



Антон Павлович Чехов

1860-1904

An oval containing a handwritten signature in cursive script. The signature reads "Антон Чехов" (Anton Chekhov). The ink is dark on a light background.



Антон Павлович Чехов
родился
17 (29) января 1860г. в
Таганроге.

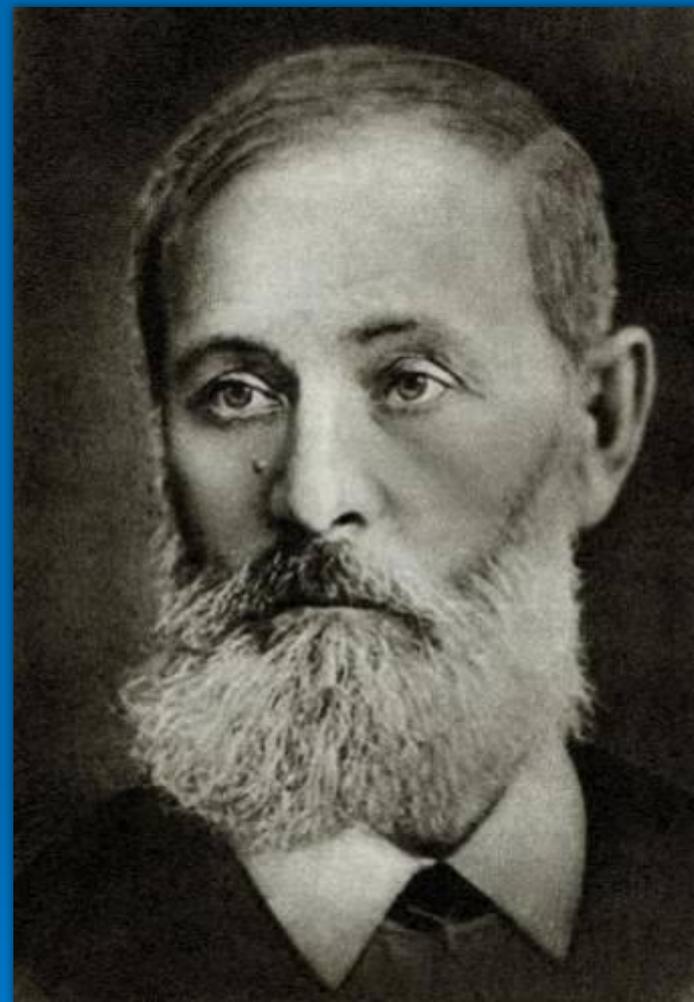


Чехов ведет свой род от крепостных крестьян. Дед Чехова по отцу, Чехов Егор Михайлович, был крепостным в Воронежской губернии, волевым и хозяйственным человеком, стремившимся дать максимальное образование детям. Упорным трудом им были скоплены деньги, позволившие выкупить себя вместе с семьей на волю. После этого он приписал себя к мещанскому сословию, купил домик в Таганроге.



Чехов Егор
Михайлович

Отец - Павел Егорович Чехов был весьма интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам. Обстановка в доме Чеховых была традиционно - патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не позволялось. Помимо учебы в гимназии, сыновьям Павла Егоровича приходилось иногда замещать отца в лавке, конечно в ущерб занятиям. По вечерам пели хором. Отец прекрасно играл на скрипке, пел, Маша аккомпанировала на фортепиано, в общем, устраивались целые музыкальные семейные представления.





Мать - Евгения Яковлевна, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила исключительно жизнью детей и мужа. Но, при этом, страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, где обучалась танцам и хорошим манерам. Евгения Яковлевна оказывала огромное влияние на формирование характеров своих детей, воспитывая в них отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, угнетённым, любовь к природе и миру. Ее всегда отличали ласковость и гостеприимство. Однажды в Мелихове она сказала: "Мои дети любят меня каждый по-своему. И я стараюсь любить каждого из них так, как это нужно именно ему».

Антон Павлович Чехов впоследствии говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа - со стороны матери».



Д. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)

Семья Чеховых. Таганрог, 1874 г.

Сидят с лева направо: брат писателя Михаил, сестра Мария, Отец Павел Егорович, мать Евгения Яковлевна, жена дяди Митрофана Егоровича Людмила Павловна, их сын Георгий. Стоят: брат писателя Иван, Антон Павлович, старшие братья Николай и Александр, дядя Митрофан Егорович. Братья и сестры: Александр - литератор, лингвист (1855 - 1913 г.г.); Николай - художник (1858 - 1889 г.г.); Михаил - писатель, юрист (1868 - 1936 г.г.); Иван - учитель (известный московский педагог) (1861 - 1922 г.г.); Мария - художница-пейзажистка (1863 - 1957 г.г.). Все дети Чеховых были исключительно одарёнными, высокообразованными людьми

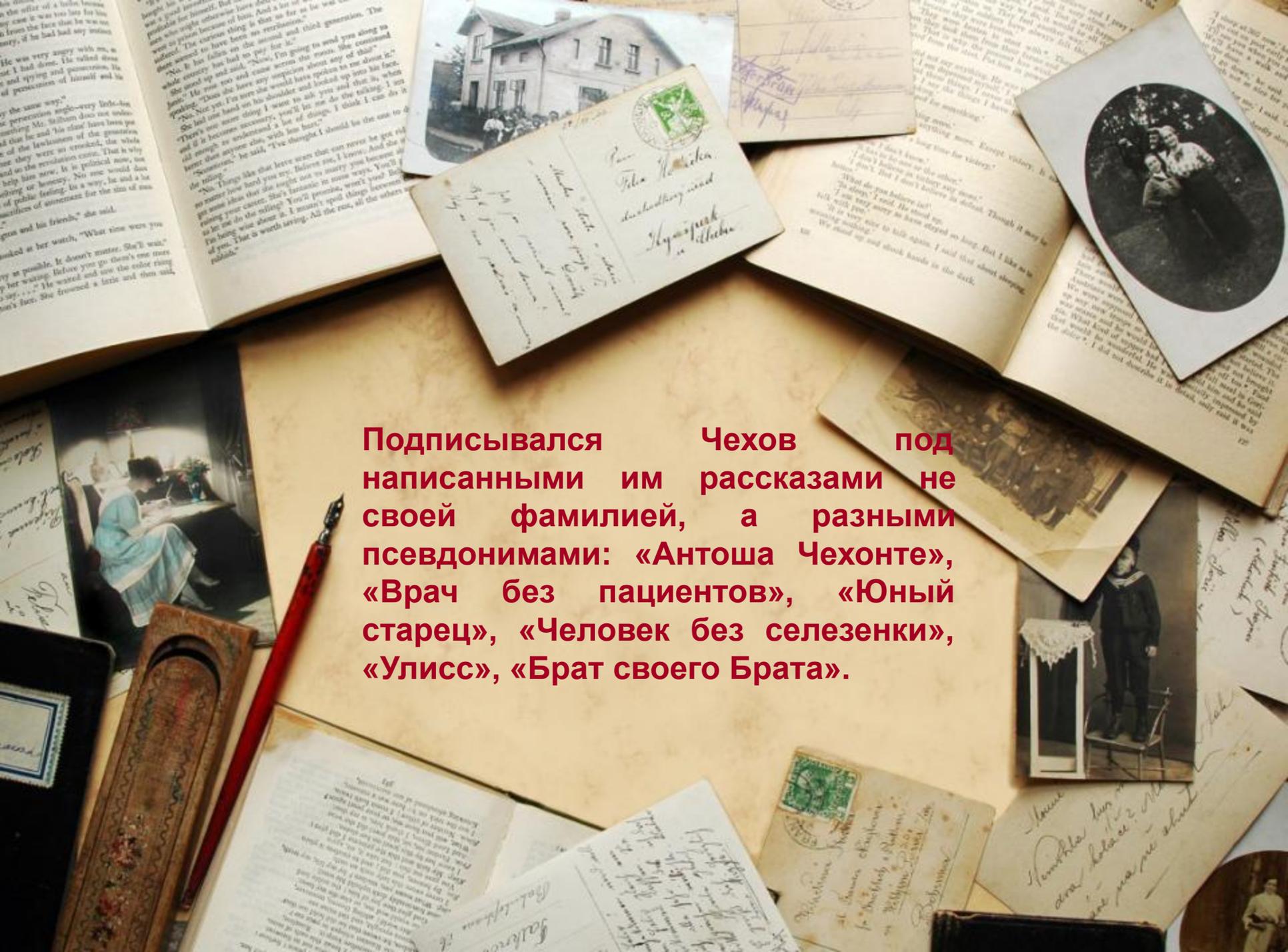


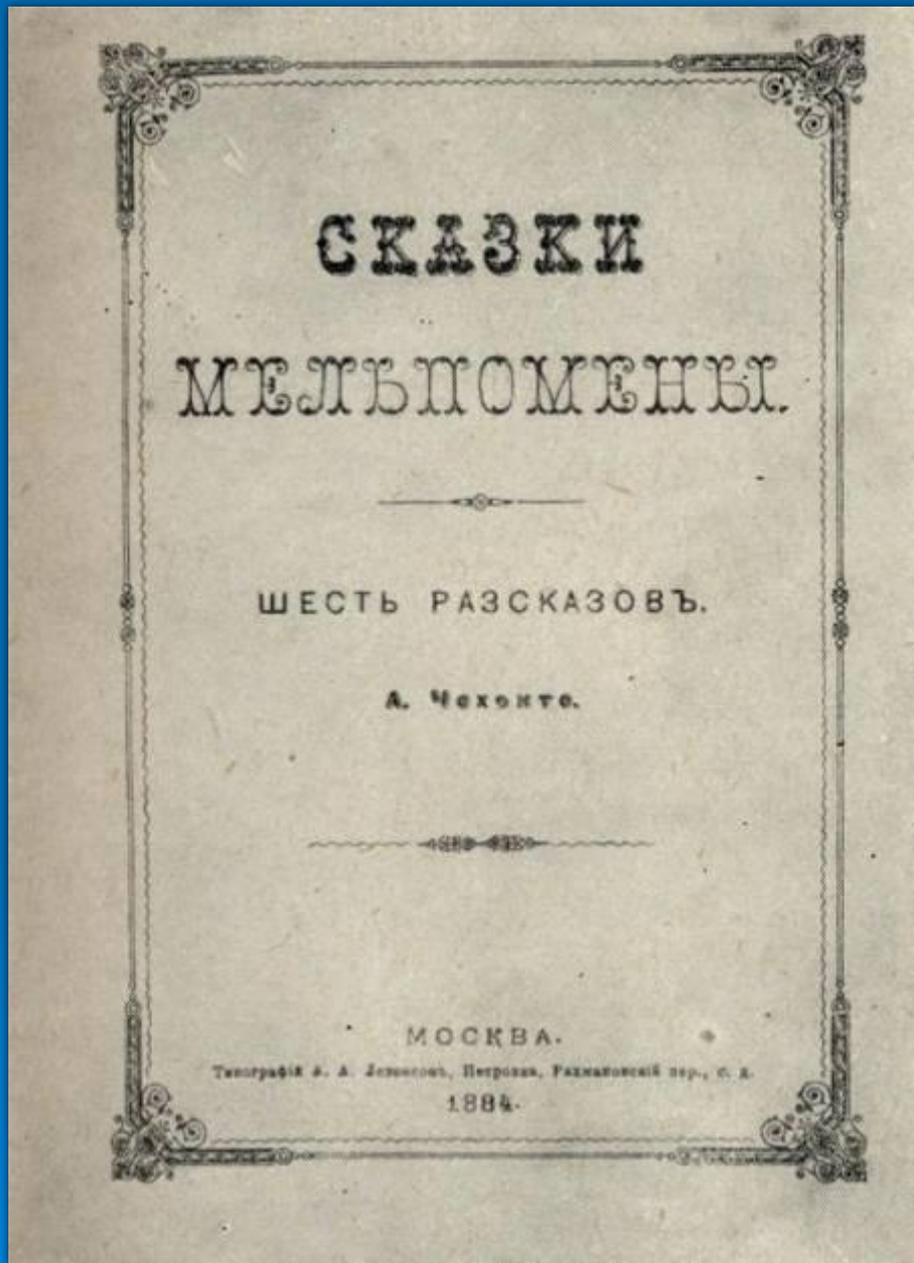
1879 год - поступление на
медицинский факультет
Московского университета,
который закончил в 1884 году.

1866 год - Чехов поступает в
гимназию.



Подписывался Чехов под написанными им рассказами не своей фамилией, а разными псевдонимами: «Антоша Чехонте», «Врач без пациентов», «Юный старец», «Человек без селезенки», «Улисс», «Брат своего Брата».





«Краткость — сестра таланта» — это Чехов повторял не раз. В течение 5 лет Чехов написал около 400 произведений, которые составили затем основу его сборников «Сказки Мельпомены» (1884) и «Пестрые рассказы» (1886).

После окончания университета в 1884 году Антон Павлович вместе с семьей уехал на лето в небольшой город Воскресенск. Практиковал в земской больнице уже как врач. В середине лета он переехал в Звенигород, чтобы замещать заведующего больницей.

В последние студенческие годы и в первые годы врачебной практики Чехов тайне от всех работал над историей врачебного дела в России. Он изучал древние летописи, составил список 112 книг, которые надо прочесть, чтобы осветить развитие медицины в России в связи с общественной историей страны, с ее бытом, нравами, экономикой. Врачебная практика дала ему сюжеты для рассказов “Хирургия”, “Неприятность”, “Беглец” и другие.



В конце 80-х годов в творчестве Чехова наступил перелом. Писатель глубоко задумывается над социальными проблемами, ищет участия в общественной жизни. Важнейшим условием литературной деятельности он считает связь с народом. "Все мы народ, и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное", - записывает А. П. Чехов в 1891 году. Именно это желание быть ближе к народу, служить общему благу и привело Чехова к мысли совершить поездку по России и на страшный, каторжный остров Сахалин - "место невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный".





В феврале 1892 года Чехов купил усадьбу Мелихово недалеко от Москвы и переехал туда со всей семьей. Усадьба состояла из запущенного сада, земли со множеством пустырей и неуютного дома. Вся семья взялась дружно за работу: кто занялся садом, кто огородом, кто посевами. Через год усадьбу нельзя было узнать.

В Мелихове он написал многие из самых значительных своих произведений: “Палата №6”, “Анна на шее”, “Человек в футляре” и другие.



Мелиховский период - это не только вдохновенный литературный труд Чехова и активная медицинская практика, это колоссальная общественная деятельность писателя. Во время холерной эпидемии Чехов работает земским врачом, обслуживает 25 деревень. Открывает на свои средства в Мелихове медицинский пункт, принимая множество больных и снабжая их лекарствами. В Мелихове и его окрестностях Чехов строит три школы для крестьянских детей, колокольню и пожарный сарай для крестьян, участвует в прокладке шоссейной дороги на Лопасню, ходатайствует, чтобы на лопасненской железнодорожной станции стали останавливаться скорые поезда и там же добивается открытия почты и телеграфа. Кроме того, организует посадку тысячи вишневых деревьев, засеивает голые лесные участки лиственницами, вязами, кленами, соснами и дубами.





В 1897 году у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. Здоровье, и без того слабое, подорванное поездкой на Сахалин, ухудшилось настолько, что доктора настаивают на переезде Чехова на юг, в Ялту.

Здесь писатель устроил настоящий ботанический сад: тополя, кипарисы, кедры, пирамидальные акации (ровно 50 деревьев) и, конечно, садовые цветы цвели круглый год. Встречается с М. Горьким, И.А. Буниным, А.И. Куприным, И.И. Левитаном.



**Ольга
Леонардовна
Книппер**

**В 1901 г. А.П.Чехов
женится на ведущей актрисе
Московского Художественного
театра О.Л. Книппер.**

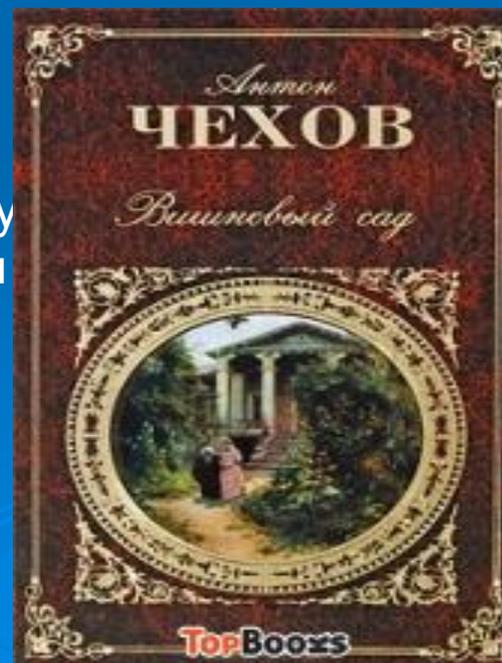


**А.П. Чехов и О.Л. Книппер
03.12. 1901**



В 1904 году ставится еще одна пьеса Чехова «Вишневый сад». Книппер играет Раневскую. Как и роль Маши в «Трех сестрах», роль Раневской явилась вершиной творческого взлета актрисы. «Вишневый сад» - это последнее произведение великого писателя и драматурга.

В 1901 году пьеса «Три

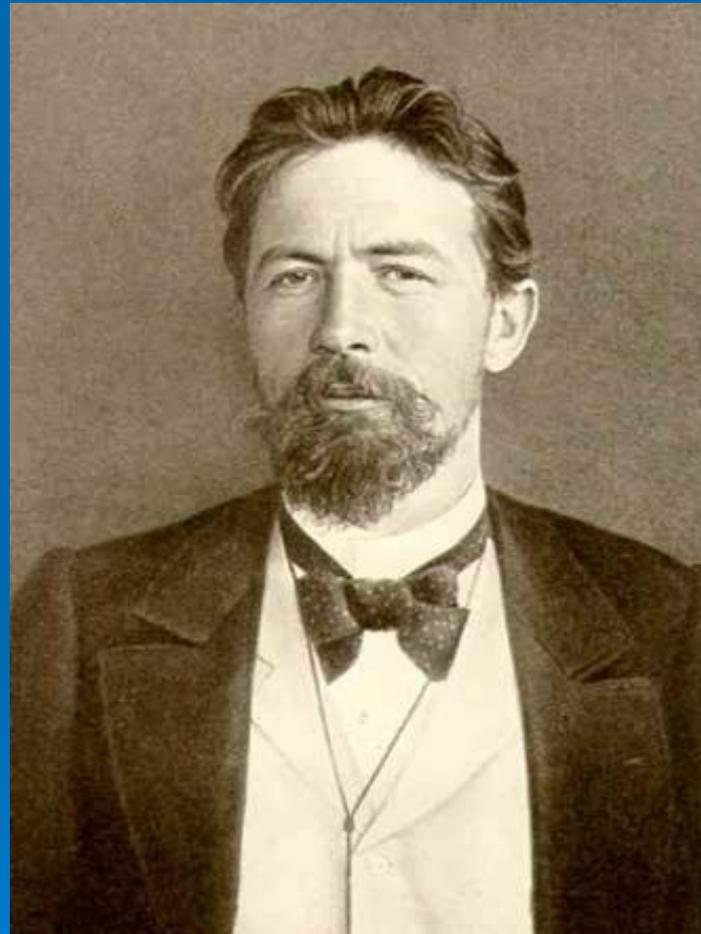


на

Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. Но о выздоровлении не могло быть речи, здесь Чехов только на время облегчил свои страдания. Весной 1904 года здоровье писателя сильно ухудшилось. Он отправился на лечение в курортный немецкий городок Баденвейлер.



2 (15) июля 1904 года Антон Павлович Чехов скоропостижно скончался на сорок пятом году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



Чехов – врач,

Чехов – писатель,

Чехов – служитель.

**Он спешил делать
добро.**

The background features several faint, concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, scattered across the bottom right portion of the slide.

**Спасибо за
внимание!**

Презентацию подготовила: Бобкова О.В.