

МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа №1»

**Методика работы с
одарёнными детьми.
Подготовка школьников
к участию в олимпиадах,
конкурсах**

Выполнила:

Масалова Евгения Николаевна,
учитель
изобразительного искусства



*Таланты трудно распознать,
не всякий может в них поверить.*

*Таланты надо воспитать,
их надо развивать, в них верить.*

Простую истину признать сумеет всякий...

кто понятлив:

*Таланты может воспитать наставник,
если сам талантлив.*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий.

Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Что такое одаренность?

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Известный исследователь способностей Н. С. Лейтес предлагал различать три категории способных детей:



- **Учащиеся с ранним подъёмом интеллекта.**
- **Дети с ярким проявлением способностей к отдельным школьным наукам и видам деятельности (в том числе и внешкольной).**
- **Дети с потенциальными признаками одарённости.**

Существует две формы проявления одаренности:

- **Явная одаренность** (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны).
- **Скрытая одаренность** (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии.

Одаренный ребенок –

это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.



Виды одаренности по критерию «Виды деятельности»



Остановимся на одаренности в художественно-эстетической деятельности.

Художественная одаренность - поддерживается и развивается в школах, кружках, студиях.

Она подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в графике, живописи, скульптуре, фотоискусстве, музыке.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве.



Основные задачи, которые должен ставить перед собой учитель, при развитии художественной одаренности:

- ознакомление детей с художественным творчеством;
- помощь детям в раскрытии своего потенциала,
- развитие способностей и индивидуального творческого потенциала учащегося;
- создание комфортной среды общения;
- стимулирование дальнейшего развития художественных навыков;
- социализация по средством полученных знаний;
- самоопределение личности.

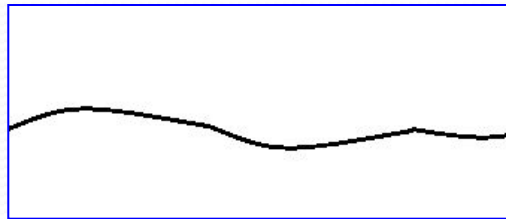
Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- **выявление одаренных детей;**
- **развитие творческих способностей на уроках;**
- **развитие способностей во внеурочной деятельности (кружок, конкурсы различных уровней, олимпиады).**

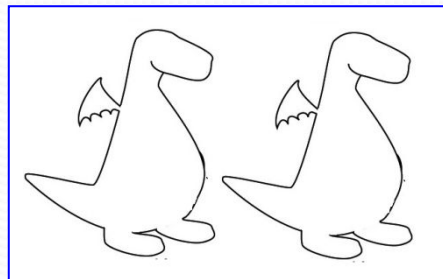
При переходе в среднее звено, точнее в конце учебного года у учащихся 4 классов стоит проводить диагностику по выявлению художественной одаренности, используя следующие методики А.А. Мелик-Пашаева.

- Методики, выявляющие направленность ребенка на создание художественного образа.

«Линия горизонта»



- Методики выявления художественного воображения . «Раскраска персонажей».



При проведении уроков изобразительного искусства в среднем и старшем звене необходимо отталкиваться от следующих направлений в работе:

- От знаний к творчеству – основной метод обучения.
- Требование обязательной грамотности исполнения работы – композиционной и изобразительной.
- Требование завершенности, аккуратности и привлекательности, проявления художественного вкуса в каждой работе, независимо от ее характера.
- Обеспечение соответствия выбранного художественного материала замыслу.
- Обязательная рефлексия, анализ результатов работы, требование умения защитить и объяснить свой замысел.
- Стимулирование работы в участии в конкурсах, в целях поощрения оригинальности замысла и повышения качества исполнения.

Специфика предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классе такова, что главным в обучении является ориентация на развитие познавательных процессов и формирование самостоятельности в выполнении творческих работ. Поэтому на уроках изобразительного искусства важно использовать следующие виды деятельности:

- индивидуальная работа,
- работа в малых группах,
- проблемно-развивающее обучение,
- игровые технологии,
- информационно-коммуникативные технологии,
- задания творческого и нестандартного характера.



Организация внеклассной работы направлена на раскрытие творческого потенциала одаренных и способных детей.



- выставки детского творчества,
- проведение предметных викторин, уроков-диспутов, уроков-аукционов (в рамках предметных недель),
- разработка учащимися сценария урока и проведение его в качестве учителя (в рамках дней самоуправления),
- участие учащихся в подготовке школы к праздникам, изготовление декораций, баннеров, плакатов.
- школьные олимпиады по изобразительному искусству,
- участие в конкурсах.

Такие мероприятия помогают ребенку раскрыться, проявить себя, показать окружающим и себе свои возможности.

Поиск одарённых личностей должен идти непрерывно, начиная с начальной школы. Наиболее распространённой формой отбора детей с художественной одаренностью являются творческие конкурсы, олимпиады.

Поэтому нужно стремиться, чтобы как можно больше детей участвовали в школьных этапах разноуровневых конкурсов.



Участвуя и побеждая в школьных конкурсах, ребенок готов к трудностям - к конкурсам более высокого уровня.

На ряду с очными стоит предлагать детям участвовать в интернет - конкурсах на сайтах:

- Академии Развития Творчества (<http://www.art-talant.org>),
- Вот-задача. ру (<http://vot-zadachka.ru>),
- Талантоха (<http://talantoha.ru/>),
- Радуга талантов (<http://www.talanti-russia.org/>),
- Жар-птица (<http://zarptica.umi.ru/>).



Получая за победу или участие на этих конкурсах сертификаты, дипломы, грамоты дети хотят и стремятся к большему.

Успех же на олимпиаде связан не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных вопросов.

Поэтому к олимпиаде надо серьёзно готовиться.

- Начиная с 5 класса, выделяется группа детей, имеющая творческий потенциал, которые помимо отлично выполненных практических работ, стремятся глубже постичь теорию и историю искусства, творчество художников.
- Поэтому при составлении заданий для 5-7 классов стоит использовать задания с учётом изученного учащимися материала, а так же материала, связанного с различными областями и пластами культуры – народной, бытовой, духовной, классической, массовой.

Олимпиадные задания могут состоять из 2 частей

Теоретическая
(тестирование из 16 вопросов)

Практическая (выполнение и защита творческого проекта (домашнее задание) или выполнение графического или живописного рисунка).

При подготовке к олимпиаде можно использовать тесты, викторины, проекты, как индивидуальные, так и групповые, Интернет ресурсы, задания практического характера (живопись, графика, скульптура) и т.д..

В 2013-2014 учебном году обучающиеся нашей школы приняли участие в 57 конкурсах различного уровня, в 25 заняли 35 призовых мест:

- Всероссийские — 9 мест,
- Региональные — 2 мест,
- Муниципальный - 24 мест .

5 обучающиеся старших классов приняли участие в Региональной олимпиаде школьников по изобразительному искусству, 1 ученица заняла 3 место.

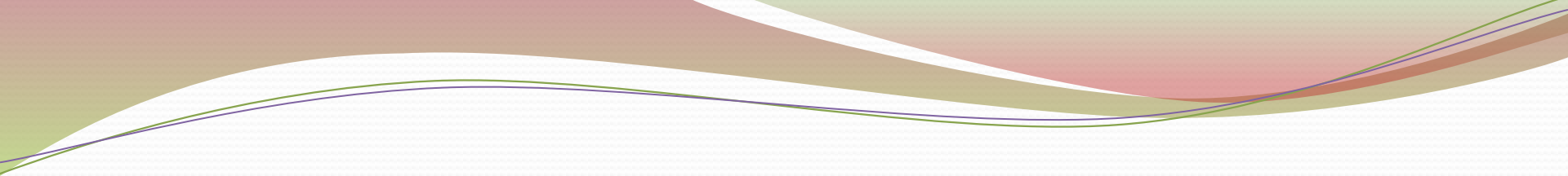
На олимпиаде не все дети занимают призовые места и чтобы не отбить желание заниматься дальше и продолжать принимать участие в конкурсах, олимпиадах стоит сказать:

«Если тебя не наградили, то ни в коем случае не считай себя «побежденным»!»!

Вывод

Дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя.

И здесь важно помочь ребенку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важней не опоздать – не упустить моменты рождения **ГЕНИЯ**.



Спасибо
за
внимание!