
Сикстинская капелла



Барабанова И.В.

ГБОУ СОШ №750

- **Сикстинская капелла** — бывшая домовая церковь — бывшая домовая церковь в Ватикане — бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена в 1473 — бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена в 1473—1481 годах — бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена в 1473—1481 годах архитектором Джордже де Дольчи — бывшая домовая церковь в Ватикане.



архитекто
РОИМСК
в В
архитекто
РОИМСК
бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена
— 1473—1481

- Что такое капелла в смысле строения? Капелла – это помещение (обычно прямоугольной формы) для собраний христиан, но формально не имеющее статуса церкви. Обычно в капелле служит священник, который также служит в другой, основной для него, церкви. В русском языке синонимом капеллы является термин часовня. Однако, в отличие от капеллы, в часовне может не быть алтаря.



- «Самая знаменитая капелла Ватикана была построена архитектором Джованнино де Дольни по проекту Баччио Понтелли между 1475 и 1481 гг., в эпоху правления папы Сикста IV делла Ровере.



- Сикстинская капелла – это обширный прямоугольный зал с овальным сводом, разделенный на две неравные части прекрасной мраморной оградой, выполненной Мино да Фьезоле совместно с Джованни Далмата и Андреа Бреньо.



- Но самую главную ценность Сикстинской капеллы представляют, несомненно, фрески ее стен и свода, в особенности фрески Микеланджело которые по праву считаются вершиной ренессансного искусства. Однако они появились здесь позже других, написанных его талантливыми предшественниками между 1481-1483 гг. при Папе Сиксте IV. Так, стена напротив алтаря и две боковые стены были расписаны Перуджино, Пинтуриккио, Лукой Синьорелли, Козимо Росселли, Доменико Гирландайо и Боттичелли.



В то время свод представлял собой небесную сферу, усыпанную звездами, и Микеланджело был специально вызван в Рим Папой Юлием II для выполнения росписи этого огромного пространства свода. Микеланджело работал над фресками капеллы с 1508 по 1512 г.



- Его тяга к величественному, монументальному, пожалуй, нигде не получила столь яркого воплощения как в фигурах Пророков и Сивилл (предсказательниц, Прим. Portalostranah.ru), размещенных в боковых поясах между треугольниками распалубок. Средний пояс свода украшают Девять сцен из Книги Бытия, среди которых всемирно известная фреска Сотворение Человека в обрамлении необычайно пластичных фигур обнаженных юношей.



- Четверть века спустя, между 1536-1541 гг., Микеланджело вернулся в Сикстинскую капеллу, на этот раз уже при Папе Павле III Фарнезе. Его новая огромная фреска «Страшный суд» занимает всю алтарную стену капеллы. Для ее создания пришлось отказаться от двух фресок, написанных Перуджино, и замуровать два огромных стрельчатых окна».



- Фрески Сикстинской капеллы несколько раз подвергались реставрации, самая последняя из которых проводилась с 1980 по 1994 год.

