

ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО – РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ



***Сиразова Сания Фаритовна
г. Нижнекамск, Республика Татарстан
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
с группами для детей с нарушениями речи № 40»***

Тема проекта:
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР
КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОСОДИКИ И
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ с ОНР



ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:
«СЯДЕМ РЯДКОМ – ПОГОВОРИМ ЛАДКОМ»





Актуальность

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Фольклор является мощным ресурсом для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми с ОНР.

Новизна проекта:

Обоснование: модернизация содержания музыкального развития детей с ОНР средствами народного фольклора. Возможно и необходимо использовать русское народное творчество для развития просодики и музыкальных способностей с ОНР в непосредственной образовательной деятельности.

Инновационная направленность: развитие просодики и музыкальных способностей с ОНР, формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

Сроки реализации проекта: 1 год.

Вид проекта: творческий, групповой, комплексный.

Участники: дети средней логопедической группы.

Возраст детей: 4-5 лет.

Продукт совместной деятельности: непосредственная образовательная деятельность, календарные и народные праздники, танцевальное и игровое творчество.

Гипотеза:

«Если использовать произведения устного народного творчества и малые фольклорные формы не только на занятиях по коммуникации, но и в нерегламентированной или частично регламентированной деятельности, то возможна более качественная работа по коррекции речи детей с ОНР»

Основополагающий вопрос:

«Какую роль играет русский фольклор в РАЗВИТИИ ПРОСОДИКИ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ с ОНР»

Проблемный вопрос:

«Является ли фольклор эффективным средством развития психических процессов, коррекции речи, формирования познавательных процессов и языковой способности детей дошкольного возраста»



Цели:

Освоение детьми фольклорного наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности. Расширение словаря, развитие просодики, музыкальных способностей, коммуникативных компетенций и связной речи, формирование познавательного интереса. Нравственно-патриотическое воспитание.

Основной принцип проекта –
принцип взаимодействия ребенка с
различными формами народного фольклора



Задачи:

Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (железяка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).

Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, сельскохозяйственные, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;

Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

Формировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.

Расширять диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования – средствами народного фольклора.

Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.

Развивать воображение, творческие и актерские способности;

Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;

Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.

Создавать необходимую предметно–развивающую среду.

Воспитывать патристические чувства, гордость за великую державу.

Формы организации музыкальной деятельности

Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми различного типа

Проведение русских народных праздников: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Сороки, Пасха и пр.

Проведение развлечений на материале русского фольклора: «В гостях у Бабушки – Забавушки» «Веселая ярмарка», «Посиделки», «Русские богатыри» и др.

Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей



Организация совместных праздников с родителями

Предполагаемый результат

Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, прибаутками, с прибаутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.

Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.



ОЙ КАК КРАСИВО!

План реализации проекта

1 этап – подготовительный
(2 месяца – сентябрь, октябрь). На этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.

2 этап – основной
(6 месяцев – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап – заключительный (1 месяц – май). Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Работа с родителями

Изготовление
родителями
книжек –
малышек «Моя
первая
колыбельная»

Совместное
творчество
бабушек, мам
и детей:
«Лоскутное
одеяльце для
Матрешки»

Беседа с родителями
на тему «Фольклор – как
средство речевого и
патриотического
воспитания ребенка»

Изготовление
родителями
костюмов и
атрибутов к
народным
праздникам

Консультация для родителей
«Музыкотерапия»



Предполагаемый результат

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.
2. У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.
3. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
4. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

«Воспитание у бабушки»

Забавушки
Цель: приобщение детей к истокам
русской народной культуры



представления детей о народных играх,
разных формах устного народного
слова. Развивать речь, мышление



Русская народная игра «Теленок»

«Бу-бу-бу!
Я рогатый.
Бу-бу-бу!
Я хвостат
ый.
Бу-бу-бу!
Я ушастый.
Бу-бу-бу!
Испугаю!
Бу-бу-бу!
Забодаю





Едем-едем на лошадке по-но-но!
Но-но-но!
По дорожке ровной – гладкой. Ты вези

Русская народная игра «Стадо»



Заиграй нам в
рожок,
Трава
мяконькая,
Роса
сладенькая.
Выпусти нас в
поле



Поиграть на

Русская народная игра «Филин и
пташка-жука-
сова,
большая
голова, на
сукку сидит,
Головой
вертит, а
потом как
полетит
У-у-у-у-у...



Ахи – ахи, ахи – ох-
Маша села на горох
Уродился он густой
Мы помчимся, ты
постой.





«Всех бабуся примечала Вот такая
бабушка,
И ребяток угощала, Бабушка –
Забавляла»



Русская народная игра

«Дрема»

«Сидит Дрема,
сидит Дрема
Не зевай, не зе
Ну – ка Дрема,
ну – ка Дрема
Выбирай, выб



Танец с ложками



Вот так веселый пляс
Начинается у нас!
Не стоит никто на месте
Все танцуют с нами
вместе,
Все ногами топают,
Все в ладоши хлопают!
Вот веселые дела,
Группа наша в пляс
пошла



Русская народная

песня

«Дорого-дорого...»

