


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радость»»

**Нестандартное
оборудование для развития
творчества детей
в изобразительной деятельности**

**Подготовила
воспитатель :
Пакулина Вера
Владимировна**



Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к невыразительности детских работ, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

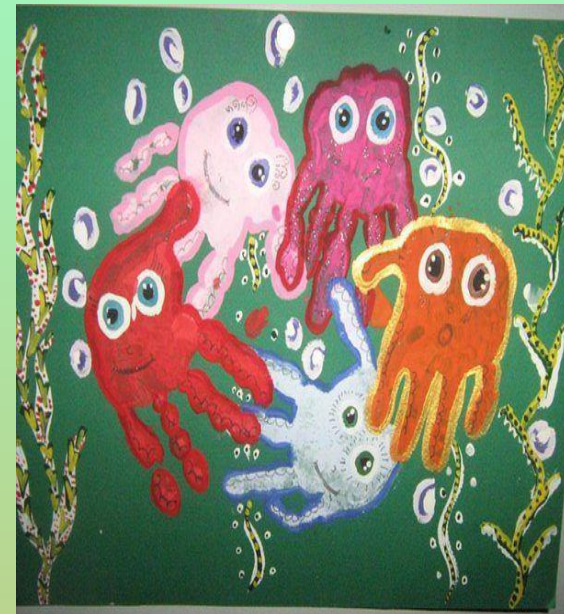
Чтобы ребенок рисовал с удовольствием, его необходимо научить разнообразной технике с использованием нетрадиционного оборудования.

Волшебная ладошка

Рисование с помощью ладошек – одно из любимых занятий. Оно дарит радость творчества, увлекает и удивляет.

Обмакнем ладонь в краску (краска наливается в плоскую посуду) и прижмем к бумаге. Дорисуем детали вот и получился петушок, или утка или маленький гномик. А может это елочка или волшебное дерево.

Ребрам ладони можно напечатать брюшко бабочки, а крылья ладошками. Фантазируй и твори!



Печатание листьями и засушенными растениями

Лист дерева (кустарника) положить на кленку и раскрасить гуашью. Аккуратно приложить лист дерева раскрашенной стороной к альбомному листу. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. Сделать дорисовку. Таким способом можно печатать любым засушенным растением: трава, цветы.





Печатка

Одним из доступных для ребенка способов - является печатка. Формы печаток можно разделить на два вида: предметные и геометрические. Предметные это - изображения цветов, птиц, животных и др. Геометрические печатки исполняются в форме круга, квадрата, овала, прямоугольника и т.д.

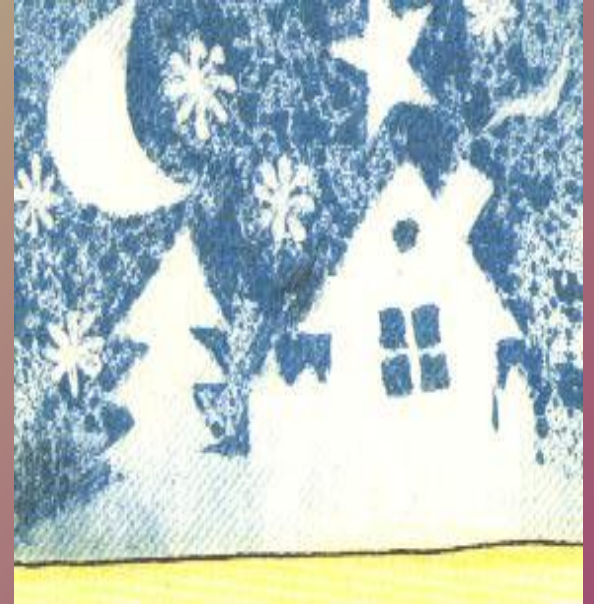
Для того, чтобы начать печатать, печатку необходимо покрыть кисточкой тонким слоем густой гуаши (краска не должна растекаться), и приложить к листу бумаги. Дорисовать изображение.





Набрызг

Наложить на лист бумаги контур изображаемого предмета. Кисть с краской или зубную щетку держать на большом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить по ворсу движением на себя. (если делать движение от себя, то брызги от краски будут попадать на человека). Когда краска высохнет, снять верхний лист. Таким способом можно тонировать бумагу, прикрыв место изображения предметом шаблоном.





Рисование кляксами

Акварельную краску развести водой, капнуть в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны. подумать, что напоминают получившиеся кляксы. При необходимости нарисовать детали.



Мятый рисунок

Берется альбомная бумага и сминается, затем расправляется. На мятом листе выполняется рисунок красками. Рисунок получается как бы выпуклым, мозаичным.

Примерные темы: «Зима в лесу», «Котенок на лужайке» и т.д.



Рисование по свече и свечой, восковыми мелками.

*1. Берется лист бумаги
натирается свечой. По нанесенному
фону выполняется рисунок. Рисунок
получается пушистый, размытый.*

*2. Рисунок наносится свечой,
получается «волшебный рисунок», он
есть и его не видно. Сверху
покрывается акварелью и рисунок
проступает. Так же выполняется
рисунок восковыми мелками.*

*Примерные темы: пейзажи, звери,
цветы.*





Рисуем губкой

На влажную губку по ширине наносятся полосы цветной гуаши. Губка переворачивается краской к влажному листу бумаги и проводится непрерывная линия-радуга.

Разнообразные движения руки дают разные линии, которые можно превратить в улитку, бабочку, цветок, дополнив рисунок деталями.

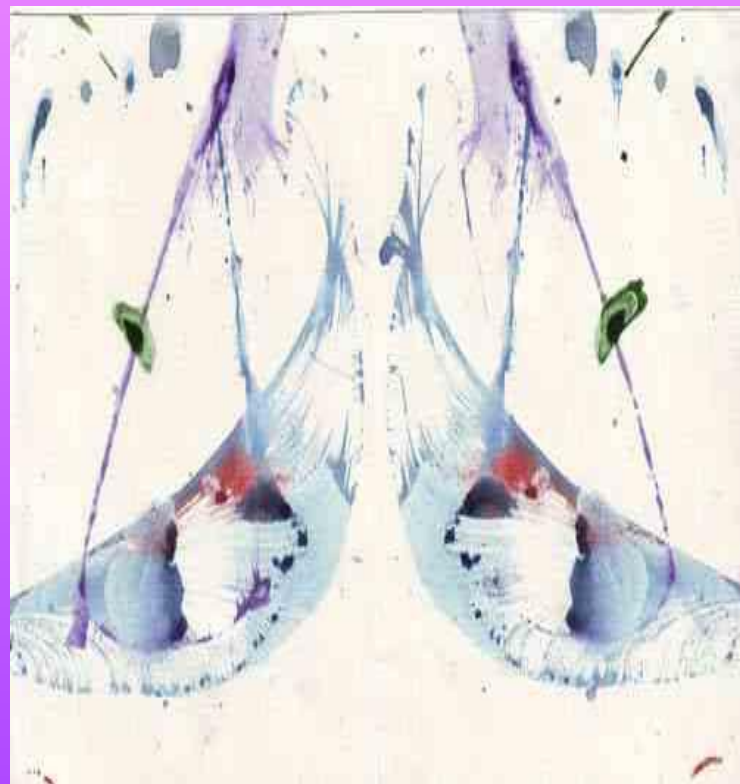




Рисуем ниточками

Взять нитки длиной 25-30см., окрасить их в разные цвета, выложить на одной стороне листа. Концы ниток вывести наружу. Сложить половинки листа, прижать и разгладить, затем, не снимая ладони с бумаги, осторожно выдернуть одну нитку за другой. Разверните лист...А нитки –то волшебные.

Примерные темы: «Морозные узоры», «Цветные сны», «Кружева».



Рисуем тычками

Изображение выполняется по тонированному листу бумаги тычками разного размера, можно использовать гигиенические палочки. Тычки опускаются в гуашевую краску и плотно прижимаются к бумаге, оставляя след. Рисовать изображение можно сразу в старших группах, в младших рисуется контур изображения и зарисовывается тычками.

