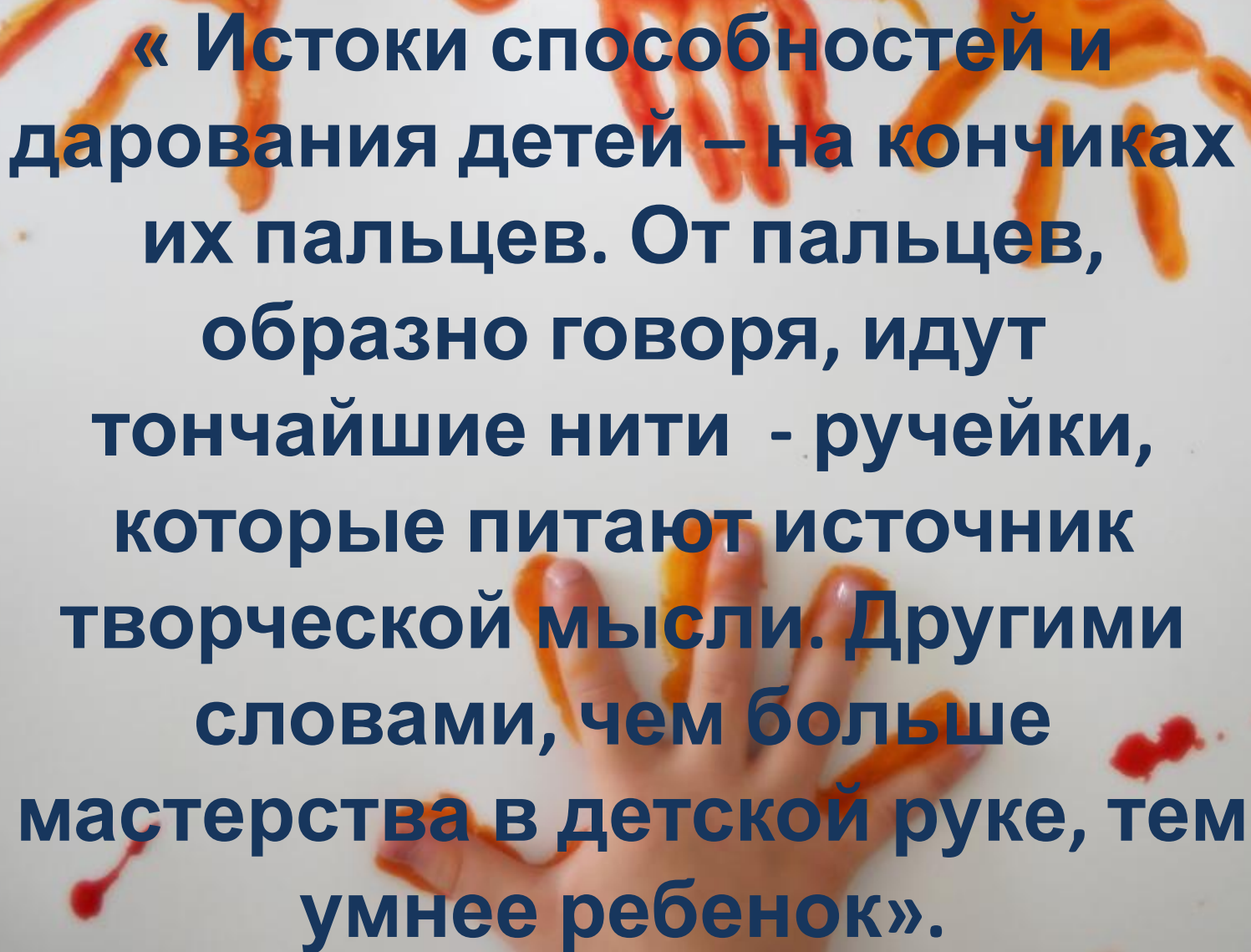




Нетрадиционное рисование «Рисуем пальчиком, ладошкой, а иногда и даже ножкой».



**Автор: Ермакова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ – Детский сад № 29 «Родничок»
г. Клинцы 2015**



« Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



Рисование с использованием нетрадиционной

техники – это

рисование, направленное на умение отходить от стандарта.

Главное условие:

Самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои мысли и чувства, погрузиться в удивительный мир творчества.





Актуальность: создание каждому ребенку условий, в которых личность ребенка могла бы максимально реализовать себя, опираясь на имеющийся природный потенциал, и подготовиться к непрерывному развитию творческих способностей.

Цель: формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей младшего дошкольного возраста.




Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными видами рисования;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Формирование творческой самостоятельности;
- Обучение детей коммуникативным навыкам;
- Пополнение и активизация словарного запаса;
- Развитие эстетического восприятия мира и усиление творческой активности.



Принципы построения работы:

- Принцип оптимизации и гуманизации воспитательно – образовательного процесса;
- Принцип поэтапности «погружения» в нетрадиционное рисование(от простых техник к сложным);
- Принцип развивающего характера;
- Принцип сезонности;
- Принцип цикличности;
- Принцип природосообразности;
- Принцип интереса.



Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики; Двигательные задания; Физкультминутки; Цветотерапия; Арттерапия; Формирование начальных представлений о ЗОЖ.
«Социально – коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса результатов продуктивной деятельности; Воспитание трудолюбия; Формирование гендерной семейной принадлежности; Формирование патриотических чувств; Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Речевое развитие»	Практическое овладение воспитанниками нормами речи; Чтение художественной литературы.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира.
«Художественно – эстетическое развитие» (музыка)	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства.



Ожидаемые результаты:

- Развитие творческих способностей детей;
- Создание образов детьми при использовании сочетания техник рисования;
- Сформированность у детей образовательных навыков и умений в соответствии с возрастом;
- Развитие мелкой моторики, воображения, самостоятельности;
- Развитие у детей уверенности в себе.



Рисование пальчиками.

Возраст: от 2-х лет.

Средства выразительности:
пятно, точка, короткая линия,
цвет.

Материалы: кисточки с
краской, плотная бумага,
тряпочки, небольшие листы.

**Способ получения
изображения:** ребенок
опускает в гуашь пальчики и
наносит точки, пятнышки на
бумагу. На каждый пальчик
набирается краска разного
цвета. После работы
пальчики вытираются
салфеткой, за тем гуашь
легко смывается.





Рисование ладошкой.

Возраст: от 2-х лет.

Средства выразительности: пятно, точка, фантастический силуэт, цвет.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисточки, плотная бумага, тряпочки, небольшие листы.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь руки (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой а затем смываются водой.

В дальнейшем индивидуально или совместно с воспитателем идет «оживление» рисунка.





Рисование стопы ноги:

Возраст: от 2-х лет.

Средства выразительности: пятно, фантастический силуэт, цвет.

Материалы: глубокий контейнер с гуашью, кисточки, плотная бумага, тряпочки, большие листы.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь всю стопу или окрашивает ее с помощью кисточки или педагог окрашивает стопу ребенка с помощью кисточки после этого ребенок оставляет след - отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой стопой ноги, окрашенными разными цветами. После работы стопы вытираются салфеткой, а затем смываются водой.

В дальнейшем индивидуально или совместно с воспитателем идет «оживление» рисунка.



Рекомендации родителям:

- Материалы(карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки и т.д. необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание «Творить»;
- Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте ребенку рисовать все, о чем он любит говорить, беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;
- Не критикуйте ребенка и не торопите, а наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисования;

Хвалите своего ребенка,
Помогайте ему, доверяйте ему,
Ведь ваш ребенок индивидуален.





Рекомендации педагогам:

- Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения;
- В планировании ООД по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладения нетрадиционными способами и приемами изображения.





**«Я могу рисовать как Рафаэль,
но мне понадобится вся жизнь,
чтобы научиться рисовать так,
как рисует ребенок.»**

Пабло Пикассо

