

История, запечатлённая в памятниках

19 ВЕК Составила И.В. Луценко.
Материал соответствует программе
Л. К. Ермолаевой

Новый Эрмитаж – храм искусства

- По проекту мюнхенского архитектора Лео Кленце,, крупного специалиста в области строительства музеев, под наблюдением петербургских архитекторов В.П. Стасова и Н.Е. Ефимова в правление Николая Первого и был построен Новый Эрмитаж для хранения экспонатов античного искусства.

Сразу же привлекает внимание его портик

- Великанов стройный ряд
- Того портика наряд.
- И тяжесть не согнула их.
- Тела напряжены у них.
- И хоть всегда они молчат,
- Из-под бровей суров их взгляд
- .

Великанов стройный ряд того портика наряд



- И мускулы играют-
- Античность охраняют.
- Оберегают лики
- Афины, Зевса, Ники,
- Юпитера, Венеры,
- Героев древней эры.

Это портик Нового Эрмитажа,
выходящий на Миллионную

улицу

