В основе сюжета «Троицы» лежит библейский рассказ о явлении праведному Аврааму божества в виде трёх прекрасных юношей-ангелов.

Андрей Рублёв пишет «Троицу»





Рублев Андрей "Троица", 1420-е дерево, темпера, левкас, тельере. ГТГ

Фрагменты «Троицы»

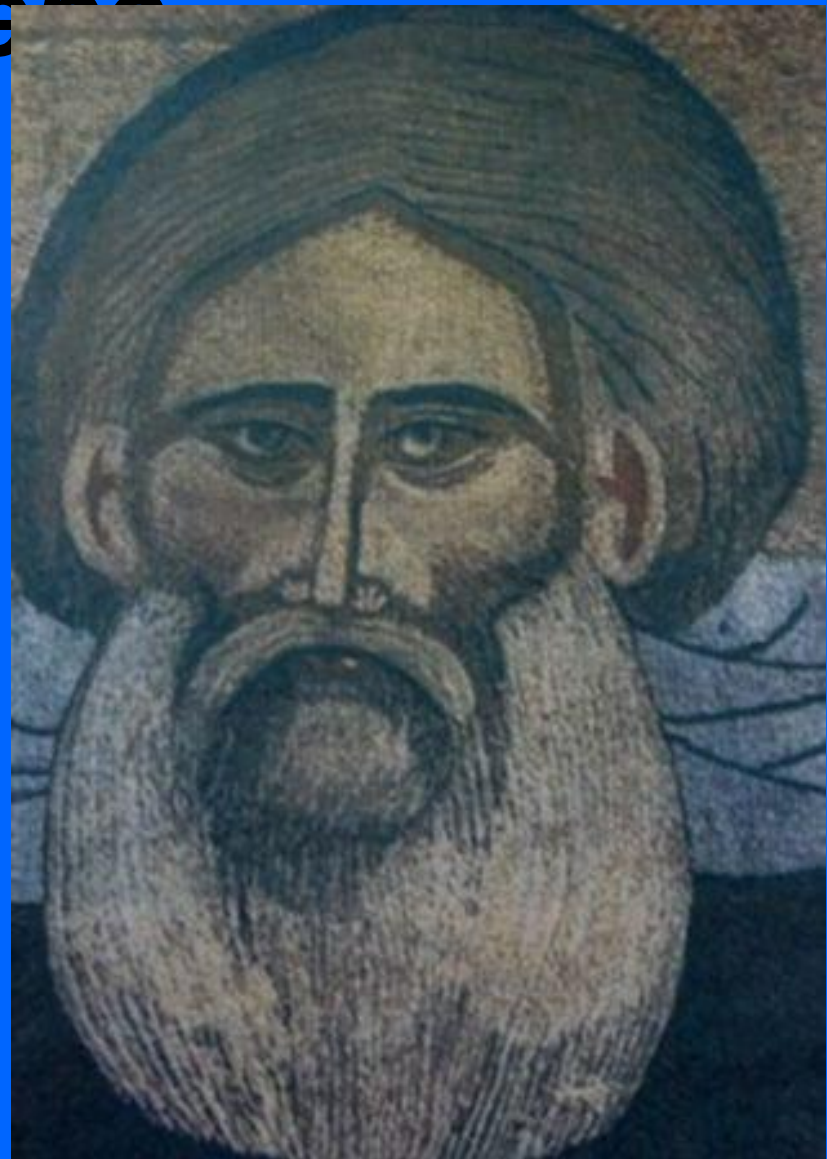


Средний ангел иконы «Троица»



Ещё одна работа великого мастера

Преподобный
Сергий
Радонежский



ТРОИЦЕ – СЕРГИЕВА ЛАВРА



**Место, где работал Антон
Рублёв**



Рублёв Андрей "Преображение", Икона Благовещенского собора Кремля, Начало XVвека, темпера

Защитники Троице-Сергиевой лавры



**Преподобный Сергей
благословляет Дмитрия
Донского на битву с Мамаем**



А. Бубнов
«Утро на Куликовом поле»



Илья Глазунов «Куликово поле» (фрагменты)



***Осталась ты
землёю исступлений,
Землёй, взыскующей
любви.***

М. Волошин

1382 год

1395

год

**Икона
Владимирской Божьей Матери**



1408 год

«Москва Златоглавая. Кремль»



**Во времена Андрея Рублёва
тема Троицы, воплощавшая
идею Триединого Божества
(Отца, Сына и Святого Духа),
воспринималась как некий
символ времени, символ
духовного единства, мира,
согласия, взаимной любви и
смирения, готовности принести
себя в жертву ради общего
блага.**

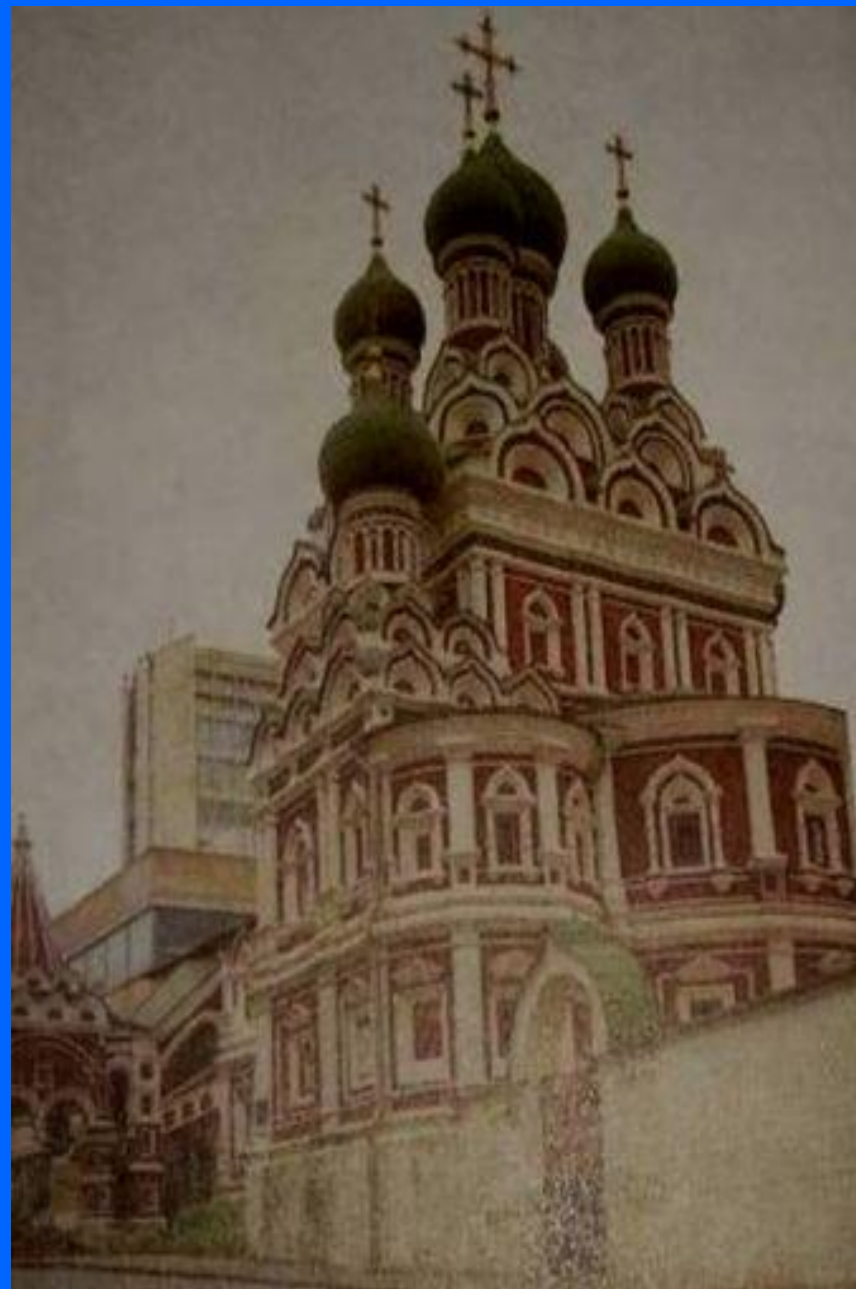
***А теперь пребывают
сии три: Вера, Надежда,
Любовь;
Но Любовь из них
больше.***

1-ое послание Коринфянам.

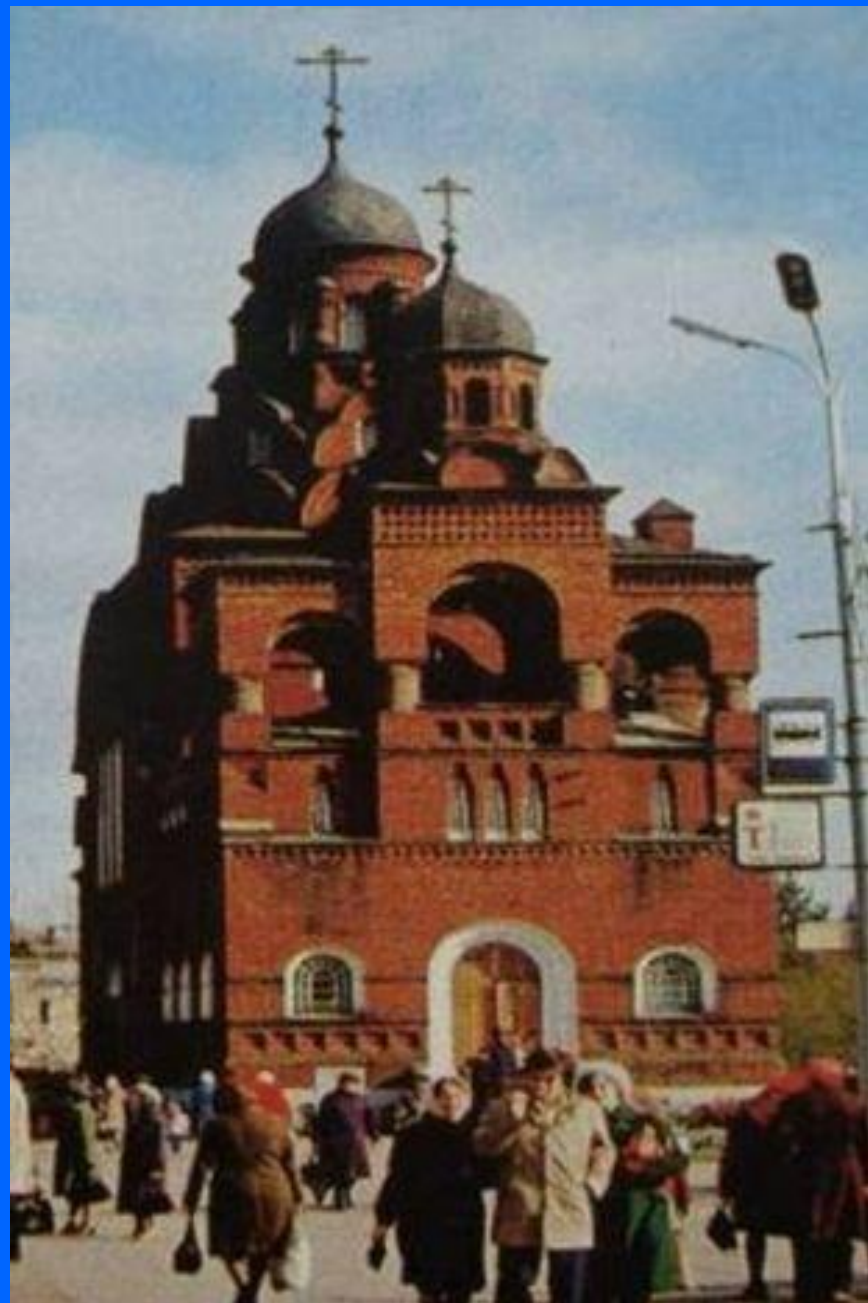
Апостол Павел

Знаменитые Троицкие храмы

- **Церковь
Троицы в
Никитниках.
XVII век
г. Москва**



- **Троицкая
церковь
во Владимире**

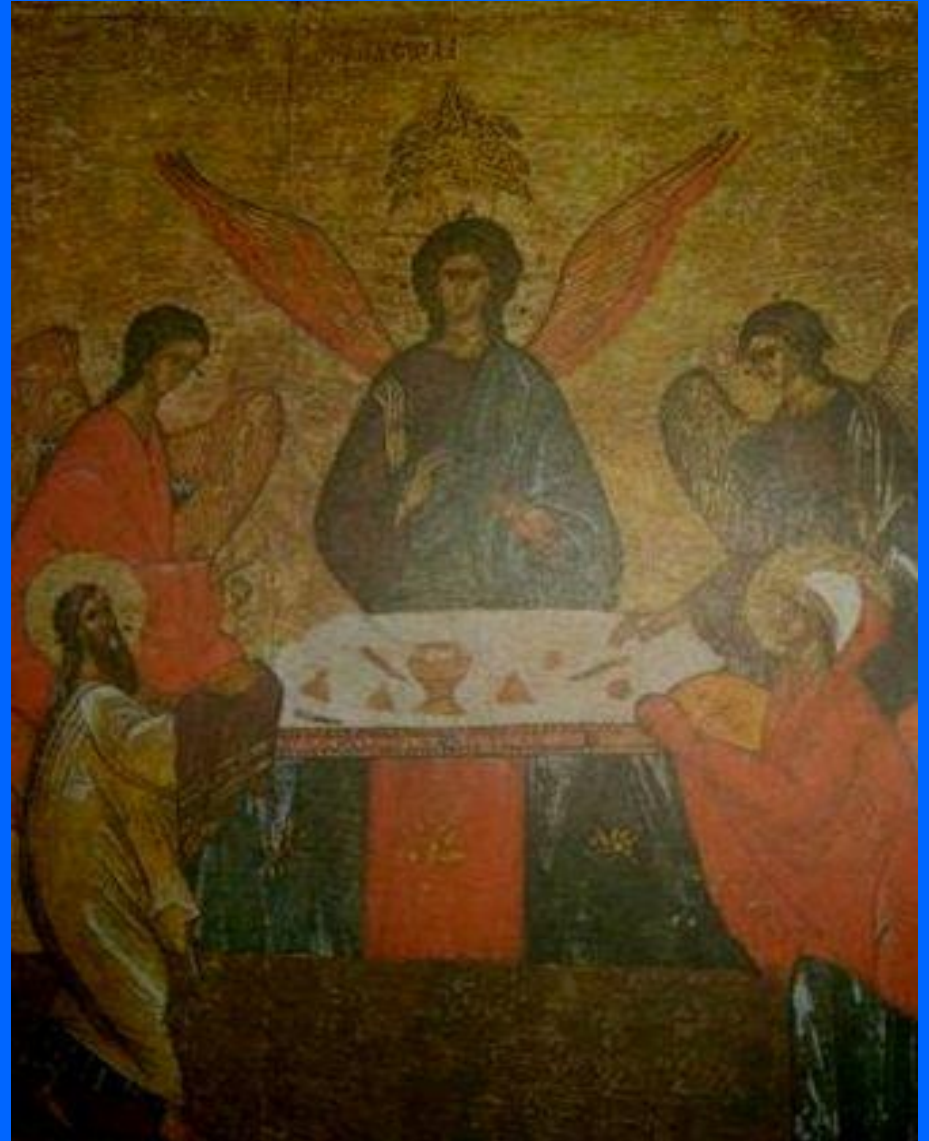




Рублев Андрей "Троица", 1420-е дерево, темпера, левкас, тельера. ГТГ

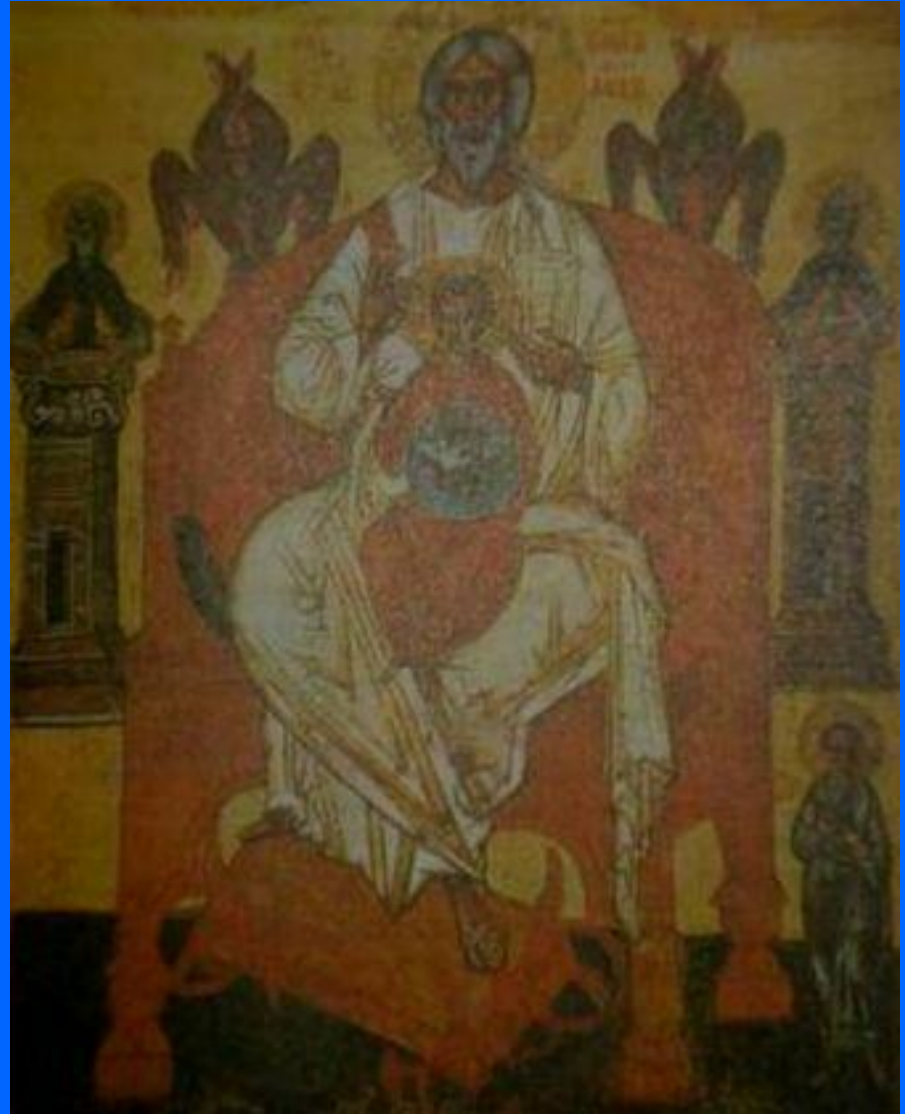
«Троица»

- **Ветхозаветный образ Святой Троицы. Рубеж XIV и XV веков.**



«Троица»

- Новозаветный образ Святой Троицы («Отечество»). Икона XIV век





Рублев Андрей "Троица". 1420-е дерево, лавина, лепка, темпера. ГТГ

**Цвет торжествующих
надежд –**

**Как вести с поля
Куликова**

**Цвет открывающихся
вежд,**

**Цвет голубой –
В нём Жизнь Рублёва**

«Троица» Андрея Рублёва. Догматика и эстетика.

- Триединство и единосущность – Бог и Троица равны.
- Соприсносущность и специфичность – существуют всегда совместно, но каждый выполняет свои задачи.
- Святая, живоначальная.
- На одной доске, однотипность ангелов.
- Беседа без слов, нет категории времени, различны позы и одеяния, но специфичность не бросается в глаза.
- Нимбы, дерево жизни за спиной ангелов

**Да воззрением на
Святую Троицу
побеждает страх
ненавистной
розни мира
сего...**

