

Повторение. Синтаксис и пунктуация сложного предложения

Задания в формате ОГЭ

- Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**

Ответ: **1, 7**

«Одетую» мной книгу Житкова «Что я видел» Татьяна Львовна признала образцовой,⁽¹⁾ и я,⁽²⁾ уединившись в библиотечных кулисах,⁽³⁾ множил,⁽⁴⁾ вдохновлённый похвалой,⁽⁵⁾ свои образцы. Благоговейная тишина,⁽⁶⁾ запахи книг оказывали на меня магическое действие. На моём счету числилось пока что ничтожно мало прочитанного,⁽⁷⁾ зато всякий раз именно в этой тишине книжные герои оживали в моём воображении!

Укажите количество
грамматических основ в
предложении. Ответ
запишите цифрой.

Ответ: **3**

*И вот однажды Анна Николаевна
сказала, что школе дали много
денег для оборудования, и мы
отправились в магазин наглядных
пособий.*

Среди предложений найдите **сложное бессоюзное** предложение. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 5

(1)Но чувствовалось, что живут не в деревне, а где-то в пригороде, может быть, на разъезде.

(2)И, видно, из деревни недавно. (3)Руки её выражали неловкость, будто не художник-сын рисовал её, а сидела она перед фотографом, и это было ей непривычно. (4)Да и вообще было видно, что ей непривычно сидеть, а привыкла она двигаться, спешить, кормить детей, выводить скотину.

(5)Руки были сложены аккуратно, пальчик к пальчику, на одном серебряное колечко посверкивало.

- Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **СОЧИНТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ**.

Ответ: **2**

Только сама игрушка выглядела грязной и потрёпанной,⁽¹⁾ а в некоторых местах была порезана,⁽²⁾ и оттуда торчала вата. Медвежонок по-прежнему настойчиво указывал на меня лапой. Я решил съездить на дачу,⁽³⁾ которая была практически заброшена,⁽⁴⁾ и отыскать на чердаках-подвалах медвежонок среди барахла. Перерыв там всё вверх дном,⁽⁵⁾ я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.

- Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.

Ответ: 3

Лена сидела за столом и рисовала, но, увидев, что к ней приближается брат, она сейчас же сгребла краски в кучу и накрыла рукой.

- Среди предложений найдите сложное предложение с **бессоюзной** связью. Запишите номер этого предложения.

Ответ: 4

(1) Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.

(2) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни: «(3) У Пожалостинных в доме старухи по медным доскам ходят. (4) Что-то на тех досках нацарапано — не пойму. (5) Эти доски и пригодятся».

- Найдите сложное предложение с **последовательным** подчинением придаточных.

Ответ: 6

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо. (4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

- Найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной** **подчинительной** связью между частями.

Ответ: 3

(1) В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (2) А то, что это жестоко, узнаём позже – от своих детей.

(3) «Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (4) И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

- Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Ответ: **3**

Наша посмотрела на меня пристально,⁽¹⁾ покачала головой. Она не могла понять,⁽²⁾ а я не мог объяснить ей,⁽³⁾ что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые.

- Найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным и последовательным** подчинением **придаточных**.

Ответ: **1**

(1) То, что ты написал, уже слишком серьёзно, чтобы я мог судить, хорошо ли это или плохо. (2) Это уже не отметка, чтобы проставлять в дневник! (3) Тут нужен другой судья... (4) Знаешь, сходи-ка ты к нему.