

Комплексный анализ текста

И.А.Бунин

«На окне, серебряном от инея...»

* * *

На окне серебряном от инея
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стёклах — небо светло-синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце бодрое от холода
Золотится отблеском окно.
Утро тихо радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.
И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

(1) На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.

(2) В верхних стеклах — небо светло-синее
И застреха в снеговой пыли.

(3) Выходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.

(4) Утро тихо, радостно и молодо.

(5) Белым снегом все запушено.

(6) И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

Застреха, -и, ж. (обл.)

В крестьянских избах: нижний, свисающий край крыши, а также брус, поддерживающий край крыши.

(1) На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.

(2) В верхних стеклах — небо светло-синее
И застреха в снеговой пыли.

(3) Входит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.

(4) Утро тихо, радостно и молодо.

(5) Белым снегом всё запушено.

(6) И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

Укажите, на месте каких цифр ставится запятая:

- Небо (1) полное грозою(2) всё в зарницах трепетало.
- Не тающий даже в самое жаркое лето(3) снег покрывает вершины гор.
- Ветер(4) дувший со всех сторон(5) усиливался.

1,2,4,5

(1) На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.

(2) В верхних стеклах — небо светло-синее
И застреха в снеговой пыли.

(3) Входит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.

(4) Утро тихо, радостно и молодо.

(5) Белым снегом всё запушено.

(6) И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

Укажите, на месте каких цифр ставится запятая:

- Тёмное небо смотрит сверху(1) и будто дышит своими огнями.
- Радостно было на небе(2) и на земле(3) и в сердце человека.
- Месяц светил в окно (4)и луч его играл по земляному полу хаты.
- В тёмные окна стучали крупные (5) дождевые капли.
- За рекой поднимались дубовые (6) пихтовые леса.

2,3,4,6

- Серебряном окне
- Верхних стёклах
- Ярко-синее небо
- Снеговой пыли
- Бодрое солнце
- Белым снегом
- Яркие краски
- Чистые краски
- Серебристые хризантемы

- Серебряном от инея
- Бодрое от холода

Управление

Согласование

Н и НН в суффиксах прилагательных

-АН-(-ЯН-)

-ИН-

оловя**Н**ый
дерева**Н**ый
стекля**Н**ый

----- +-Н-

-ЕНН-(-ОНН-)

ветре**Н**ый

В каких словах на месте пропусков пишется НН?

- В тот год осе(1)яя погода стояла долго на дворе...
- Лебеди(2)ая песня
- Утро тума(3)ое, утро седое...
- Стари(4)ые картины
- Книга в кожа(5)ом переплете
- Деревя(6)ая изба
- Формулировки тума(7)ы.
- Стекля(8)ые цветы
- Ледя(9)ой дом
- Соломе(10)ая шляпка

1, 3, 4, 6, 7, 8, 10

Выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом:
«Если после приставки следует глухой согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Расцвели, всходит

Найдите слова-ловушки

- Ра.писание, не.держанность, и.возчик
- Во.раст, ро.сыпь, .дание
- Бе.правие, .десь, и.давна

- РаСписание, неСдержанность, иЗвозчик
- ВоЗраст, роСсыпь, Здание
- БеСправие, Здесь, иЗдавна

Какие еще орфографические правила можно повторить на материале данного текста?

1) На месте каких цифр нужны запяты:

В холодный зал(1)луною освещенный(2)ребенком я вошел.
Пожелтевшие от времени(3)страницы едва не рассыпались.
Тёмная туча(4)закрывавшая небо(5)ушла.

2) Замените словосочетания синонимичными:

Деревянный дом, кожаная куртка

3) На месте каких цифр пишется -Н-?

Веселый ветер, ледяная глыба, масляная краска, картиная галерея, письменный стол, оловянная пуговица, стеклянная дверь, лебединая стая, ослиные уши.

4) Составьте схему предложения:

Осыпаются астры в садах

Стройный клён под окошком желтеет

И холодный туман на полях

Целый день неподвижно белеет.