

МИССИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- **ОПТИМИСТ** – это позитивное видение мира, философия успеха (мировоззрение личности)
- **ПАРТНЕР** – это стиль отношений с другими, позволяющий быть максимально успешным в современном мире, как в личной, так и в профессиональной (деловой) сфере (социальная модель поведения)
- **ТВОРЕЦ** – это способ жизнедеятельности, обеспечивающий личностную и социальную успешность (образ жизни)

**Дошкольное образование
– это, по сути,
фундаментальное
образование любого
человека**



ФАКТОРЫ ...

СТ.Ф.Д
ФФНР
ОНР

- УХУДШЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ



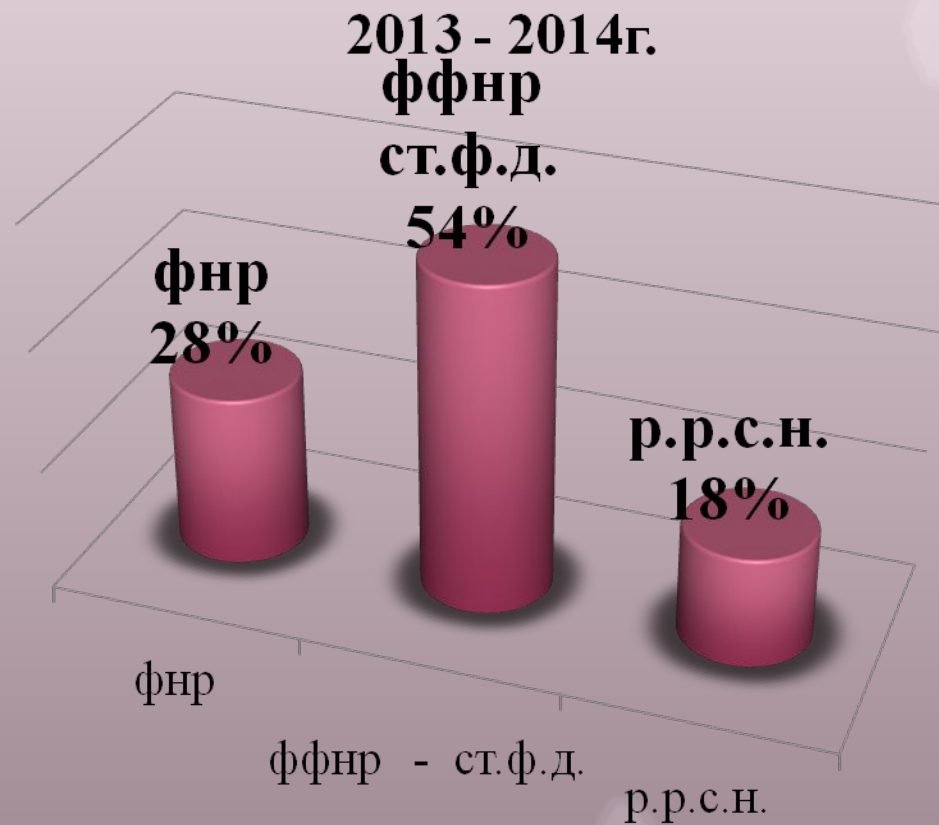
- СУЖЕНИЕ ОБЪЕМА «ЖИВОГО» ОБЩЕНИЯ

- ГЛОБАЛЬНОЕ СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

- ДИСБАЛАНС СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ВОПРОСАХ Р.Р



Развития речи детей в старшем дошкольном возрасте :



ЗАДАЧИ:

- Расширить охват нуждающихся детей необходимой им специальной педагогической помощью**
- Обеспечить детям с отклонениями в развитии возможность быть интегрированными в среду нормально развивающихся сверстников**
- Обеспечить родителям возможность получить необходимую консультативную помощь и поддержку**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Введение моделей в воспитание детей поднимает наглядность на качественно более высокий уровень- мыслительных операций

Модели- это знания, требующие применения различных операций теоретического мышления

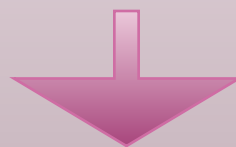
ЛИЧНОСТЬ- сама «добывает» знания , грамотно и целенаправленно планирует свою деятельность

Введение моделирования не требует ни дополнительных материальных затрат, ни длительной подготовки педагога

Активное включение в аналитико-синтетическую деятельность **всех сохранных у ребенка анализаторов.**



МОДЕЛИ



ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ САМОГО ПОДХОДА К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ, КОРРЕКЦИИ.

МОДЕЛИРОВАНИЕ – СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, Создание благоприятной языковой среды, дающая образцы грамотной речи;

Программа имеет блочно-тематическое построение:

Блок 1 – Фонетика и фонематический слух

Блок 2 – Формирование навыков звукового анализа

ЗНАКОМСТВО

с графическим образом **МОДЕЛИ**



КОНСТРУКТОР МОДЕЛИ

дешифровка модели



НАГЛЯДНАЯ ПОДСКАЗКА

непосредственно работа с моделью.

Постановка звука – сбор модели

(анализ, логика, зрительный анализатор, мышление)

«Расскажи о звуке»

Губы	Зубы	Кончик языка	Голосовые складки	Воздушная струя
Сомкнуты 	Сближены 	Вверху 	Сомкнуты и вибрируют (голос есть) 	Теплая 
Разомкнуты 				
Губы в улыбке 				
Округлены 	Разомкнуты 	Внизу 	Разомкнуты и не вибрируют (голоса нет) 	Холодная 
Широко разомкнуты 				
Трубочкой 				



НАГЛЯДНАЯ ПОДСКАЗКА

непосредственно
работа с моделью.



МЕТОДЫ



Формирование ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

приемы



МОДЕЛИРОВАНИЕ

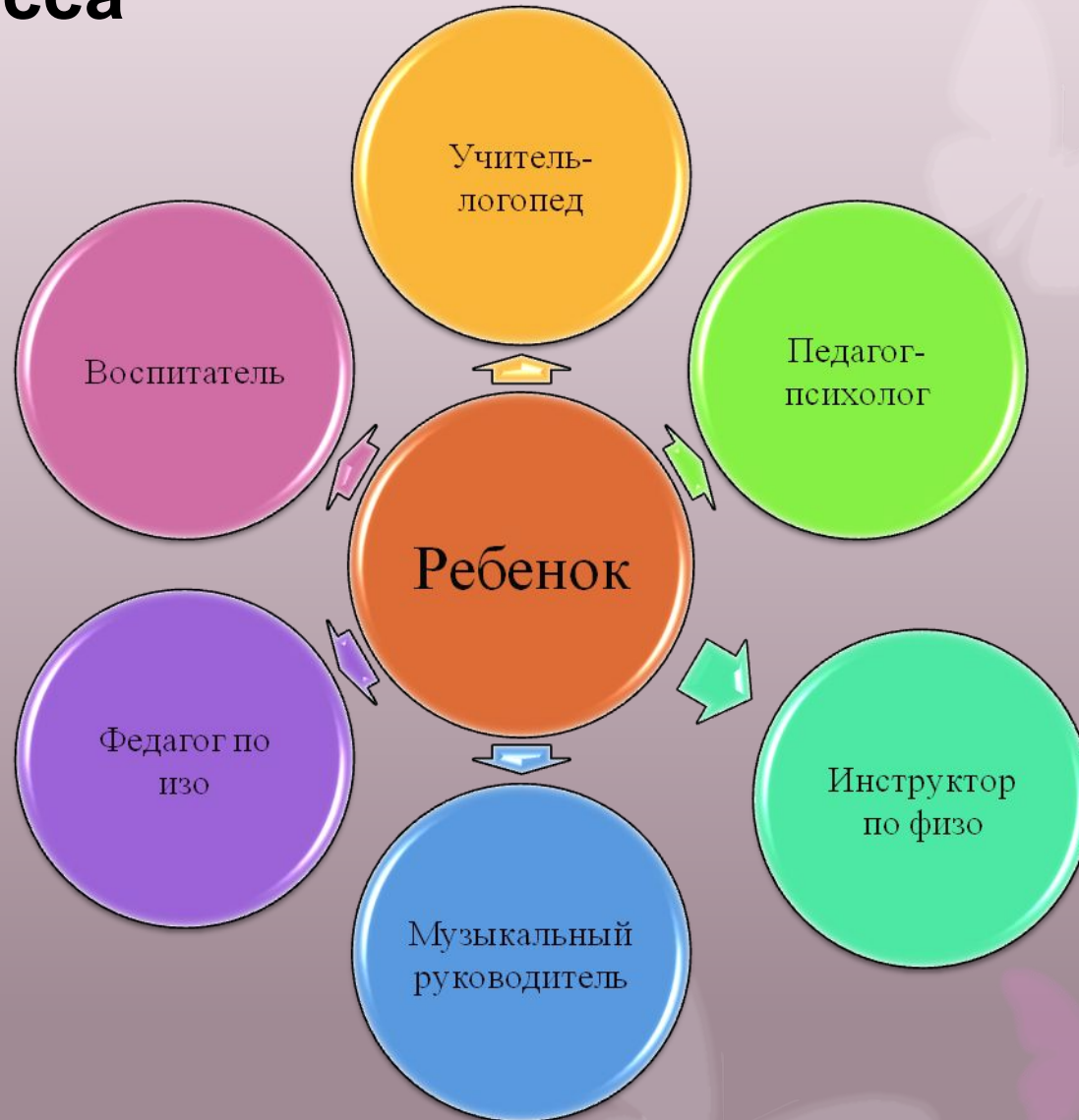
Создание проблемной
ситуации

Показ нужной формы,
исправление ошибки

Вопросы подсказочного
и оценочного характера

Напоминание о том, как
сказать правильно

Интеграция взаимодействия участников образовательного процесса





ЛИЧНОСТЬ-
сама «добывает» знания ,
грамотно и целенаправленно
планирует свою деятельность

Результативность

Повысить уровень обучения , воспитания, коррекции



Существенно обогатить предметно – развивающую среду речевого центра



Сформировать интеграционную систему взаимодействия специалистов ДОУ и воспитателей



Работа с родителями поднять на более высокий уровень, рост информированности родителей о речевом развитии детей



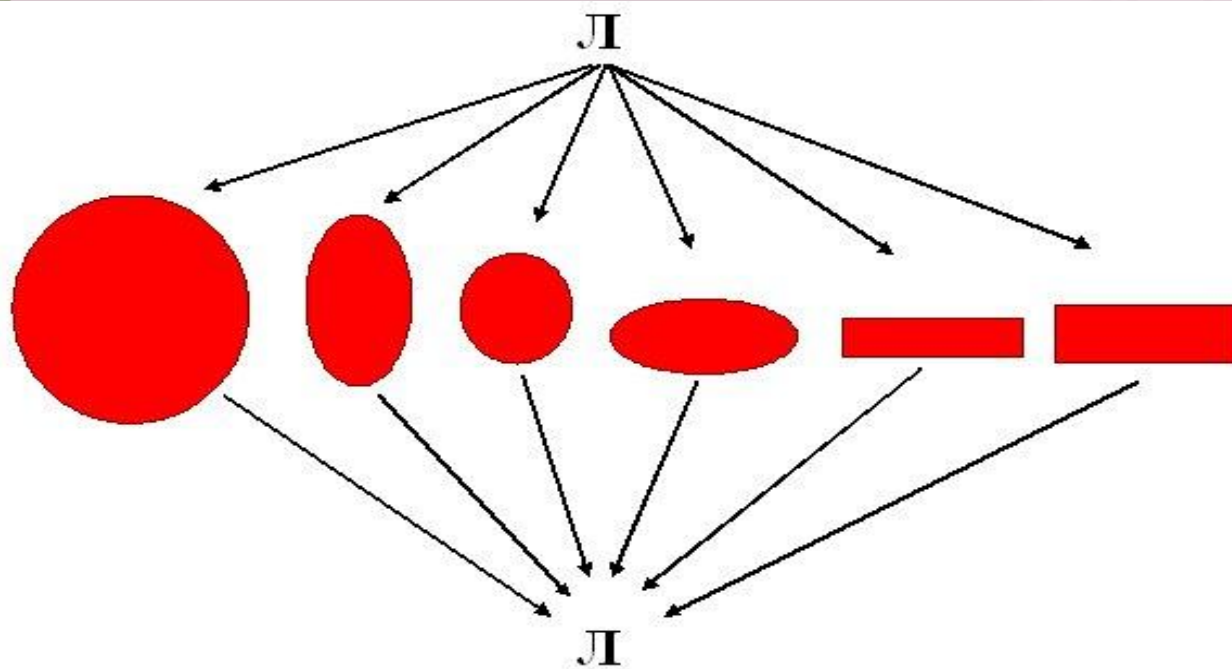
Сформировать благоприятный микроклимат в коллективе детей и взрослых



Активизируется свободная деятельность детей



Реализованы индивидуальные потребности каждого ребенка



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**